

Kulturminister Brian Mikkelsen  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1015 København K

Sagsnummer  
88526-503685

Sagsbehandler OH  
Direkte 36 13 20 20  
Fax 36 13 20 93  
OH@hur.dk

21. december 2004

### **Høringsvar vedr. udmøntning af kommunalreformen på kulturministeriets område**

Hermed HURs forslag og kommentarer til lovforslaget vedr. udmøntningen af kommunalreformen på kulturområdet.

Lovforslaget til udmøntningen af regeringens aftale med Dansk Folkeparti om reformen indebærer bl.a., at HUR nedlægges.

Med forslaget om etablering af 2 regioner på Sjælland ændres umiddelbart på grundlaget for det hidtidige regionale samarbejde, der er skabt i HURs regi. I lovforslaget vedrørende kultur berøres HUR af

- lov nr. 1104 lov om regionale kulturaftaler (1999)
- lov om film nr. 186 og 423 (1997)
- lov om musik, lovekendtgørelse nr. 1001 og 1212 (2003)
- lov nr. 473 (2001) og nr.454 (2004) Museumsloven

### **Kommentarer og forslag til ændringerne af lovene**

#### Lov nr. 1104 om regionale kulturaftaler.

Lovforslaget foreslår lovens titel ændret til "Lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet". Det foreslås, at loven samtidig fastlægger regionernes opgaver på det kulturelle område: I § 3a hedder det " Regionerne kan bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter og kan inden for denne ramme forestå udviklingen af nye kulturtilbud i regionen". Det præciseres i bemærkningerne i loven (til nr.11(3a)), at " Kultur forstås i denne sammenhæng bredt og omfatter hele det område, som dækkes af Kulturministeriet."

HUR foreslår på baggrund af det regionale kulturarbejde, HUR har udvirket gennem de seneste 2 år, at mulighederne for at skabe kultursamarbejde geografisk fastholdes, når de to regioner på Sjælland er en realitet. Dette kan f.eks. ske ved at indføje følgende to ord til Lovforslagets § 9 nr. 4 (gældende lovs §2 stk1) "...eller regioner."

### Begrundelse

Muligheden for at fastholde kultursamarbejdet på tværs af regionerne vil umiddelbart kunne fastholde initiativerne for at gøre metropolen København til et attraktivt turisme- og investeringsområde. Dette gælder f.eks. på kulturinstitutionsområdet, hvor der samarbejdes om konkrete aktiviteter for forskellige målgrupper i udvalgte perioder. Det gælder for filmområdet, hvor HUR i samarbejde med bl.a. Region Skåne m.fl. har etableret "Oresund Filmcommission (OFC)" Se nedenfor i kommentar til lovforslagets §3 om ændringer af lov om film.

### Lov om film nr. 186 og 423 (1997)

Lovforslagets § 3 nr. 2 (gældende lovs § 18) giver alene kommunerne ret til at producere, udleje og yde visse former for støtte til filmproduktion.

HUR 's kommentar. Da lovforslaget alene henlægger denne opgave til kommunerne, bliver det overordentligt vanskeligt fremover at drage nytte af og udbygge det 4-årige filmsamarbejde, der involverer såvel filmmiljøet som offentlige myndigheder på begge sider af Øresund. For at tilgodese disse muligheder vil der formentlig kunne dannes et vist samarbejde mellem en række kommuner, men niveauet er her som for andre samarbejder over Øresund snarere regionalt eller et regionalt samarbejde på den danske side.

### Lov om musik nr. 1001 og 1212 (2003)

HUR har ikke kommentarer til denne lov, der bl.a. berører Sjællands symfoniorkester.

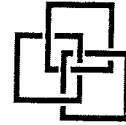
### Lov nr. 473 (2001) og nr.454 (2004) Museumsloven

HUR har ikke kommentarer til denne lov, der bl.a. berører de 7 museer, HUR og tidligere Hovedstadsråd har givet driftstilskud til.

HUR ønsker dog at henlede opmærksomheden på, at Lejre, Historisk-arkæologisk Forsøgscenter naturligt må opfattes som en museal attraktion på niveau med de § 15 museer, som staten overtager tilskuddene til fra HUR og amterne.

Venlig hilsen

Mads Lebech  
Formand



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

07-01-2005

J.nr. 550-474911

Sagsbehandler

Elisabeth Hulcrantz

### **Høringssvar vedrørende lovændringer på kulturområdet i forbindelse med kommunalreformen**

Strukturaftalen slår fast, at fem nye regioner skal være dynamoer for den regionale udvikling. Et led heri er at udarbejde udviklingsplaner, der skal indeholde en overordnet samlet vision for regionens udvikling på sektorområderne natur og miljø, erhverv inkl. turisme, beskæftigelse, uddannelse og kultur samt udviklingen i regionens udkantsområder og landdistrikter.

Regionernes rolle som udviklingsdynamoer vil blive reguleret af en lang række love. Forslaget til lovændringer på kulturområdet skal der for ses i sammenhæng med lovforslag fra nedenstående ministerier:

- Beskæftigelsesministeriet
- Finansministeriet
- Indenrigs- og Sundhedsministeriet
- Kulturministeriet
- Miljøministeriet
- Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri
- Trafikministeriet
- Undervisningsministeriet og
- Økonomi- & Erhvervsministeriet

Lovforslagene fortolker og konkretiserer strukturaftalens ordlyd forskelligt. Dermed gives der ikke et entydigt, sammenhængende grundlag for regionernes rolle som udviklingsdynamoer for den regionale udvikling.

Dampfærgevej 22  
Postboks 2593  
2100 København Ø

E-post: arf@arf.dk  
Tlf. 3529 8100  
Fax 3529 8300

Kulturministeriet har med brev af 1. december 2004 udsendt forslag til

1. Lov om ændring af teaterloven
2. Lov om ændring af lov om musik
3. Lov om ændring af museumsloven, bygningsfredningsloven og lov om folkekirken bygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige miljøråd
4. Lov om ændring af en række love på kulturområdet

Forslagene til lovændringer er et led i udmøntningen af regeringens aftale fra juni 2004 med Dansk Folkeparti om en strukturreform og dens efterfølgende udmøntningsplan fra september 2004.

Kulturministeriet anmoder om at modtage høringssvar senest den 7. januar 2005.

#### *Generelle bemærkninger*

Lovforslagene indebærer samlet set en centralisering af området, som er i strid med den politiske udvikling man tidligere har tilstræbt, hvor opgavevaretagelsen har undergået en decentralisering, naturligvis med hensyntagen til bæredygtighed.

Lovforslagene indebærer flere eksempler på centralisering, som ikke er begrundet i opgavens karakter, men alene i at det kommunale niveau ikke kan løfte opgaven.

Amtsrådsforeningen mener principielt, at opgaver der har landsdelsdækkende karakter og institutioner, der ikke har national karakter, men er for tunge for det kommunale niveau, bør drives på det regionale niveau.

I aftalen om strukturreformen er det i forhold til kulturområdet beskrevet, at regionerne som led i udarbejdelsen af udviklingsplanerne for den overordnede regionale udvikling får mulighed for at igangsætte kulturbevirksomheder og forestå udviklingen af kulturelle tilbud i regionen. Disse udviklingsopgaver er imidlertid kun vagt beskrevet i lovgivningen og bemærkningerne. Det er meget uklart, hvem der har initiativretten, og hvilke midler regionerne reelt vil have til rådighed til disse udviklingsopgaver. Hvis en region skal afvente et samlet initiativ fra en enkelt eller gruppe kommuner, er der stor risiko for at udviklingsperspektivet bliver begrænset. Ligeledes er det åbenbart, at hvis midlerne til udvikling på det

regionale niveau er meget begrænsede, er udviklingsopgaven svær at gennemføre. Udover disse forbehold finder Amtsrådsforeningen det positivt, at udviklingsopgaverne på det regionale område inden for kulturområdet er bredt defineret.

En særlig udviklingsopgave ligger i grænseregioner, hvor der skal udvikles kulturelt samarbejde med en naboregion i et andet land. Det gælder Øresundsregionen, hvor der er et stort kulturelt, erhvervmæssigt og uddannelsesmæssigt potentiale. I Sønderjylland er der tilsvarende en stærk tradition for kulturelt samarbejde over grænsen og i forhold til mindretalene.

Der er ifølge Amtsrådsforeningens opfattelse et generelt problem i lovforslagene for de forskellige kulturområder ved den uklarhed, der hersker om vilkårene efter overgangsperioden 2007-2010. Overgangsperioden er indført for at sikre institutioner, hvor det er usikkert om kommunen umiddelbart kan overtage opgaven. I denne overgangsperiode går hidtidige amtslige tilskud via staten direkte til den enkelte institution. Derefter skal det fulde ansvar så vidt muligt overgå til kommunen, idet midlerne overføres via bloktilskuddet.

Kulturinstitutioner med uddannelsesaktiviteter, som hidtil har været amtsligt støttet, udgør et særligt problem. Uddannelsesdelen bør, i lighed med øvrige uddannelser indenfor kulturområdet, placeres under staten.

Der er desuden et problem i forbindelse med tilskud til mange enkeltprojekter og ordninger som ikke er klart beskrevet i lovene, men som er vel-fungerende og højt værdsat. Som eksempel kan nævnes skolekoncerter, og skoletjenesten. Sådanne initiativer og ordninger bør sikres fortsat finansiering.

Under Pkt. 1. Indledning og baggrund i 4. afsnit, hedder det i det afslutningen:

”Fem nye regioner får ansvaret for sundhedsvæsenet samt regionale udviklingsopgaver og får ansvaret for at løse visse driftsopgaver for kommunerne.”

Dette er en svækkelse i forhold til ordlyden i planloven, hvor det hedder at: ”regionsrådene skal udvikle en ny plantype, den regionale udviklingsplan, som skal være et helt nyt og strategisk værktøj, der dækker generelle og overordnede aspekter af relevante forhold for regionens udvik-

ling. Udviklingsplanerne skal udgøre et inspirationsgrundlag og en samlet paraply for udviklingsinitiativer i regionen.” (s. 22)

Side 4

Om ”Udviklingsplanens emnekatalog” står der (s. 40):

”Efter den foreslåede § 10, stk. 3, skal den regionale udviklingsplan på grundlag af en helhedsvurdering beskrive en ønskelig fremtidig udvikling for regionens byer, landdistrikter og udkantsområder, samt for:

- 1) natur og miljø, herunder rekreative formål
- 2) erhverv, inkl. turisme
- 3) beskæftigelse,
- 4) uddannelse samt
- 5) kultur”

Og specielt om kultur hedder det senere (s. 42):

”Regionsrådene har for at styrke den regionale udvikling mulighed for at igangsætte kulturelle tilbud, som kan videreføres af andre parter i en mere permanent drift. Det vil være hensigtsmæssigt at indarbejde kulturtilbud med regional udviklingseffekt i de regionale udviklingsplaner.”

Kultursektoren bidrager i dag væsentligt til dansk eksport. Partnerskaber mellem erhvervs- og kulturliv, mellem kulturinstitutioner, erhvervsliv og uddannelsesinstitutioner spiller derfor en vigtig rolle for samfundsudviklingen. Kulturlivet har en betydning for virksomheders lokalisering og for bosætningsmønstret. Kreative kompetencer er en væsentlig kvalifikation i fremtidens samfund.

I planloven er disse sammenhænge skitseret i forbindelse med de regionale udviklingsplaner. Men det er vanskeligt at finde strukturaftalens intentioner om regionernes rolle som udviklingsdynamoer og koordinatore for udviklingsstrategier inden for kulturområdet afspejlet i de lovudkast, der nu foreligger.

For at regionerne reelt skal kunne spille denne rolle – herunder på kulturområdet – skal de have værktøj og midler til opgaven. Det vil bl.a. sige

- hjemler til at lave strategier på kulturområdet
- mulighed for at udarbejde planer/strategier på de enkelte delelementer af regional udvikling og disses relation til den regionale udviklingsplan
- en tilstrækkelig økonomi, og i et udviklingsperspektiv bør midlerne ikke være bundet op på de enkelte sektorområder

- mulighed for dataindsamling eller adgang til data der er nødvendige for at udarbejde strategier på kulturområdet (og de øvrige områder)
- mulighed for konkrete virkemidler i forhold til udmøntning af den regionale udviklingsplan, herunder de dele, der vedrører kulturområdet.

I det følgende gennemgås de enkelte lovforslag mere detaljeret.

#### *Forslag til lov om ændring af teaterloven - hovedpunkter i lovforslaget*

Staten overtager det fulde økonomiske ansvar for landsdelsscenerne og Det Danske Teater (DDT). Den lokale medfinansiering af Den Jyske Opera (DJO) og Peter Schaufuss-Balletten (PSB) bevares samtidig med at staten overtager ansvaret for de hidtidige amtslige tilskud, og dermed bliver hovedtilskudsyder.

Ansvarsdelingen mellem staten og kommunerne opretholdes for egnsteatrene og de små storbyteatre, men den lovbundne refusion for egnsteatrene ændres, så ordningen bliver rammestyret. De hidtidige amtslige tilskud til egnsteatre integreres i den statslige tilskudsordning.

Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab (DST) videreføres som samlet organisation. Der etableres en ny statslig støtteordning som sidestilles med ordningen for landsdelsscenerne.

Det Rejsende Børneteater (RBOT) omlægges til en ren statslig ordning.

Billetkøbsordningerne nedlægges. Midlerne anvendes fortsat indenfor teaterområdet til en ny støtteordning, som understøtter teatrenes og teaterforeningernes publikumsaktiviteter.

#### *Amtsrådsforeningens synspunkter*

Der sker en centralisering i kraft af at landsdelsscenerne, Det Danske Teater (DDT), Den Jyske Opera (DJO), Peter Schaufuss Balletten (PSB) og Det Rejsende Børneteater (RBOT) overgår til staten. Landsdelsscenerne har, som navnet siger, en klar regional tilknytning. For så vidt angår DDT, DJO og RBOT er det institutioner, der primært er oprettet for at sikre turnerende teater tilbud uden for de store byområder. For RBOTs vedkommende er det uklart, om midlerne sikres turnerende børneteater, eller indgår i den samlede pulje for Kunstrådet eller Fagudvalget for teater. Amtsrådsforeningen er bekymret for, om man med en sådan ordning i

tilstrækkelig grad sikrer midlerne til børneteaterområdet som sådan. Desuden sikres den turnerende aktivitet ikke, blot fordi børneteater er et prioriteret område. Formålet med RBOT har været at sikre, at kvalitetsbetonet børneteater kommer ud i alle dele af landet.

For egnsteatrenes vedkommende bliver statens tilskud rammefastsat, hvilket alt andet lige må betyde ringere muligheder for at etablere nye teatre. For udviklingen på egnsteaterområdet ville det derfor have været bedre, om man i forhold til denne ændring havde afventet til overgangsperiodens afslutning. På dette tidspunkt vil de nye, større kommuner have et bedre overblik over hvad deres kulturpolitiske profil skal være, og der vil være god mulighed for etableringen af nye, slagkraftige teatre – eventuelt i forbindelse med nedlæggelse eller fusionering af hidtidige teatre. Det er desuden uklart hvordan de hidtidige amtslige tilskud vil indgå efter overgangsperioden.

*Forslag til Lov om ændring af lov om musik - hovedpunkter i lovforslaget*  
Amtsmusikudvalgene nedlægges og det bliver muligt for én eller flere kommuner at nedsætte lokale musikudvalg. Det bliver lovpligtigt for kommunerne at etablere et musikskoletilbud. De Musikalske Grundkurser (MGK) overgår til staten. De amtslige tilskud til landsdelsorkestrene overgår til staten Herefter vil Sjællands Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester udelukkende modtage tilskud fra staten, men de øvrige fortsat modtager kommunale driftstilskud.

#### *Amtsrådsforeningens synspunkter*

Finansieringen af landsdelsorkestrene virker rodet: Sjællands Symfoniorkester og Sønderjyllands Symfoniorkester får udelukkende tilskud fra staten, mens de øvrige modtager tilskud fra både stat og kommune.

Det er Amtsrådsforeningens synspunkt at landsdelsorkestre og støtte til de rytmiske spillesteder er opgaver, der bør varetages på regionalt niveau, som led i opgaven med at sikre et varieret kulturtilbud i regionen. Det samme gælder basisensembler, der slet ikke er nævnt i lovforslaget.

MGK (herunder koordinering af udbud af ”smalle instrumenter”) bør også være en regional opgave. Statens overtagelse af ansvaret for MGK er en uheldig centralisering. Der henvises til, at dette vil skabe sammenhæng til de øvrige uddannelsesled i den musikalske fødekæde, men det glemmes, at MGK også har til formål at stimulere det lokale musikliv.



*Forslag til Lov om ændring af museumsloven, bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd - hovedpunkter i lovforslaget*

Amtslige tilskud til §15-museer overgår til staten i en fire-årig overgangsperiode, hvorefter de udlægges til kommunerne. For konserveringscentre, der har været amtligt finansierede etableres en overgangsordning. Frivillige faglige regionale kulturmiljøråd og amtsmuseumsråd nedlægges og erstattes af lokale kulturmiljøråd og museumsråd. Staten overtager amternes tilsynsopgaver på fortidsmindeområdet, mens kommunerne overtager amternes plejeopgaver og afgørelser om dispensation i enkeltsager.

*Amtsrådsforeningens synspunkter*

I langt de fleste tilfælde vil det kræve et samarbejde mellem flere kommuner at videreføre et konserveringscenter efter overgangsperioden. Denne opgave vil bedst kunne løses på det regionale niveau.

Amtsrådsforeningen finder, at opgaven med at sikre et koordineret og bredt dækkende udbud af kulturhistoriske og kunstmuseumstilbud inden for den enkelte region er en oplagt regional opgave. Det vil også være lettere på det regionale niveau at sikre et hensigtsmæssigt samarbejde museerne imellem.

For så vidt angår fortidsminder, er de ressourcer der i dag er afsat til opgaven så beskedne, at det virker uhensigtsmæssigt at sprede dem på flere niveauer og instanser. Både plejeopgaven og stillingtagen til dispensationer i enkeltsager kræver en kulturhistorisk og biologisk ekspertise, som man ikke kan forudsætte findes i den enkelte kommune.

Som konsekvens af amtsmuseumsrådenes nedlæggelse, skal museernes planer fremover kun indsendes til kulturministeren. Det er Amtsrådsforeningen opfattelse, at det samlede kulturtilbud vil komme til at mangle den koordinering og det faglige input, som de amtsslige museumsråd har repræsenteret. Et lokalt museumsråd, som ifølge §18 kan oprettes, vil ikke have det samlende overblik.

Også for § 15-museernes vedkommende, er det usikkert hvorvidt de hidtidige amtsslige tilskud vil være sikret efter overgangsperioden.

*Forslag til lov om ændring i en række love på kulturområdet - hovedpunkter i lovforslaget*

Side 8

Ændringerne i arkiv-, biblioteks-, film-, radio- og fjernsyns-, og billedkunstloven, samt lovene om Kunstrådet, Statens Kunstfond og om eliteidræt er alle tekstmæssige ændringer som følge af at amterne nedlægges og erstattes af fem regioner. Desuden ændres lov om regionale kulturaftaler, og regionernes rolle i sådanne aftaler beskrives.

*Amtsrådsforeningens bemærkninger*

Amtsrådsforeningens bemærkninger drejer sig alle om forslag til lov om ændring af lov om regionale kulturaftaler. Lovens formål beskrives som ”at understøtte regioners og kommuners engagement på kulturområdet”, og senere hedder det ”loven fastsætter samtidig regionernes opgaver på det kulturelle område”, samt at ”regionerne kan indgå i regionale kulturaftaler indenfor de kompetencer, der er tillagt regionerne på kulturområdet”.

Disse opgaver og kompetencer er i det materiale man hidtil har set ikke klart bestemt. Kulturministeriet har oplyst, at man endnu ikke er nået til klarhed over om, eller hvordan, en region kan indgå i en kulturaftale.

Regionernes rolle er meget vagt beskrevet: Loven fastsætter regionens opgaver på det kulturelle område (§ 1, stk. 1) således: Regionerne kan bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter og inden for denne ramme forestå udviklingen af nye kulturtilbud (§ 3 a). Inden for denne kompetence kan regionerne indgå i kulturaftaler (§ 3). Det slås fast, at regionerne ikke kan forestå eller yde tilskud til vedvarende drift eller kulturaktiviteter. Det rejser spørgsmålet om, hvordan en enkeltstående begivenhed defineres. Er en festival en enkeltstående begivenhed – også hvis den gentages? Er en biennale? Det rejser også spørgsmålet, hvor lang en udviklingsperiode er for et konkret projekt/kulturtilbud? Og endelig rejser det spørgsmålet om, hvem der træffer afgørelse i sådanne spørgsmål.

Hvis en kulturaftale skal baseres alene på et samarbejde mellem et antal kommuner, vil implementeringen mangle den overordnede koordinering som det amtslige niveau hidtil har bidraget med, og som det regionale niveau vil kunne yde.

Side 9

Med venlig hilsen

Kristian Ebbensgaard

Kenneth H. Sørensen

Kulturminister  
Brian Mikkelsen  
Nybrogade 2  
1015 København K

Dato: 7. januar 2005

### **Høringssvar om lovforslagene i forbindelse med kommunalreformen**

I breve af 1. december 2004 fra Kulturministeriet og fra de øvrige ressortministerier er Københavns Borgerrepræsentation blevet bedt om at udtale sig om lovforslagene i forbindelse med kommunalreformen.

Sagen er blevet behandlet på Borgerrepræsentationens møde den 6. januar 2005.

Københavns Kommune sender på denne baggrund høringssvar til lovforslagene på Kulturministeriets område samt en kopi af brev til Indenrigs- og Sundhedsminister Lars Løkke Rasmussen, der sammenfatter kommunens hovedsynspunkter i forbindelse med lovforslagene, som udmønter kommunalreformen.

Med venlig hilsen

Lars Engberg



## NOTAT

Til: Kulturministeriet

Dato: 14. december 2004 J.nr.: 0.00.013.ps- 1/04

### **Københavns Kommunes bemærkninger til lovforslagene i forbindelse med kommunalreformen på Kulturministeriets område**

#### **Større kommunalt ansvar for kulturen**

Københavns Kommune støtter princippet om, at kommunerne med kommunalreformen får et større ansvar for lokale kulturinstitutioner. Københavns Kommune finder det positivt, at kulturinstitutioner i hovedstadsområdet, der tidligere var en del af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab nu indgår under bestemmelserne om landsdelsscener under navnet Hovedstadens Teater.

Københavns Kommune finder det betænkeligt, at lovpakken på Kulturministeriets område i forbindelse med kommunalreformen ikke indeholder en klar og samlet vision for Hovedstaden, der tager hensyn til de særlige krav for så vidt angår udviklingen af regionens kulturelle og idrætslige tilbud.

Derfor er det et problem, at den kommende Region Hovedstaden ikke omfatter den funktionelle hovedstadsregion, og at den endog er mindre end den nuværende HUR-region. Dette kan også for kultur- og fritidsområdet give anledning til alvorlig bekymring.

Københavns Kommunes vision om København som

- by for københavnere
- hovedstad og
- international by,

der udvikler og tilbyder kultur- og fritidsoplevelse inden for byens unikke rammer er således forankret i det overordnede værdigrundlag for Københavns Kommune. Af dette fremgår bl.a., at København – som Danmarks hovedstad og centrum i Øresundsregionen – er et kraftcenter for menneskelig, kulturel og økonomisk udvikling på et bæredygtigt grundlag, hvilket giver byen nogle særlige forpligtelser og muligheder for at være udadvendt og udviklingsorienteret. Særligt for kultur- og fritidsom-

rådet medfører dette forpligtelser for, at København – som ”Hovedstaden” i Øresundsregionen – skal være international kultur- og fritidsby.

”Lovpakken” støtter ikke denne overordnede vision for København som international kultur- og fritidsby.

#### Forslag til Lov om ændring af teaterloven

Med teaterloven integreres amternes tilskud til egnsteatre og småstorbyteatre i den statslige støtteordning. Billetkøbsordningerne nedlægges og der oprettes en ny støtteordning, som skal understøtte teatrenes publikumsaktiviteter. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab videreføres som organisation under navnet Hovedstadens Teater.

Københavns Kommune støtter princippet om, at kommunerne med kommunalreformen får et større ansvar for lokale kulturinstitutioner. Københavns Kommune finder det positivt, at kulturinstitutioner i hovedstadsområdet, der tidligere var en del af Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab nu indgår under bestemmelserne om landsdelsscener under navnet Hovedstadens Teater. Dog bemærker Københavns Kommune, at overførslen af den statslige bevilling og HUR’s bevilling til Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab til Hovedstadens Teater ikke modsvarer, det tilskud som de øvrige landsdelsscener modtager. Der sker med lovændringen en styringsmæssig sidestilling mellem Landsdelsscenerne og Hovedstadens Teater, men ikke en økonomisk ligestilling. Det er ikke rimeligt, at der skal gælde forskellige vilkår for teatrene i hovedstadsområdet og teatrene i provinsen.

For kulturinstitutionerne betyder reformen en forenkling, da disse kun skal søge støtte fra to niveauer. Opbygning af teaterstøtteordningerne er dog stadig meget komplekst, og området har behov for en helhedsorienteret reform.

I forbindelse med gennemførelse af strukturreformen bør der efter Københavns Kommunes opfattelse gives mulighed for, at der som en overgangsordning indgås en 3-årig budgetaftale mellem Kulturministeriet og Københavns Kommune omkring tilskuddet til kommunens små storbyteatre for perioden 2006 – 2008, hvilket giver et bedre planlægningsgrundlag. Den ny bestyrelse for Hovedstadens Teater tiltræder 1. januar 2007 og skal herefter træffe afgørelse om de store teatres profiler og fremtid. Københavns Kommune ønsker at se hovedstadens teaterbillede under et. Det er ikke muligt i den nuværende situation, men i slutningen af 2007, må de store teatres situation forventes at være kendt.

#### Forslag til lov om ændring af lov om musik

Forslaget udmønter kommunalreformen i forhold til økonomisk ansvar for musikskolerne, landsdelsorkestre, de musikalske grundkurser og de rytmiske spillesteder. Desuden gøres musikskolerne lovpligtige for kommunerne. Der oprettes frivillige lokale musikudvalg i forbindelse med amtsmusikudvalgenes nedlæggelse.

Lovforslaget giver ikke anledning til bemærkninger til lovforslaget.

Forslag til lov om ændring af museumsloven, bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd

Lovforslaget vedrører museer, der har fået tilskud efter museumslovens § 15, og som har modtaget tilskud fra amterne.

På museumsområdet forenkles systemet ved, at kommunen efter en overgangsordning på fire år overtager finansieringen af museerne. I overgangsperioden overtager staten tilskuddet til § 15-museerne fra HUR.

Københavns Kommune finder, at det vil være hensigtsmæssigt, hvis Københavns Kommune overtog det fulde finansieringsansvar for beliggenhedsinstitutionerne, dvs. Glyptoteket, Cirkusbygningen og Grønlændernes Hus uden overgangsperiode. Tilsvarende kunne Frederiksberg Kommune overtage Københavns Kommunes tilskud til Zoologisk Have.

I forhold til museumsråd er staten ikke længere forpligtiget til at yde tilskud. Dette gør, at der kan opstå usikkerhed om Københavns Kommune fremover kan opnå tilskud til Museumsrådet, hvilket er en forringelse af vilkårene for kommunen.

Det præciseres i lovteksten vedr. fortidsminder, at kommunerne har plejepligt i forhold til egne fortidsminder m.m., derimod er det ubeskrevet, hvordan amternes pligt til at påbyde og eventuelt gennemføre arbejder på øvrige fortidsminder administreres, når tilsynet overføres til Kulturarvsstyrelsen. Stat og kommune har generelt forpligtigelsen på egne arealer, men da der eksisterer privatejede fortidsminder, bør ansvaret for at udføre tvangsforanstaltninger på de privatejede præciseres. Der gøres i den forbindelse særligt opmærksom på søfortene, Middelgrunden, Trekroner og Flakfortet, samt Holmen og Christiania, arealer der alle potentielt kan blive eller er privatejede.

Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet

Formålet med lovforslaget er at gennemføre en række ændringer af teknisk karakter i forbindelse med amtskommunernes nedlæggelse. Dog indeholder lovforslagets en særlig hjemmel til, at de kommende regioner kan påtage sig visse opgaver på kulturområdet.

Den i § 2 foreslåede ændring af § 6, stk. 2 i biblioteksloven opfattes som udgiftsneutral og er alene en sproglig rettelse i forbindelse med amternes nedlæggelse, og ændringsforslaget giver derfor ikke anledning til bemærkninger.

Udpegning af medlemmer til lokale billedkunstråd overgår fuldt og helt til kommunerne. Der er ikke længere krav, om at kunstforeninger eller

andre skal udpege medlemmer. De kunstfaglige personer skal stadig være i flertal.

Endelig indeholder forslaget en række konsekvensrettelser i Lov om radio- og Fjernsynsvirksomhed. Disse giver ikke anledning til særlige bemærkninger.

I forhold til lov om eliteidræt er det ifølge lovteksten uklart, om det fremover kun er kommuner, der får udvidet ret til at yde støtte til eliteidræt. Sidstnævnte vil i givet fald betyde, at regionerne ikke kan støtte eliteidræts-satsninger, såsom eks. Team Copenhagen eller opførelse og drift af faciliteter til eliteidrætsudøvere.

Regionerne får jf. § 9 stk. 11 mulighed for at bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter og kan indenfor denne ramme forestå udviklingen af nye kulturtilbud i regionen, men ikke den videre drift af disse. Driften af disse aktiviteter skal videreføres af andre.

Københavns Kommune støtter, at regionerne med lovforslaget fremover kan bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter. Kulturelt samarbejde på tværs af kommunerne vil ofte være relevant, men det vil stride mod sigtet med reformen, hvis regionerne af egen drift skaber regional kulturpolitik. Der bør sikres sammenhæng mellem regionernes og kommunernes kulturpolitiske tiltag. Det er vigtigt, at det sker i en tæt dialog mellem region og kommune, således at kommunerne ikke pålægges udgifter til aktiviteter, som de ikke selv har været med til at beslutte.

#### *Tilskud til kulturinstitutioner i henhold til kommunalfuldmagten*

Amterne yder med hjemmel i kommunalfuldmagtsreglerne tilskud til en række kulturinstitutioner. Finansieringsansvaret for disse institutioner bør overgår til staten jf. Københavns Kommunes høringssvar vedr. lov om proceduremæssige spørgsmål. Københavns Kommune mener endvidere, at beliggenhedskommunen kunne bidrage til finansiering af disse institutioner mod et tilsvarende statstilskud.

Som følge af nedleggelsen af HUR foreslår Københavns Kommune, at HURs tilskud til følgende institutioner og projekter overgår direkte til Københavns Kommune:

- Copenhagen International Filmfestival
- Den internationale Bornefilmsfestival Buster
- Kultursamarbejde over Øresund
- Cirkusbygrningen
- Oeresund Film Commission

De nævnte områder er alle kendetegnet ved, at de ikke er lovbestemt, men er omfattet af kommunalfuldmagtsreglerne. Mange af disse projekter er blevet til gennem samarbejde mellem HUR og Københavns Kommune.



Desuden giver den fysiske placering og involveringen af københavnske borgere i flere tilfælde et naturligt tilhørsforhold til Københavns Kommune.

Kulturministeriet  
Att.: Karin Magnussen  
Nybrogade 2  
1203 København K

7. januar 2005  
Sag 3/1102-0200-0752  
/ CF  
Deres ref.

### **Lovforslag til udmøntning af kommunalreformen**

Konkurrencestyrelsen har i høring modtaget "Forslag til Lov om ændring af en række love på kulturområdet" til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område.

Det fremgår af lovforslagets § 9, nr. 11, at der påtænkes indsat en ny bestemmelse i Lov om regionale kulturaftaler som § 3 a: "Regionerne kan bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter og kan inden for denne ramme forestå udviklingen af nye kulturtilbud i regionen."

Det fremgår af de almindelige bemærkninger til forslaget, at det "Som led i den politiske aftale præciseres (..), at regionerne får mulighed for at medvirke til at igangsætte kulturbegivenheder samt udvikle kulturelle tilbud, som kan videreføres af andre parter i en mere permanent drift." Af de almindelige bemærkninger til bestemmelsen fremgår det, at regionerne som led i udarbejdelsen af udviklingsplaner for den overordnede regionale udvikling kan medvirke til at igangsætte enkeltstående kulturbegivenheder og udvikle kulturelle tilbud. Tilskud kan dog ikke gives til vedvarende drift af kulturinstitutioner eller kulturaktiviteter. Det er endvidere præciseret, at kultur i den nævnte sammenhæng skal forstås bredt og omfatter hele det område Kulturministeriet dækker.

Kulturministeriet har telefonisk oplyst, at lovforslaget ikke nærmere fastslår, hvad der menes med "kulturbegivenheder" og "kulturelle tilbud". Det er heller ikke nærmere defineret, på hvilke betingelser de støtteberettigede kulturbegivenheder og kulturelle tilbud eventuelt kan videreføres af andre parter i mere permanent drift.

I den anledning skal styrelsen bemærke, at Konkurrencerådet efter konkurrencelovens § 11 a kan gribe ind over for offentlig støtte til bestemte former for erhvervsvirksomhed, hvis den forvrider konkurrencen og ikke er lovlig i henhold til offentlig regulering.

Som følge af forslagens brede indholdsmæssige afgrænsning af, hvilke kulturbegivenheder og kulturelle tilbud regionerne må yde støtte til, vil styrelsen anbefale, at det i bemærkningerne præciseres, at regionerne ved tildeling af støtte efter den nævnte bestemmelse skal være særligt opmærksomme på, at støtten ikke forvrider konkurrencen i forhold til andre

### **KONKURRENCESTYRELSEN**

Nyropsgade 30  
1780 København V

Tlf. 72 26 80 00  
Fax 33 32 61 44  
CVR-nr. 64 96 46 15  
ks@ks.dk  
www.ks.dk

### **ØKONOMI- OG ERHVERVS MINISTERIET**

offentlige eller private tilbud på samme marked, der ikke er støtteberettigede. Den i bemærkningerne nævnte mulighed for, at andre kan videreføre kulturbegivenheder og kulturelle tilbud, som er etableret med støtte, bemærkes også at kunne udgøre en konkurrencemæssig fordel dem, der viderefører aktiviteterne. Det vil fx være tilfældet, hvis overtagelsen indebærer, at de ikke har samme etablerings- eller udviklingsomkostninger som andre udbydere på markedet.

Styrelsen vil foreslå følgende tilføjelse i bemærkningerne til § 9, nr. 11:

”Ved tildeling af støtte til kulturbegivenheder eller kulturelle tilbud må regionerne være opmærksomme på, at støtten ikke forvrider konkurrencen i forhold til andre offentlige eller private udbydere på markedet. Ved andre parters overtagelse af igangsatte kulturbegivenheder eller kulturelle tilbud bør videreførelsen gennemføres, så mulig konkurrenceforvridding undgås, fx gennem et passende udbud.”

Styrelsen har ingen bemærkninger til ændring af de øvrige love nævnt i lovforslaget.

Med venlig hilsen

Christophe Frosell  
Fuldmægtig  
Tlf. direkte 72268112  
cf@ks.dk

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K  
e-post kum@kum.dk

5. januar 2005

## **Vedr. Kulturministeriets lovforslag til udmøntning af Kommunalreformen**

Børne- og Kulturchefforeningen (BKF) har følgende kommentarer til de enkelte lovforslag:

### **Lov om ændring af en række love på kulturområdet**

BKF finder det positivt, at der i de kommuner, der måtte ønske det, stadig vil være mulighed for nedsættelse af lokale billedkunstråd, jf. *Lov om billedkunst*.

BKF finder det væsentligt, at mulighederne for at kunne indgå nye kulturaftaler mellem ministeriet og kommuner fastholdes, jf. *Lov om Kulturministeriets kulturaftaler med kommuner m.v. og om regionernes opgaver på kulturområdet*.

Dog bør man i samme forbindelse være opmærksom på at få videreført den koordinationsopgave, der hidtil har ligget i amtsligt regi, omfattet af lovens "m.v.", dér hvor de regionale kulturaftaler har involveret både amt og kommuner. Eftersom der ikke lægges op til, at de nye regioner får driftsopgaver, giver det næppe heller mening at det bliver regionerne, der får koordinationsopgaver.

Udmøntningen af lovens § 3a, stk. 1, hvorefter de nye regioners får mulighed for at bidrage til enkeltstående kulturelle aktiviteter og inden for denne ramme forestå udviklingen af nye kulturtilbud i regionen, kulturtilbud, som kan videreføres af andre parter i en permanent drift, vil BKF være meget opmærksom på. BKF er af den opfattelse, at hvis ikke regionerne får mulighed for også at give økonomiske bidrag af en passende størrelse, vil bestemmelsen næppe få den store betydning.

I forlængelse heraf skal nævnes de ikke ubetydelige "frie" midler nogle amter har ydet til kulturformål. Også her vil BKF være meget opmærksom på, i hvilken udstrækning disse midler forbliver til rådighed for kulturlivet på det regionale/kommunale niveau.

BKF har ikke andre kommentarer til forslaget.

### **Lov om ændring af museumsloven, m.fl. love**

BKF kan tilslutte sig de overordnede principper for opgavefordelingen på kulturområdet, nemlig

- at kommunerne fremover får ansvar for økonomisk støtte de områder og institutioner, der har udpræget lokal karakter
- at kommunerne som hovedregel har hovedansvaret for de områder og institutioner, der i øvrigt har lokal forankring, og som ikke har en særlig national opgave eller funktion
- at staten fremover har ansvaret for økonomisk støtte til områder og institutioner, der har nationale opgaver eller funktioner.

En efterleven af disse principper bør kunne fremme det lokale engagement i kulturlivet; om der samtidigt sikres varetægelse af nationale kulturpolitiske hensyn ligger uden for det kommunale råderum.

BKF finder det positivt, at der i en overgangsperiode kan ydes et særligt driftstilskud til statsanerkendte § 15 museer, der tidligere modtog særligt store amtskommunale driftstilskud. Overgangsperioden er stipuleret til fire år. Bortset fra at der vil kunne opstå definitionsproblemer af begrebet ”særligt store amtslige tilskud”, hilser BKF ideen om en overgangsperiode velkommen. Det same gælder for så vidt angår de amtslige eller selvejende konserveringscentre.

At der åbnes mulighed for nedsættelse af lokale museumsråd og kulturmiljøråd med henblik på koordinering af de enkelte museers indsats kan man umiddelbart tilslutte sig. BKF har ikke yderligere kommentarer til lov om museer.

### **Lov om ændring af lov om musik.**

BKF hilser det i princippet velkommen, at det nu i henhold til lovens § 3b bliver en kommunal forpligtelse at drive musikskole, enten som en kommunal institution eller som en selvejende institution med kommunalt tilskud, dog under forudsætning af, at der opnås enighed i DUT-forhandlinger mellem parterne.

Musikskolerne spiller mange steder en uvurderlig rolle i opbygning og vedligeholdelse af lokale musikmiljøer, ligesom deres funktion som en faktor i den musikalske fødekæde skal fremhæves. BKF er også opmærksom på at få skabt den bedst mulige samklang mellem folkeskolernes og musikskolernes musikundervisning.

Staten overtager jf. lovudkastet ansvaret for de musikalske grundkurser, Det ansvar havde BKF hellere set overladt til kommunerne, således at én og samme myndighed får ansvaret for samspillet mellem musikundervisningens samlede udbud af uddannelser for børn og unge. I regelen befinder de to uddannelser sig under samme tag og med samme ledelse.

BKF finder det positivt, at der fortsat er mulighed for at oprette lokale musikudvalg til erstatning for amtsmusikudvalgene.

BKF har ikke kommentarer til forslagene om landsdelsorkestre og rytmiske spillesteder.

### **Lov om ændring af teaterloven.**

BKF ser ingen problemer ved at refusionen for egnsteatrene ændres, så ordningen bliver rammestyret.

Ligeså konstaterer BKF med tilfredshed, at staten overtager ansvaret for de amtslige tilskud til to ”fyrtårne” i provinsens kulturliv, Den Jyske Opera og Schaufuss-balletten.

BKF ser frem til en administrativ mere smidig ordning vedr. billetkøbsordninger.

Støtten til turnéteater omlægges, hvilket tages til efterretning. Dog finder man det væsentligt at fastholde den formulerede hensigt med nyordningen, nemlig at der ikke fremover skal anvendes flere penge til administration og markedsføring end der gøres i dag.

Endelig hilses det med tilfredshed, at de statslige tilskud til Det Rejsende Børne og Opsøgende Teater varetages af Kunstrådet. Dette ud fra en forventning om, at børnekulturen fortsat vil have en markant placering i Kunstrådets prioriteringer.

BKF har ikke yderligere kommentarer til lovforslaget.

Med venlig hilsen

På bestyrelsens vegne

Carsten Anderskov, [ca@sundsore.dk](mailto:ca@sundsore.dk), tlf. 96871095 og Jette Runchel, [jru@frederiksvaerk.dk](mailto:jru@frederiksvaerk.dk), tlf. 47784101

Yderligere oplysninger hos formand for BKF, Per B. Christensen, [perb@naeskom.dk](mailto:perb@naeskom.dk), tlf. 55784922



## Høringssvar fra Nordjyllands Amt vedr. lovforslag som følge af kommunalreformen

Nordjyllands Amt afgiver hermed høringssvar vedr. de fremlagte lovforslag som følge af kommunalreformen.

Høringssvaret er disponeret således, at der indledningsvis knyttes en række overordnede/generelle bemærkninger til det samlede lovkompleks. Herefter følger høringssvarene til lovforslagene på de enkelte sektorområder.

Det skal indledningsvis bemærkes, at høringssvarene vedr. lovforslagene på de enkelte sektorområder er udarbejdet med baggrund i de enkelte lovforslags egne præmisser og med afsæt i situationen for det nuværende Nordjyllands Amt og den fremtidige Region Nordjylland.

### 1.0 Overordnede betragtninger vedr. det samlede lovkompleks

Det samlede lovkompleks indeholder meget store ændringer af den kommunale struktur, der har eksisteret siden kommunalreformen i 1970.

Samtidig indebærer forslagene mere statslig styring, snærende økonomiske bindinger og kontrol og mindre lokal og regional selvbestemmelsesret.

I forhold til det regionale niveau vil det være vanskeligt indenfor lovforslagets rammer for regionerne at kunne fungere som regionale dynamoer. Vanskelighederne knytter sig navnlig til den fremtidige finansieringsmåde samt indskrænkningerne i regionernes indholdsmæssige råderum (kommunalfuldmagten).

For store dele af opgaveløsningen indebærer forslagene, at borgernes muligheder for frit valg og individuelt tilpassede tilbud reduceres væsentligt.

En anden konsekvens er, at "Offentlige-Private Partnerskaber" bl.a. på sundhedsområdet bliver vanskelige at etablere i fremtiden.

På det sociale område har regionerne på den ene side en forsynings- og udviklingsforpligtelse, men på den anden side er der ingen sikkerhed for, at regionen har de fornødne værktøjer til at opfylde denne forpligtelse, hvis institutioner på kort eller længere sigt overgår til kommunerne.

Dette vil kunne ramme en række svage sociale grupper i vores samfund, som fremtidigt risikerer et afsvækket serviceniveau og mindre specialiserede og målrettede tilbud.

I forhold til miljøet er der risiko for en udvanding af faglighed, specialisering og sammenhæng ved en opsplittning i en række nye kommuner og ikke mindst i en række mindre statslige kontorer.

Reformen vil medføre et betydeligt demokratisk underskud og brud på principperne om at løse opgaverne så tæt på borgerne som muligt.

Det anses også for uheldigt, at en så stor reform alene gennemføres med et spinkelt flertal, som ikke sikrer den fremtidige kommunale struktur den arbejdsro og enighed, som er nødvendig i fremtiden, samtidig med at lovforslagene i for høj grad bærer præg af, at de ikke er tilstrækkeligt gennemarbejdede og gennemtænkte. Sidstnævnte giver sig blandt andet udslag i en række uhensigtsmæssigheder, indbyrdes modsigelser og vidtgående bemyndigelser til forskellige ministre.

De vidtgående bemyndigelser i lovforslagene er et særskilt problem, fordi det flytter reformprocessen fra det åbne og demokratiske rum, nemlig Folketinget til det lukkede og administrative niveau, ministerierne.

Afslutningsvis skal Amtsrådet give udtryk for den altoverskyggende usikkerhed reformen efterlader på det økonomiske område. De økonomiske virkninger nationalt, regionalt, kommunalt og for den enkelte borger kendes ikke – hverken på kort eller lang sigt.

## **2.0 Hørings svar vedr. de enkelte lovforslag/sectorområder**

I det følgende redegøres der først for hørings svarene vedr. de mere overordnede/generelle lovforslag. Herefter følger hørings svarene vedr. lovforslagene på de enkelte sectorområder.

### **2.1 Forslag til lov om visse proceduremæssige spørgsmål i forbindelse med kommunalreformen**

#### ***Konsekvenser i forhold til overførsel af aktiver og passiver***

Med udgangspunkt i lovforslaget skal samtlige aktiver og passiver i amterne værdisættes og fordeles efter et nettoprincip i forhold til, hvor stor en andel regioner, kommuner og stat overtager af amternes opgaveportefølje.

Problemer i den forbindelse vil bl.a. være at gennemføre en værdifastsættelse af aktiver som veje, bygninger mv. der ikke hidtil har været værdisat til sådanne formål.

Det er vigtigt, at de endnu ikke foreliggende retningslinier for denne værdifastsættelse bliver gennemskuelige og retfærdige i den forstand, at der for den afgivende myndighed, som skal "pakke" aktiver og passiver, bliver mulighed for at foretage en rimelig afvejning.

I praksis vil det blive sådan, at de fleste fysiske aktiver kan henføres til opgaver, mens passiv siden må fordeles forholdsmæssigt efterfølgende. Dette rejser spørgsmålet om, hvilken fordelingsnøgle der skal anvendes for at få en ligelig fordeling. Efter lovbemærkningerne er det forudsat, at fordelingen mellem myndigheder på forskellige niveauer sker efter udgiftstyngden. Det fremgår dog ikke, om der skal anvendes brutto- eller nettodriftsudgifter ved fastlæggelsen af udgiftstyngden. Det mest nærliggende er formodentlig, at der anvendes bruttodriftsudgifter, da der skal overføres aktiver til de driftsopgaver, som skal varetages på de forskellige områder. Hvis der anvendes nettodriftsudgifter, vil regionernes andel af socialområdet f.eks. ikke veje med, da området skal takstfinansieres.

Et særligt problem vil i øvrigt opstå i forbindelse med den del af de sociale institutioner, der i lovforslaget forudsættes drevet regionalt i en overgangsperiode, mens ressourcerne straks overføres til kommunerne. Finansieringen forudsættes herefter at ske ved takstbetalinger fra kommunerne til regionen. Hvordan skal fx bygningsværdien i denne situation håndteres i forhold til den forudsatte 100% fordeling af aktiver og passiver?

Som alternativ til fordeling efter "nettometoden" skal en enklere metode foreslås:

- Amternes låneportefølje i sin helhed bør overdrages til regionerne, som så får refunderet den statslige og kommunale andel af låneydelserne. Modellen har den betydelige fordel, at



regionerne bevarer amternes nuværende relationer til långiverne, og at regionerne vil blive udstyret med en vis startvolumen i låneporteføljen.

- Regionerne bør overtage amternes pensionsforpligtelser fuldt ud. Modellen forudsætter, at der skaffes finansiering til at dække forpligtelserne. Modellen vil umiddelbart lette en del af problemstillingen nævnt ovenfor med værdisætning og fordeling.
- Deponerede midler bør frigives og indgå i amternes likvide midler ved regnskabsafslutningen i 2006. Der bør være deponeringsfritagelse for de myndigheder, som overtager leje- og leasingkontrakter.

### **Ansættelsesretlige konsekvenser**

Det er Nordjyllands Amts mål at personaleoverdragelsen sker ud fra:

- At alle medarbejdere er ligeværdige og stilles ens uanset hvor man er ansat i dag
- At sikre medarbejderinddragelse i processen
- At medarbejderne så tidligt som muligt i processen får afklaret hvilket job de har 1. januar 2007.

Af hensyn til ligeværdigheden er det væsentligt, at lovgivningen udformes således, at alle medarbejdere der overgår til nye enheder er omfattet af regler, der sikrer alle samme information og indflydelse. Det vil fx sige at de medarbejdere der overdrages fra amtet til kommuner og som dermed er omfattet af lov om proceduremæssige spørgsmål i hele processen inddrages på samme måde og i samme omfang som de medarbejdere der i forvejen er ansat i kommunerne, og som dermed er omfattet af lov om kommunal inddeling (hvis kommunen indgår i en kommunesammenlægning).

Af hensyn til medarbejderinddragelsen og en tidlig afklaring er det væsentligt, at lovens bestemmelser om fortrolighed præciseres således at den enkelte medarbejder under hele forløbet kan inddrages i processen.

Af hensyn til en så tidlig afklaring som muligt bør det overvejes om processen kan fremrykkes således at alle personalemæssige spørgsmål er afklaret i maj 2006 også i de tilfælde, hvor delingsrådene kommer i funktion. En tidlig afklaring er væsentlig ud fra en personalepolitisk betragtning og af hensyn til fastholdelse af medarbejderne således at amtets opgaver kan løses frem til udgangen af 2006.

## **2.2 Forslag til lov om regionernes finansiering**

I lovforslaget er forudsat, at regionernes økonomi opdeles skarpt i tre kasser, hvoraf de to, nemlig sundhedsområdet og "øvrige udviklingsopgaver", finansieres af bloktilskud fra staten, aktivitetsbaseret tilskud fra stat og kommuner og endelig faste tilskud fra kommunerne. Socialområdet forudsættes hovedsageligt takstfinansieret.

Selvom det ikke er nærmere uddybet i lovforslaget, forudsættes det formodentlig, at både drift og anlæg finansieres indenfor disse samlede økonomiske rammer. I forbindelse med opretholdelse af en hensigtsmæssig anlægsaktivitet, vil det være nødvendigt med en adgang til lånoptagelse. For at sikre kalkulationerne i forbindelse med tilbagebetaling af lån, er det endvidere nødvendigt med forudsigelighed i finansieringen, og herunder efterregulering af finansieringskilderne i forbindelse med fx ændrede løn- og prisforudsætninger eller i forbindelse med ændringer i de kalkulatoriske udgifter.

Det forekommer ulogisk, at bidragene fra kommunerne – fastsat som beløb pr. indbygger – ikke kan forhøjes udover den fastsatte ramme for det enkelte år, uden økonomiske straffesanktioner. Der bør være mulighed for at regionerne kan øge det kommunale bidrag uden efterfølgende sanktioner.

I lovforslagets bemærkningsdel anføres det, at driften af institutioner på social- og undervisningsområdet skal finansieres fuldt ud af kommunerne, bortset fra nogle særlige administrative opgaver. Det fremstår uklart, hvordan disse særlige administrative opgaver skal

nistrative opgaver. Det fremstår uklart, hvordan disse særlige administrative opgaver skal finansieres.

I lovforslagets bemærkningsdel anføres det, at administrationen af regionernes likvide beholdninger evt. skal adskilles mellem regionens tre opgaveområder. Dette vil være særdeles vanskeligt at håndtere i praksis, ligesom det vil medføre unødige omkostninger, såfremt et likviditetsmæssigt underskud indenfor ét område ikke kan dækkes af et likviditetsmæssigt overskud på et andet område.

I de opstillede beregninger vedr. bloktilskuddet til regionernes udviklingsopgaver i lovforslagets bemærkningsdel, bør der ske en opsplnitning af bloktilskuddet til kollektiv trafik og finansieringen af øvrige udviklingsopgaver, idet der er tale om vidt forskellige driftsområder.

Finansieringen på sundhedsområdet anses for unødigt kompliceret, uden af man opnår den ønskede incitamentsvirkning, på grund af det beskedne niveau for den kommunale aktivitetsmæssige medfinansiering.

### **2.3 Forslag til lov om regioner og om nedlæggelse af amtskommunerne, HUR og HS**

Det er vigtigt, at den fremtidige politiske struktur for regioner tager hensyn til regionens nye rolle og opgaver. I den forbindelse anses de antalsmæssige bestemmelser vedr. forretningsudvalget for problematiske. Forretningsudvalgstanken findes hensigtsmæssig, men et forretningsudvalg på op til 19 medlemmer vil i praksis blive en form for mini-regionsråd og vil dermed ikke kunne fungere som et effektivt forretningsudvalg. Der er dermed tillige en risiko for, at den egentlige magt flytter fra regionsrådet til forretningsudvalget, og at en stor del af regionsrådet reelt efterlades uden større indflydelse.

Det foreslås, at man i stedet overvejer at begrænse forretningsudvalgets medlemsantal til 11 eller færre og at give de øvrige regionsrådsmedlemmer mulighed for at sikre deres politiske indflydelse via deres deltagelse i forskellige udvalg.

Det må anses for vigtigt, at det fortsat vil være politisk attraktivt at deltage i de kommende regionsråd, også for menige regionsrådsmedlemmer. Den begrænsede opgaveportefølje, det mere begrænsede politiske råderum, vægten flyttet fra regionsråd til forretningsudvalg og vederlagsreglerne gør, at det kan være tvivlsomt, hvorvidt det fortsat vil være interessant for alle grupper i samfundet at opstille til regionsrådet.

Det foreslås, at der åbnes mulighed for at yde vederlag til andre politiske aktiviteter, således at det dels vil være mere attraktivt at stille op til regionsrådene og også lettere at udpege regionsrådsmedlemmer til fx 4 udvalg. Den samlede honorering bør derfor hæves.

Tilsvarende gør sig gældende for medlemmer af forberedelsesudvalget, hvis arbejde – med det opgavesæt, som ligger i loven – må forventes at blive ganske omfattende. Dette afspejler sig desværre ikke i honoreringsreglerne. I denne sammenhæng forekommer det tillige problematisk, at vederlaget for medlemmer af forberedelsesudvalget, som også er medlemmer af amtsrådet reduceres med 75 pct.

Der synes ikke at være overensstemmelse mellem denne honorering og arbejdsbyrden i forberedelsesudvalget. Det foreslås derfor, at honoraret for medlemmerne i forberedelsesudvalget forhøjes, og at der ikke sker en så væsentlig reduktion i forhold til medlemmer, som både fungerer som amtsrådsmedlemmer og medlemmer af forberedelsesudvalget.

Det forudsættes, at såvel forretningsudvalget og kontaktudvalgsmøderne skal være lukkede. Det foreslås, at det overvejes, hvorvidt udvalgsmøderne helt eller delvist kan åbnes for offentligheden.

Reglerne omkring ansættelse af personale i overgangsperioden forekommer uklare og vanskelige at praktisere. Det er vigtigt, at der hurtigst muligt i processen åbnes mulighed for, at forberedelsesudvalget kan ansætte en ledelse, som i god tid kan iværksætte de nødvendige tiltag, som sikrer, at regionen kan fungere fra dag 1 den 1. januar 2007.

## **2.4 Forslag til lov om trafikskaber**

Lovforslaget åbner adgang til, at der kan indgås aftale med en kommune om, at trafikskabet varetager opgaver vedr. indkøb af trafik, som en kommune skal varetage efter anden lovgivning. Der bør være mulighed for at indgå tilsvarende aftale med regionen om varetagelse af patienttransport og kørsel til specialinstitutioner. NTs nuværende model for samordnet kørsel vil kun kunne fortsætte, såfremt denne mulighed sikres.

Det er vurderingen, at den nye lovgivning ikke hindrer, at de nuværende tværgående samarbejder (X-bus, Titsam og Bektra) kan fortsætte, men der bør ske en nærmere afklaring heraf.

Det virker urimeligt, at hver kommune kun får en repræsentant i repræsentantskabet, uanset indbyggertal. Størrelsesforholdet bør indgå i et eller andet omfang.

Trafikskabernes økonomiske handlemuligheder vil blive stærkt begrænset med bindinger på, hvor meget taksterne må stige, og snævre økonomiske rammer for regionerne. Trafikskaberne får hermed ikke store muligheder for at agere ved bristede forudsætninger i budgetlægningen (større passagerfrafald end forventet, uforudsete stigninger i tilbudspriserne o. lign.). Det kan give et økonomisk styringsproblem og en forkert prioritering.

## **2.5 Forskellige lovforslag på erhvervs- og beskæftigelsesområdet**

### ***Forslag til lov om erhvervsfremme og ophævelse af lov om kommuners og amtskommuners deltagelse i erhvervsudviklingsaktiviteter***

Overordnet set er det positivt, at de fremtidige regioner får kompetencen på erhvervsfremmeområdet i forhold til den regionale udvikling, men reglerne for yderligere kommunal bør gøres mere klare og automatiske.

For at regionerne skal kunne varetage denne opgave er det derfor nødvendigt, at regionerne får stillet de nødvendige ressourcer til rådighed. Som følge heraf er det kritisabelt, at de beregninger, der foreligger i lovforslaget omkring regionernes administration af EU's Socialfonde ikke tager hensyn til de konkrete opgaver, regionerne fortsat skal udføre i forbindelse med vejledning og indstilling til nationalt niveau. Det er derfor uforståeligt at 2/3 af de ressourcer Amtene i dag anvender på denne opgave overgår til staten og kun 1/3 af de amtslige ressourcer på dette område overgår til de fremtidige regioner.

Regional vækst og erhvervsfremme er en meget bred opgave, hvorfor det på ingen måde er tilfredsstillende, at § 9 i lovforslaget er en udtømmende liste over de aktiviteter regionerne kan medfinansiere på erhvervsfremmeområdet. Desuden er det ikke tilfredsstillende, at regionerne kun kan medfinansiere aktiviteter på erhvervsfremmeområdet, og ikke har mulighed for at kunne egenfinansiere disse. Endelig er det uacceptabelt, at regionerne ikke må have ejerskab af selskaber, anpartar eller bestyrelsesposter.

### ***Forslag til lov om ansvaret for og styringen af den aktive beskæftigelsesindsats***

De fremtidige regionale Beskæftigelsesråd tager ikke hensyn til de meget store offentlige arbejdsgivere, som de fremtidige regioner vil være på arbejdsmarkedet. Regionerne vil oven i købet være en af de arbejdsgivere, der også fremadvendt vil opleve flaskehalse på arbejdsmarkedet. Specielt på sundhedsområdet. Derfor bør regionerne også have en større indflydelse i de regionale Beskæftigelsesråd end den ene plads lovforslaget stiller i udsigt.

### ***Forslag til lov om ændring af lov om en aktiv beskæftigelsesindsats med flere love***

De fremtidige regioner overtager den 1. januar 2007 amternes rettigheder og pligter i forhold til arbejdsskadesager for perioden før den 1. januar 2007. Dette er en direkte uoverensstemmelse med det generelle princip om, at aktiver og passiver følger opgaven. De myndigheder, der overtager ansvaret for medarbejdere, bør principielt også overtage samtlige rettigheder og pligter i forhold til disse. Hvorfor ansvaret for arbejdsskader – også arbejdsskader for perioden før 1. januar 2007 – fuldt ud overføres til de nye myndigheder.

## **2.6 Forskellige lovforslag på teknik- og miljøområdet**

Indenfor miljø-, planlægnings- og vejområdet er hovedindtrykket, at reformen giver en øget opsplnitning af en række opgaver, hvor det bliver betydeligt sværere at sikre den faglige kvalitet. Der vil derudover skulle bruges mange ressourcer på at sikre koordination og sammenhæng i opgaveløsningen i den nye struktur.

Staten overtager ansvaret for alle overordnede planer. Men det bliver kommunerne, der får ansvaret for den praktiske indsats, der skal til for at nå miljømålene. Det giver en stor risiko for manglende sammenhæng f.eks. i forvaltningen af afstrømningsoplandet til Limfjorden og i indsatsen overfor grundvandsressourcer på tværs af kommuneskel.

Amtsrådet finder at det vil være betydeligt bedre for opgaveløsningen at tillægge regionerne amternes nuværende opgavesæt, så overvågning, planlægning og indsats ligger hos samme myndighed. Herved placeres opgaven hos en myndighed, der både administrerer et langt større sammenhængende areal end kommunerne og har mulighed for at sikre fagligheden på områder, der kræver stor specialviden.

Kommunerne vil kunne løse en del af problemet med den faglige specialviden gennem kommunale fællesskaber – men det giver samtidig en betydelig risiko for demokratiske underskud som påpeget af Strukturkommissionen.

Amtsrådet hilser det velkomment, at regionerne fremover skal udarbejde udviklingsplaner. Men det må fremhæves at planerne i den skitserede form let bliver alt for uforpligtende - et forhold der også understreges af de alt for begrænsede ressourcer, der afsættes til arbejdet med planer og koordinerende opgaver.

## **2.7 Forskellige lovforslag på undervisnings- og kulturområdet**

### ***Kulturområdet***

Kultur bliver en del af den regionale udviklingsplan. Det er derfor væsentligt, at regionerne på kulturområdet rent faktisk får tilstrækkelig med kompetence og midler til også på det strategiske niveau at udvikle og iværksætte kulturbegivenheder og –tilbud, samt på det taktiske og operationelle niveau sikre handling bag ordene. Det er i det foreliggende ikke klart, hvem der har initiativretten, ligesom størrelsen af midler til udviklingsopgaverne er uklar.

Generelt er det altafgørende, at partnerskaber mellem kultur- og erhvervsliv samt initiativer og netværkssamarbejder inden for dels triangeln kultur-erhverv-turisme, dels triangeln kultur-erhverv-undervisning fortsat kan være strategiske indsatsområder.

Der er imidlertid ikke umiddelbar sammenhæng mellem strukturaftalens intentioner om regionernes rolle som udviklingsdynamoer og koordinatore inden for kulturområdet på den ene side og lovudkastene på kulturområdet på den anden side. Skal regionerne i praksis kunne agere som

dynamo og koordinator, skal de nødvendige værktøjer og midler være til stede, herunder hjemmel til at udarbejde strategier og planer, samt kompetence og økonomi til at initiere kulturdelen.

Det er endvidere meget uklart, om og i givet fald hvordan, de kulturtiltag og hertil afsatte midler, der har været gennemført i kraft af kommunalfuldmagten og således ikke er institutionsbundne, tænkes videreført i den nye struktur. Der er i høj grad tale om midler, der har understøttet den lokale kulturudvikling også i tyndt befolkede dele, samt større tværregionale udviklingsprojekter og tiltag, som kræver større kritisk masse end kommuneniveauet at gennemføre med tilstrækkelig kvalitet og rationalitet.

### ***Ungdoms- og voksenuddannelser***

Nordjyllands Amt har i dag en meget decentral gymnasie- og VUC-struktur med mange lokale afdelinger og undervisningssteder, hvilket i en tyndtbeholdt egn med lavt uddannelsesniveau er altafgørende for at sikre et reelt uddannelses tilbud til alle og dermed det nødvendige uddannelsesmæssige kompetenceløft for at sikre både beskæftigelse og omstilling til netværks- og videnssamfundet.

Det er derfor afgørende, at dels det kommende taxameter, dels ansvars- og kompetencefordeling mellem selvejende institutioner, region og stat (UVM), udtænkes på en sådan måde, så det ikke i praksis medfører nedlæggelse af en række institutioner/afdelinger og/eller et mindre varieret og kvalificeret udbud af studieretninger, valgfang etc.

De foreliggende lovudkast er meget uklare på disse punkter. En statslig selveje-model kombineret med en regional koordinering uden tydelige midler og beføjelser vil næppe kunne fungere optimalt – og efter hensigten. Dette, sammenholdt med det forhold, at der er en række ubeskrevne ministerbemyndigelser, gør det uklart, om systemet i sin helhed vil kunne fungere. Således fastsættes både taxameter, bestyrelsessammensætning samt retningslinier for de forpligtende samarbejder ved ministerbeføjelse.

En af intentionerne med en anden igangværende reform, nemlig gymnasium- og HF-reformen, har været at sidestille alle fire gymnasiale ungdomsuddannelser. Det er derfor væsentligt, at denne sidestilling bliver reel også i forhold til strukturreformens lovgivning, fx i forhold til regionernes koordinerende rolle, bestyrelsessammensætning, selvejets udstrækning, frihedsgrader og bindinger etc. Det er derfor næppe hensigtsmæssigt, at regionernes rolle ift. elevfordeling og forpligtende samarbejder ikke er ens for de stx, hf, hhx og htx. Regionernes koordinerende rolle bør desuden udvides til ikke kun at omfatte de almene voksenuddannelser, men voksenuddannelsesområdet bredt - dette ikke mindst i relation til den regionale udviklingsplan og erhvervs- og arbejdsmarkedsudviklingen.

Det konstateres endvidere, at det kan være vanskeligt for institutionerne at finde nok bestyrelsesrepræsentanter, ikke mindst til de midlertidige bestyrelser, der både har den rette profil og ikke er inhabile.

### ***Specialundervisningsområdet***

Der er lagt op til en ren takstfinansiering af kommunikationsinstitutionerne. En mere hensigtsmæssig finansiering, hvis tilbuddene ønskes bevaret på længere sigt, vil være den finansieringsmodel, der er lagt op til for de lands- og landsdelsdækkende institutioner, idet problematikken er nøjagtig den samme. En kombination af objektiv basis-finansiering og takstbetaling vil i højere grad sikre borgerne behov for ydelser og tilbuddenes bæredygtighed, ligesom der sikres mere ensartede tilbud landet over uanset økonomisk niveau hos de enkelte kommuner.

Der kan næppe opnås faglig og økonomisk bæredygtighed på voksenspecialundervisningsområdet i kommunerne. For at sikre bevarelsen af tilbuddene og et sammenhængende tilbud for den voksne målgruppe uden delt myndighedsansvar og dermed risikoen for "gråzoner" forslås en regional forankring. Voksenspecialskolernes virke hører i virkelighedens verden tæt sammen med

kommunikations-institutternes virke, hvor personer på skift har brug for bistand fra en skole og et institut.

Modellen fra det sociale område, hvor institutionerne i udgangspunktet overføres til regionerne, og at der senere i samarbejde med kommunerne drøftes om og hvorvidt de bør være kommunale, vil med fordel og samme argumentation kunne gælde også for specialundervisningen – både børne- og voksenområdet.

Der indgår en udvidelse af klageadgangen til også at gælde den nuværende kommunale specialundervisning for børn samt også at gælde for voksenspecialundervisningen. Men for specialundervisning for voksne videreføres den nuværende klageadgang – det vil sige, at der udelukkende kan klages over retslige forhold. For at sikre borgernes retssikkerhed bør der være klageadgang, som for børnespecialundervisningen, både over manglende henvisning og over selve foranstaltningen. Det skønnes at være u hensigtsmæssigt, at Undervisningsministeren kan fastsætte regler om, at kommunalbestyrelsens afgørelse ikke kan påklages.

I forhold til børnespecialundervisningen er det vigtigt, at flest mulige børn og unge undervises i nærmiljøet og i bedste fald i regi af den almene folkeskole. Større kommuner end i dag kan og bør derfor også løfte en større del af den vidtgående specialundervisning, som i dag er et amtligt ansvar, f.eks. de nuværende enkeltintegrerede elever, specialklasser mv. Der gøres dog opmærksom på, at der vil være 1-2% af børnene, som fortsat vil have brug for de højt specialiserede tilbud, der i dag varetages af primært de amtslige specialskoler, som i følge lovforslaget overgår til beliggenhedskommunen. Bortset fra de allerstørste kommuner vil de nye og større kommuner fortsat ikke selv have den nødvendige, kritiske masse, hvorfor der vil skulle laves aftaler over kommunegrænser for at sikre det nødvendige elevgrundlag til de højt specialiserede og omkostningstunge tilbud. Børn og unge vil således enten blive undervist på kryds og tværs af kommunegrænser, hvilket ikke giver den entydige ansvarsplacering og gennemsigtighed, der er ønsket, eller der vil blive forsøgt etableret tilbud lokalt, men uden den nødvendige specialisering og høje faglighed. Specialskolerne foreslåes derfor i udgangspunktet overført til regionerne.

## 2.8 Forskellige lovforslag på sundhedsområdet

### **Genoptræning (§140)**

*Definition af genoptræningsbegrebet* er i lovforslaget generelt uklar. Loven lægger op til et fremtidigt samarbejde på tværs af sektorer om genoptræningsopgaven. En klar og entydig definition er en afgørende forudsætning for at etablere et konstruktivt samarbejde om genoptræningsopgaven, herunder afklaring af finansieringsforhold.

Et eksempel er RehabiliteringsCenter Dallund, som er Kræftens Bekæmpelses tilbud til kræftpatienter, der er færdige med behandlingen. I dag er rehabilitering på Dallund finansieret af amtet, men hvis Dallund defineres som et genoptræningssted må det formodes at ophold på Dallund vil være omfattet af kommunal finansiering.

Dette er kun et enkelt eksempel, men for mange andre tilbud er der brug for en nærmere definition af genoptræningsbegrebet.

*Der er ligeledes behov for en klar definition af hvornår der er tale om genoptræning under indlæggelse og hvornår der er tale om behandling.* Også her er en klar og entydig definition af genoptræningsbegrebet en afgørende forudsætning for et konstruktivt samarbejde om patienterne, herunder afklaring af finansieringsforhold.

### **Specialeplanlægning (§§202-204)**

*Det er afgørende for opretholdelsen af lands- og landsdelsfunktioner på Aalborg Sygehus, at Sundhedsstyrelsen aktivt sikrer det nødvendige optageområde/patientunderlag for disse funktioner.*

Den kommende Region Nordjylland vil - med sine knap 600.000 indbyggere være for lille til at udgøre patientunderlag for en række af de højt specialiserede funktioner, der i dag varetages på Aalborg Sygehus, og hvor patientunderlaget i dag udgøres af Nordjyllands Amt og store dele af Viborg Amt.

### **Forebyggelse og sundhedsfremme (§119)**

Lovforslaget lægger klart op til at kommunerne skal varetage ansvaret på dette område. Dog står der i § 119 stk 3 at regionen tilbyder rådgivning mv. i forhold til kommunernes indsats. I bemærkningerne uddybes dette og der nævnes en række områder som begrundet eller giver hjemmel til en fortsættelse af en stor del af den igangværende og hidtil højt prioriterede amtslige indsats på sundhedsfremmeområdet (sygehusenes indsats, praksissektoren, samarbejdet med kommunerne, de mange koordinerings- og udviklingsprojekter om røg, motion mv.).

Det forekommer uklart, hvorledes regionernes fremtidige opgaver på sundhedsfremmeområdet vil skulle fastlægges og finansieres. Eksempelvis er det uklart, hvorvidt regionerne vil have en forsyningspligt på området.

### **Sundhedsberedskab (§ 156)**

Der savnes klarhed over hvilket ansvar vedr. den overordnede og konkrete koordinering af det samlede sundhedsberedskab, som regionerne vil have. Eksempelvis udtrykker Sundhedsstyrelsen i skrivelser til amter og kommuner meget store forventninger, eksempelvis at det amtslige Akutte Medicinske Koordineringscenter (AMK) skal have en direkte ledelsesmæssig kompetence i forhold til hele sundhedssektoren uanset de enkelte delelementers forankring i amt eller kommune. (Skr. af 17.8.04).

## **2.9 Forskellige lovforslag på social- og psykiatriområdet**

Der ses i lovforslagene nogle barrierer, som kan få betydning for brugerne af regionale Social- og psykiatritilbud. Det er barrierer, som ikke vurderes at være betinget af teksten i "Aftale om strukturreform". Psykiatriske patienter og øvrige brugeres adgang til specialiserede sociale tilbud kan derfor bedres betydeligt indenfor aftalen med justering af lovgivningen.

Først og fremmest kan man give brugerne bedre sikkerhed for højt specialiserede tilbud i en model, hvor samarbejdet mellem kommuner og region er baseret på behov, frem for som foreslået i lovforslagene på aftaler. Den foreslåede aftalemodel virker som snærende bånd i forhold til at sikre alle borgere lige adgang til tilbud, der på højt specialiseret niveau er tilpasset borgerne. De bånd kan løses med en samarbejdsmodel baseret på brugernes behov.

Der ses også barrierer for de tværsektorielle indsatser, der i dag præger samarbejdet mellem socialområdet, undervisningsområdet og sundhedsområdet. Det tværsektorielle samarbejde har især betydning til stærkt marginaliserede grupper, som f.eks. dobbeltdiagnostiserede psykiatriske patienter og for gruppen med kommunikationshandicap. Barrieren er især et spørgsmål om hjemmel, en begrænsning som også vil hæmme udviklingen af nye tilbud på tværs af sektorer.

Manglende hjemmel er ligeledes en væsentligt begrænsning for brugerne i relation til omsorg, nærhed og samarbejde med den regionale organisation, der – for mange – leverer og producerer deres tilbud 24 timer i døgnet gennem et helt liv. Det giver problemer i muligheden for hurtigt og fleksibelt at kunne handle i relation til blandt andet omsorgspligten og magtanvendelser, ligesom det manglende daglige samarbejde omkring f.eks. en socialpsykiatrisk boform må ses som et tilbageskridt for beboerne i regionale tilbud.

For kommunerne i den Nordjyske region giver det specielt grund til overvejelse, at en enkelt kommune størrelsesmæssigt bliver så dominerende. En så stor kommune i relation til regionens samlede størrelse kan fjerne bæredygtighed fra de specialiserede tilbud i de øvrige kommuner. Hvis den dominerende kommune får mulighed for og vælger at løse alle de nuværende amtslige opgaver selv, samtidig med at man trækker sine borgere hjem fra de Nordjyske nabokommuners tilbud, er der stor risiko for, at eksisterende specialiserede tilbud i de øvrige kommuner mister det underlag af brugere, der gør dem til bæredygtige og rentable tilbud. Det er nok en udvikling, der ikke vil komme i 2007, men glidende over år, men der er i lovgivningen skabt incitament til, at hver kommune klarer sine specialiserede sociale opgaver med risiko for en afspecialisering til skade for borgerne. Det kan løses inden for teksten i "Aftale om strukturreform" med justering af lovforslagene.

Nordjyllands Amt ser det som vigtigt for brugerne, at man sikrer en glidende overgang til kommunerne. En alt for hovedkulds overgang af institutioner fra amt til kommune 1. januar 2007 indebærer en risiko for, at fagligheden til at overtage opgaven ikke er bygget op. Der kan således være fornuft i en model, hvor regionen for en periode løser opgaver, som kommunerne efter en konsoliderings periode selv kan løse.

For almene boliger gør det sig gældende, at lovgivningen i sin udformning udgør en barriere for fortsat fornyelse af boligerne til handicappede på det meget specialiserede område. Det hænger sammen med, at regionen typisk løser opgaver for flere kommuner, mens kapital indskuddet skal betales af den kommune, hvor institutionen bliver beliggende. Beliggenhedskommunen vil således skulle afholde udgifter for andre kommuners borgere.

Specielt for de psykiatriske patienter og brugere er det yderst uheldigt, at fokus på sammenhæng i psykiatrien, som har været kendetegnende for de sidste 15 års udvikling af dansk psykiatri, er væk i lovforslaget. Det, kombineret med de meget uheldige incitament i finansieringen af psykiatrien, vil være til stor skade for de svageste patientgrupper i psykiatrien.





Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postbox 2140  
1015 København K

## Høringssvar til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet i medfør af strukturreform

Kulturministeriet har ved henvendelse af 1. december 2004 fremsendt forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

KL har ikke bemærkninger til de foreslåede ændringer af:

- Arkivlov
- Lov om biblioteksvirksomhed,
- Lov om film,
- Lov om radio- og fjernsynsvirksomhed,
- Lov om Kunstrådet,
- Lov om Statens Kunstfond,
- Lov om eliteidræt.

KL har følgende bemærkninger til kulturaftaler og regionernes opgaver på kulturområdet, samt lov om billedkunst:

KL hilser overordnet velkomment, at lovgivningen også fremover åbner mulighed for udlægning af statslige kulturopgaver i kulturaftaler. Det er dog fortsat afgørende, at der er tale om en frivillig mulighed for kommunerne, således der hverken fra statens eller anden side lægges pres på de enkelte kommune for, at de skal indgå i kulturaftaler.

Det er efter KLS opfattelse ikke hensigtsmæssigt, at regioner kan indgå i kulturaftaler, da kulturaftalerne i høj grad har afsæt i etablerede kulturinstitutioner, som regionerne ikke er engageret i fremover. Dertil kommer, at det politiske ansvar, finansiering mv. fremover bliver væsensforskellige i de to systemer. Det bør fremgå, om en eller flere regioner selvstændigt kan indgå kulturaftaler.

Den 22. december 2004

Jnr 03.08.00 K04  
Sagsid 000148830

Ref HKM  
hkm@kl.dk  
Dir 33703205

Weidekampsgade 10  
Postboks 3370  
2300 København S

Tlf 3370 3370  
Fax 3370 3371

[www.kl.dk](http://www.kl.dk)

1/2

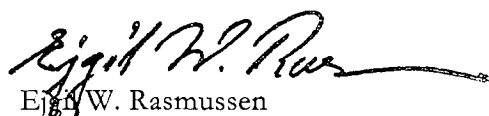
KL konstaterer, at lovforslaget lægger op til at lov om kulturaftaler udbygges med bestemmelser om regionernes opgaver på kulturområdet fra 1. januar 2007. Da der ikke ses nogen nærmere sammenhæng mellem kulturaftaler og regionernes fremtidige rolle på kulturområdet, foreslår KL, at de nye bestemmelser om regionerne får et selvstændigt kapitel i loven. KL anmoder desuden om, at lovtekst og lovbemærkninger generelt bliver mere fyldige omkring regionernes opgaver på kulturområdet. Der er behov for en præcisering af de opgaver, som regionerne kan engagere sig i, ligesom der er behov for en beskrivelse af den økonomi, som regionernes engagement på kulturområdet hviler på. Det bør fremgå, at regionerne ikke kan tillægges myndighedsopgaver i relation til kultur- og kunstlovene – ej heller koordinerende roller, indstillende roller eller lignende.

Det bør ligeledes fremgå, om regionerne kan søge puljer så som Provinspulje, tips- og lottomidler mv. ligesom regionernes muligheder for etablering af regionale kulturpuljer, indgå garantiforpligtigelser, stifte legater mv. på kulturområdet bør omtales. KL er bekendt, at der er kulturaftaler, der løber til efter 1. januar 2007, hvilket lovgivningen bør forholde sig hertil. Der gælder i relation til fastlæggelsen af den økonomiske rammebevilling i lyset af nye kommuner og amternes nedlæggelse, samt forhold som følge af visse kulturinstitutioners overgangsordninger og deres ændrede ejer- og finansieringsforhold.

I lov om billedkunst finder KL generelt bestemmelserne om lokale billedkunstråd overflødige. Hvis bestemmelsen fastholdes, ønsker KL så frie rammer som muligt for udvalgenes virkefelt, sammensætning, mv. Det indgår således i KLs overvejelser, at udvalgene har været frivillige siden slutningen af 2003, og at kommunerne kan nedsætte sådanne udvalg uden lovhjemmel.

- ./. De økonomiske konsekvenser af lovforslaget forhandles særskilt. Vedrørende KL's bemærkninger til de økonomiske konsekvenser henvises derfor til de igangværende DUT-forhandlinger af lovforslaget. Der henvises i øvrigt til vedlagte brev til finansministeren vedr. DUT-forhandlingerne om strukturreformen.

Med venlig hilsen

  
Ejgil W. Rasmussen

  
Peter Gorm Hansen

Kopi: Amtsrådsforeningen samt Københavns og Frederiksberg Kommuner.



Finansminister Thor Petersen  
Finansministeriet  
Christiansborg Slotsplads 1  
1218 København K

## DUT-forhandlingerne om strukturreformen

KL har d.d. afgivet de fleste høringssvar vedr. lovforslagene, der udmønter strukturreformen. De økonomiske konsekvenser drøftes fortsat bilateralt med fagministerierne lovforslag for lovforslag. Under forhandlingerne har der imidlertid vist sig en række generelle problemstillinger, som KL skal henlede opmærksomheden på.

Overordnet er det efter KL's opfattelse helt centralt, at kommunerne med strukturreformen får tilstrækkelige økonomiske ressourcer til at løfte de opgaver, de skal overtage. Der er tale om den beløbsmæssigt væsentligste DUT-sag i nyere tid. Reformen indebærer på flere områder helt nye opgaver, engangsomkostninger, overførsel af passiver og nye anlægsbehov. Det er vigtigt, at kommunerne sikres finansiering til de nye udgifter også i de tilfælde, hvor merudgifterne ikke modsvares af mindreudgifter andetsteds.

Som led i strukturreformen vil en lang række ikke-forsikrede amtslige tjenestemænd skulle overgå til bl.a. kommunal ansættelse. KL har i forbindelse med DUT-forhandlingerne forstået, at det er Finansministeriets udgangspunkt, at den fulde pensionsbyrde vedr. disse tjenestemænd skal bæres af de kommuner, hvortil tjenestemændene overgår. Det er Finansministeriets synspunkt, at der er tale om en særlig situation når en offentlig myndighed (amterne) nedlægges, hvilket forudsætter en løsning vedr. tjenestemandspensioner, der afviger fra de løsninger, man hidtil har valgt i forbindelse med opgaveflytninger, og som indgår i DUT-vejledningen.

KL er ikke enig i dette synspunkt.

Efter KL's opfattelse må den løsning som vælges vedr. tjenestemandspensioner ikke påføre kommunerne væsentlige ufinansierede byrder. Løsningen bør endvidere tage højde for byrdefordelingsproblematikken mellem kommuner og bør udformes på en måde, så fordelingen af de amtslige tjenestemænd på kommuner kan forløbe så smidigt som muligt.

Den 22. december 2004

Ref OCO  
oco@kl.dk  
Dir 3370 3382

Weidekampsgade 10  
Postboks 3370  
2300 København S

Tlf 3370 3370  
Fax 3370 3371

www.kl.dk

1/1

Flytningen af opgaver i forbindelse med strukturreformen indebærer, at der generelt skal tages stilling til, hvad der skal ske med de tilhørende aktiver og passiver. Af udkastet til lovforslaget om visse proceduremæssige spørgsmål fremgår det bl.a., at den eller de myndigheder, som en opgave overføres til, overtager de af den afgivende myndigheds aktiver og passiver samt rettigheder og pligter, der udelukkende knytter sig til den opgave, der overføres.

Det er i den forbindelse KL's opfattelse, at det også i denne sammenhæng bør sikres, at kommunerne ikke overtager en væsentlig ufinansieret gældsbyrde, ligesom der bør tages hensyn til den mellemkommunale byrdefordeling.

KL har konstateret, at der i flere af de modtagne DUT-notater vedr. strukturreformlovforslagene indgår væsentlige kommunale besparelser som følge af postulerede synergi- og stordriftsfordele. Det vurderes typisk, at de engangsomkostninger, der erkendes at være en konsekvens af lovforslagene skønnes at blive modsvaret af synergi- og stordriftsfordele, der dog i vid udstrækning hverken er beskrevet eller nærmere dokumenteret. Det skal hertil bemærkes, at fremgangsmåden efter KL's opfattelse ikke er i overensstemmelse med DUT-princippet. Såfremt DUT-princippet kan fortolkes således, at dokumenterbare udgifter kan modsvares af mere eller mindre elastiske beregninger af eller postulater om besparelspotentiale, er der en risiko for, at hensigten med DUT-princippet fortabes.

Det er generelt vigtigt, at der sikres sammenhæng mellem den økonomi, der bliver resultatet af forhandlingerne om strukturreformen og det personale, som overføres, således at kommunerne kan finansiere det personale, der overgår til kommunal ansættelse. KL har forstået, at forhandlingerne om fordelingen af overhead/amternes hovedkonto 6 først vil finde sted i løbet af 2005. I den forbindelse skal KL gøre opmærksom på, at det for KL er væsentligt, at det ved fordelingen af amternes hovedkonto 6 på modtagende myndigheder sikres, at kommunerne kan finansiere det hovedkonto 6 personale, som de skal overtage.

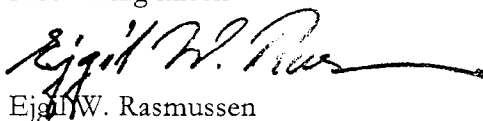
KL modtog ultimo oktober 2004 størsteparten af lovforslagene vedr. strukturreformen med tilhørende DUT-notater. DUT-forhandlingerne blev påbegyndt umiddelbart herefter.

Det er en meget omfattende reform. Det er derfor vigtigt, at de økonomiske konsekvenser er veldokumenterede og gennemanalyserede. I første omgang for kommunerne under ét, men derefter som led i en kommende udlignings- og finansieringsreform også for enkeltkommuner. De hidtidige drøftelser af DUT har været præget af, at dele af datagrundlaget er tilvejebragt forholdsvis sent i forløbet og i mange tilfælde endnu ikke er analyseret til bunds af parterne.

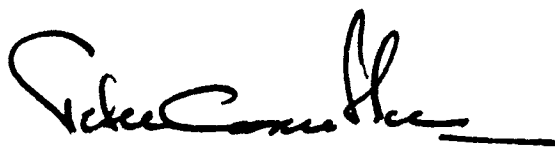
Strukturreformen er den beløbsmæssigt væsentligste DUT-sag i nyere tid. Et betryggende og fuldstændigt datagrundlag er derfor af særlig betydning og for KL en afgørende forudsætning for, at der kan skabes opbakning til at gennemføre den samlede reform. Viser det sig, at DUT-kompensation, personale og opgaver ikke passer sammen, når de mange love, der tilsammen udgør grundlaget for reformen, skal føres ud i livet, vil opgave- og strukturreformen ikke kunne leve op til de politiske mål, den skal opfylde.

Det er på den baggrund KL's opfattelse, at det ikke vil være muligt allerede medio januar 2005 at nå til enighed om reformens økonomiske konsekvenser, hverken på de konkrete opgaveområder eller vedrørende de mere overordnede principielle spørgsmål.

Med venlig hilsen



Ejgil W. Rasmussen



Peter Gorm Hansen

Kopi:

Indenrigs- og sundhedsministeren

Økonomi- og erhvervsministeren

Samtlige fagministre med ansvar for strukturreformlovforslag

Amtsrådsforeningen

Københavns Kommune

Frederiksberg Kommune

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

7. januar 2005  
13132.2 PW/HF

## **Høringsvar vedrørende lovforslag om kommunalreformen – Kulturministeriet**

### **Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet**

CFU vil i forbindelse med de mange lovforslag i forbindelse med kommunalreformen udtrykke generel betænkelighed ved den hastighed, hvormed reformen ønskes gennemført, og lovforslagene giver generelt indtryk af, at mange forhold er uafklarede og begrænser vores muligheder for at gennemskue konsekvenserne af reformen.

CFU har koncentreret sig om det personalerelaterede indhold i reformen, og er generelt tilfreds med de udmeldinger, der er kommet fra såvel statsministeren som indenrigs- og sundhedsministeren om, at regeringen lægger afgørende vægt på tryghed for de ansatte, der berøres af kommunalreformen, og at reformen skal gennemføres på en god og ordentlig måde.

Det er vores opfattelse, at en sådan tryghed kun kan etableres ved, at der gennemføres en løbende gensidigt forpligtende dialog med personaleorganisationerne.

En god proces og et succesfuldt resultat forudsætter en åben dialog og et konstruktiv samarbejde mellem ledelse og medarbejdere, hvor alle gives mulighed for at bidrage med viden, erfaringer, ideer og forslag.

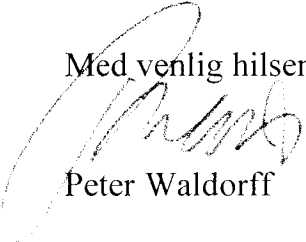
CFU ønsker, at medarbejdere og ledere kommer til at opleve gennemførelsen af kommunalreformen som en professionel og personalepolitisk god proces.

CFU skal i øvrigt henvise til de høringssvar, der måtte komme fra de respektive centralorganisationer samt disses medlemsorganisationer.

CFU forbeholder sig ret til at komme med bemærkninger til nærværende lovforslag samt til lovpakken generelt på et senere tidspunkt..

Der vedlægges kopi af vores høringssvar af 7. januar 2005 til Indenrigs- og Sundhedsministeriet til udkast til lov om visse procedurespørgsmål, der indeholder synspunkter på de personalerelaterede spørgsmål.

Med venlig hilsen



Peter Waldorff



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 KØBENHAVN K

Den 7. januar 2005  
LST/bef

Sagsnr. 200400622-46

Att.: Niels Jørgen Nielsen

Også sendt pr. mail til kum@kum.dk

### Hørings svar vedrørende lovforslag i forbindelse med strukturreformen på Kulturministeriets område

AC har den 1. december 2004 modtaget en række lovforslag vedrørende udmøntning af strukturreformen fra Kulturministeriet og er anmodet om bemærkninger hertil.

På Kulturministeriets område drejer det sig om:

- Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet
- Forslag til lov om ændring af museumsloven, og bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd. (Udmøntning af kommunalreform for så vidt angår museumsloven m.v.)
- Forslag til lov om ændring af lov om musik.
- Forslag til lov om ændring af teaterloven.

AC har ingen bemærkninger til lovforslagenes sigte.

AC skal henvise til **vedlagte** bemærkninger fra AC's medlemsorganisation Bibliotekarforbundet samt til **vedlagte** selvstændige høringssvar fra DMPF til lovforslagene.

For så vidt angår de personalejuridiske og personalepolitiske forhold forudsætter AC, at omflytning af personale følger de generelle procedureforhold. I den forbindelse skal AC henvise til **vedlagte** notat vedrørende Indenrigs- og Sundhedsministeriets lovforslag om visse proceduremæssige spørgsmål i forbindelse med kommunalreformen, lovforslag om revision af den kommunale inddeling, lovforslag om forpligtende kommunale samarbejder og lovforslag om regioner og nedlæggelse af amtskommuner, HUR og H:S. Notatet rummer AC's bemærkninger til de nævnte lovforslag.

Ved lovforslagene er der ikke afsat yderligere midler til at finansiere omkostningerne ved omlægningerne. Disse forudsættes af regeringen afholdt inden for de nuværende økonomiske rammer. AC skal understrege, at en succesfuld gennemførelse af reformen i vid udstrækning hænger sammen med, at de nødvendige midler afsættes hertil, således at omstillingsomkostningerne ikke skal finansieres indenfor de eksisterende kommunale, regionale og statslige budgetter. Der henvises herved til AC's, LO's, og FTF's henvendelse af 5. oktober 2004 til Statsministeren.

Med venlig hilsen

Sine Sinesen



Bilag 1:

17. december 2004

**Bibliotekarforbundets bemærkninger til lovforslag inden for kulturministeriets område**

**Forslag til lov om ændring af en række forskellige love på kulturområdet**

I § 2 er der en konsekvensrettelse, idet ordet "amtskommunale" er fjernet fra § 6, stk. 2 i lov om biblioteksvirksomhed. Bibliotekarforbundet foreslår, at ordet "regioner" indføres, således at formuleringen ser således ud: "Udgifter til biblioteksbetjening af statslige, regionale og andre institutioner, der ikke henhører under kommunerne, afholdes af institutionerne."

Baggrunden er, at der fortsat kan være biblioteksdrift på en række regionale institutioner, herunder sygehusene.



HOLSTEBRO KOMMUNE

Kultur



MINISTERIET

3.1

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Dato: 23-12-2004  
Sagsnr.: 00.18.00K04/0001-2004  
Henv. til: Karina Elbrønd  
Tlf.: 9611 7044

### Høringssvar vedr. lovforslag om kommunalreformen

Holstebro Kommunes forvaltning har gennemgået ministeriets lovforslag vedr. kommunalreformen. I den forbindelse skal forvaltningen komme med følgende bemærkninger.

#### Vedr. forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet (Bibliotekslov)

Bilag 1 (Lovforslaget sammenholdt med gældende lov, side 26):  
Sammenholdningen mellem gældende lov og lovforslaget passer tilsyneladende ikke. Forslagets § 2 vedrører lov om biblioteksvirksomhed, men sammenlignes med § 32 i arkivloven. Forslagets § 3 vedrører lov om film, men sammenlignes med ændringerne i § 6 i lov om biblioteksvirksomhed.

#### Vedr. forslag om ændring museumsloven m.fl.

Ad § 1, nr. 11: Plantypen "regionplan" udgår rigtignok ifølge lovforslaget vedr. planloven, men bør ikke erstattes af "regional udviklingsplan", da denne efter reglerne i planlovudkastet ikke forekommer at måtte være så lokalitetsorienteret, at berøring af konkrete bevaringsværdier kan komme på tale. Ville dette sidstnævnte være tilfældet, måtte det nødvendigvis pålægge kommuneplanlægningen bånd, som efter planlovudkastet ikke synes at være tilsigtede.

Med venlig hilsen

Estrid Oxlund  
Kommunaldirektør

Karina Elbrønd  
Jurist

BORGMESTERKONTORET

Rådhuset - 7500 Holstebro - Tlf: 9611 7503 - Fax: 9611 7002  
Hjemmeside: www.holstebro.dk - E-post: Borgmesterkontoret@Holstebro.dk  
CVR: 36102128

Kulturministeriet  
Att. Per Voetmann  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

København 3. januar 2005

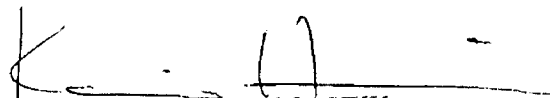
Høringssvar til lovforslag til udmontning af kommunalreformen på Kulturministeriets område.

Vi skal hermed følge op på forslaget til lovændringer på kulturområdet. Da der er tale om konsekvensændringer som følge af kommunalreformen, har vi i sagens natur ikke kommentarer til de fleste af ændringer. Dog vil vi gerne særskilt kommentere et enkelt område, hvortil vi også vil foreslå en yderligere ændring. Dette drejer sig om ændringsforslaget til § 7, lov om Statens Kunstfond. Vi ønsker at gøre opmærksom på en eksisterende skævhed i repræsentationen til Kunstfonden, som endnu ikke er blevet korrigeret trods gentagende forslag og forespørgsler fra UKKs side:

Af billedkunstens organisationer har på nuværende tidspunkt Billedkunstnernes Forbund, Kunstnersammenslutningernes Samråd og Akademirådet udpegningsret, mens UKK ikke har det. Dette skyldes naturligvis, at UKK er en ny organisation, der ikke var stiftet da repræsentantskabets sammensætning i sin tid blev besluttet, men efter vores mening er denne sammensætning ikke længere repræsentativ for området. Vi gør opmærksom på, at UKK netop blev stiftet da ingen af de ovennævnte organisationer repræsenterede de yngre billedkunstneres interesser kulturpolitisk eller økonomisk. Vi mener, at det er højst problematisk og urepræsentativt fortsat at udelukke dette vækstlag. Vi er naturligvis opmærksomme på, at ministeriet ikke tidligere har haft muligheden for at lade denne gruppe repræsentere, hvilket man dog netop har i dag. Vi vil derfor med dette brev anmode om, at man sidestiller UKK med de andre organisationer i Statens Kunstfonds repræsentantskab, ligesom man helt korrekt har gjort det i repræsentantskabet til Kunstrådet.

Dette brev er ligeledes sendt til Kulturministeren

Med venlig hilsen



Karin Hindsbo, Formand for UKK  
På vegne af UKKs bestyrelse



KUNST >

Kunstrådet

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

6. januar 2005

**Høring over udkast til lovforslag om ændring af en række love på kultur-området (udmøntning af kommunalreformen)**

Kulturministeriet har med brev af 1. december 2005 fremsendt udkast til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet med anmodning om at modtage evt. bemærkninger. Kunstrådet skal i den anledning bemærke følgende vedr. forslagens § 5 (ændring af billedkunstloven):

Det foreslås i lovforslagets § 5, at Billedkunstlovens §§ 7 og 10 ændres således, at de nuværende amtslige billedkunstråd erstattes af kommunale.

Kunstrådet finder dette problematisk. Konstruktionen med lovbestemmelser om billedkunstråd giver efter rådets opfattelse ikke samme mening på kommunalt som på amtsligt niveau, og man kan frygte for, at det i flere kommuner vil være svært at sammensætte en billedkunstråd med tilstrækkelig billedkunstfaglig kompetence.

Den foreslåede lovbestemmelse kan skabe en forventning om at Kunstrådet bevilger grundtilskud til de lokale billedkunstråd, som rådet ikke i alle tilfælde vil medvirke til at indfri.

Kunstrådet skal derfor opfordre til, at det overvejes helt at fjerne bestemmelserne om lokale billedkunstråd fra Billedkunstloven – hvilket jo ikke er til hinder for at kommuner, der måtte ønske det, kan nedsætte lokale billedkunstråd.

Kunstrådet indgår gerne i drøftelser om hvorledes de opgaver der i dag varetages af de amtslige billedkunstråd, fremover kan varetages på anden vis, og rådet ser generelt frem til fortsat dialog med Kulturministeriet om lovforslagene, udformning af bekendtgørelser og øvrig udmøntning af kommunalreformen.

Med venlig hilsen

Lars Liebst  
Formand for Kunstrådet

**Kunstrådet**

Kongens Nytorv 3  
1050 København K

Telefon 3374 4500  
Telefax 3374 4545

ks@kunststyrelsen.dk  
www.kunststyrelsen.dk

j.nr.:

5124 / 74

# DANSK KUNSTNERRÅD

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

København, d. 7. januar 05

Attention:  
Jan Opstrup Poulsen  
Susanne Wiehe Dam  
Per Voetman

## **Kommentarer til de foreslåede ændringer af Musikloven og Teaterloven, samt den ny Lov om ændring af en række love på Kulturministeriets område**

Dansk Kunstnerråd kan først og fremmest konstatere, at tilblivelsen af kommunalreformen ikke sker med udgangspunkt i kunst- og kulturlivets behov. Områdets institutioner og aktiviteter karakteriseres netop af stor mangfoldighed, og af denne grund finder vi, at det fortsat bør være muligt at løse opgaver på alle niveauer. De nye regioner bør have mulighed for at varetage opgaver på kulturområdet, når det er mere hensigtsmæssigt at de løses på dette niveau end af staten eller de nye større kommuner.

Armslængden er det bærende princip når det gælder fordeling af kulturmidler og rådgivning af de politiske beslutningstagere. Det er imidlertid meget tvivlsomt, om der er et tilstrækkeligt antal kunstfagligt kompetente personer til stede i kommunerne - specielt med tanke på, at de skal udskiftes efter en kort årrække. Lokale billedkunst- og musikudvalg bør derfor oprettes på regionalt niveau og ikke af en eller flere kommuner. Og de bør være lovpligtige.

Det er godt, at det bliver obligatorisk for kommunerne at drive musikskoler, og at standarden bliver defineret i lovgivningen. Men det er afgørende, at de statslige tilskud til musikskolerne øremærkes eller evt. formidles direkte til de enkelte skoler. Erfaringerne fra Biblioteksområdet og Folkeskolen viser desværre, at de gode intentioner risikerer at negligeres, når finansieringen sker via bloktilskud, som for øvrigt jo ikke beregnes på baggrund af kulturpolitiske faktorer. Det kunne for øvrigt være en god idé at sikre biblioteksområdet bedre, når der alligevel skal reformeres.

På teaterområdet sker der en uhensigtsmæssig opdeling af institutioner, som menes at have kunstnerisk kvalitet af national betydning, og som derfor skal styres og finansieres fuldt ud af staten, og institutioner med lokal og regional forankring, som skal drives af kommunerne med statslig støtte. Med børneteaterområdet som det måske klareste eksempel er der imidlertid mange teatre med lokal forankring, som har betydning både nationalt og internationalt i kraft af deres kunstneriske kvalitet.

Den foreslåede ændring af statens finansieringsform for de kommunale teatre - fra refusionsordninger til rammestyrt - er problematisk. Det betyder, at

COUNCIL OF DANISH ARTISTS

Rosenhøjen Allé 37.1 • 2100 København Ø  
tlf. 35 38 44 01 • fax 35 38 44 17 • e-mail dkr@dansk-kunstnerraad.dk • www.dansk-kunstnerraad.dk


- 8 JAN. 2005  
5124 / 87  
Kulturministeriet

evt. nye initiativer skal etableres på bekostning af de eksisterende, hvilket på ingen måde kan være befordrende for udvikling og nytænkning.

Det er endvidere problematisk at Kulturministeren skal udpege bestyrelserne for de i alt 14 statslige teatre. For at sikre, at den statslige indflydelse bliver kunstfaglig og ikke politisk, kunne opgaven eventuelt overlades til Kunstrådet.

Afslutningsvis skal vi henvise til vore medlemsorganisationers høringssvar. På grund af den korte høringsfrist har det ikke været muligt at koordinere, endsize diskutere svarene i Kunstnerrådet.

Med venlig hilsen

  
Franz Ernst,  
formand

# KUNSTNERSAMMENSLUTNINGERNES SAMRÅD

Kulturministeriet,  
Nybrogade 2,  
Postboks 2140,  
1015 København K.

6. januar 2005

Vedr. høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område.

Kommentar til § 5 stk. 1 (se bemærkningerne)

Der gives mulighed for at kommunerne kan oprette lokale billedkunstråd.

De nuværende amtslige billedkunstråd (er ikke i alle amter) erstattes ikke nødvendigvis af regionale billedkunstråd.

Altså: Kommunerne kan oprette lokale billedkunstråd, og desuden selv ifølge § 5 stk. 3 udpege medlemmerne af de lokale billedkunstråd – det ligner meget at ende i tilfældigheder.

Derfor: § 5 stk. 3. 3. § 10. Man må fastholde, at der skal oprettes lokale billedkunstråd og eller regionale billedkunstråd, sådan at ethvert område i landet er dækket af et lokalt og eller et regionalt billedkunstråd.

Endvidere: § 5 stk. 3. Medlemmer af det lokale eller regionale billedkunstråd, som skal være udøvende billedkunstnere og som foreslås udpeget af kommunalbestyrelserne, skal være medlemmer af Billedkunstnernes Forbund BKF eller Kunstnersamfundet. Det kunstkyndige medlem eller medlem med kunstfaglig baggrund udpeges af Foreningen af danske Kunstmuseer eller lign. Forsamling. Det er ikke nok at være gallerist.

Det er for utilfredsstillende og tilfældigt at lade udpegningsretten af medlemmer til de lokale billedkunstråd fuldkommen overgå til kommunalbestyrelserne ved ophævelse af § 10 stk. 6.

Til § 5 stk. 6: Bildende kunstnere som udpeges til at sidde i de lokale og regionale billedkunstråd skal honoreres enten ved et mødehonorar eller ved et fastlagt beløb.

5127 / H

Stk. 7: Kulturministeren kan i forbindelse med indgående kulturaftaler fravige bestemmelserne fra 1 – 6. det bør ophæves.

Med venlig hilsen

**For Kunstnersammenslutningernes Samråd**

Nanna Hertoft  
billedkunstner

A handwritten signature in cursive script, reading "Nanna Hertoft".



# DANSKE BILLEDKUNSTNERES FAGFORENING

---

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
København K

Att. Kontorchef Per Voetmann

Den 06.01.2005.

Høringssvar vedr. udkast til

Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet

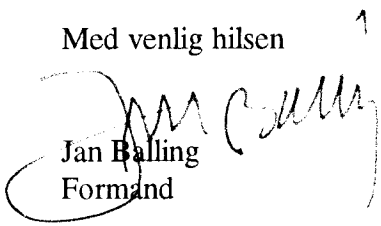
Tak for tilsending af lovforslag til høring.

Danske Billedkunstneres Fagforening har gennemgået lovforslaget og har disse kommentarer, som vi håber man vil tage i betragtning.

Som kunstnernes erhvervsfaglige talerør bifalder vi forslaget intention om at begrænse de formelle krav til kommunernes struktur på kunstområdet. Formelt fastlagte strukturer kan virke forhindrede for nytænkning på området, hvilket ikke er befordrende for det lokale engagement.

Vedrørende § 7 - . ændring af lovbekendtgørelse nr. 1002 om Statens Kunstfond skal DBF anmode om ret til udpegning af et medlem i repræsentantskabet. DBF varetager pt. 450 professionelle billedkunstneres erhvervsfaglige interesser, som finder det naturligt at være en del af den statslige struktur på kunstområdet på linie med de andre kunstnerorganisationer. Kulturministeriet har tidligere stillet en sådan tildeling i udsigt med melding om, at det vil ske sammen med en revision af loven. Vi mener derfor at tiden er inde til at efterkomme ønsket.

Med venlig hilsen

  
Jan Balling  
Formand

---

- DBF arbejder for at varetage billedkunstnernes erhvervsfaglige interesser -

Hovedkontor: Kongensgade 60, 1. \* 5000 Odense C  
Træffetid: mandag, tirsdag, onsdag og torsdag kl. 9-13  
Telefon: 66 17 97 58 \* Fax: 66 13 97 58  
E-mail: dbf@pc.dk  
Hjemmeside: www.billedkunstnernesfagforening.dk

Københavnsafd.: Upsalagade 20 B \* 2100 København Ø  
Træffetid: onsdag kl. 10-14  
Telefon: 35 47 34 67  
Fax: 70 15 74 80  
E-mail: dbf@dff-s.dk

5824 / 70

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 Kbh.K

## HØRINGSSVAR fra Billedkunstnernes Forbund

vedr. forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

### Generelt

Den største forandring som kommunalreformen skaber på kulturområdet, ligger i at man med nedlæggelsen af amterne helt opgiver princippet om et regionalt kulturbærende ansvar. De nye store regioner skal i følge forslaget kun have sygehusvæsnet som ansvarsområde.

Det mener vi grundlæggende er en dårlig ide.

Der er givetvis brug for forenklinger af de arbejdsgange som har præget samarbejdet mellem kommuner, amter og staten, men med fjernelsen af det regionale niveau mister vi ikke alene nogle hævdvundne traditioner for fornuftig og nødvendig amtslig kunst- og kulturstøtte, man afskærer også sig selv fra positive forandringer og en udvikling af hele kulturområdet, som netop kun kan ske på det regionale niveau.

Som en af vores kulturforvaltere Jens Nielsen udtrykker det:

*..... "Kommuner og amter har i samarbejde nået gode resultater i vidensdeling og udvikling af børnekultur, og de regionale kulturaftaler har sabbt væsentlig synergi mellem kommunerne, takket være det regionale organiseringsniveau. Det peger fremad og ikke mod lukning.  
..... At frakende den regionale politiske logik enhver betydning og at påstå at staten kan se den regionale interesse for alle landtes naturlige regionsdannelser, det er en meningsløs påstand. Det er at smide sunde fremtidsmuligheder ud med badevandet "*

Vi mener at man konkret skal åbne op for at de nye regioner får kulturelt ansvar ved at der etableres samarbejde om kulturhandlingsplaner og en samlet regional kulturpolitik med henblik på at tilvejebringe de optimale udfoldelsesmuligheder for alle kulturområder og en hensigtsmæssig arbejdsdeling i regionen.

Det skal ske som en dialog mellem regionens kommuner, et lokalt basseret fagligt armlængdeorgan og statens relevante styrelser og armlængdeorganer. Den kvalitative sikring, og det økonomiske samarbejde der ligger i denne model er sådan set en fortsættelse af rammene for de regionale kulturaftaler, som man har mange gode erfaringer med.

Billedkunsten har store udfordringer foran sig når det gælder en øget forankring af relevante udfoldelsesmuligheder i kommunalt og regionalt regi. Uden at forklejne de landevindinger man allerede har opnået i form af f.eks. fællesværksteder, residencies, undervisningsprojekter og samarbejde mellem kunstnere og erhvervsliv, så er det langt fra optimalt. Vi er alvorligt bange for at mange gode intensioner og ideer tabes på gulvet hvis det er gennem statens bloktilskud at kommunerne skal hente støtte til deres kulturelle aktiviteter.

.....  
Billedkunstnernes Forbund  
Vingårdstræde 21, 1.sal  
1070 København K  
Tlf: 33 12 81 70  
Fax: 33 32 28 39  
Man-Tors. 10-15  
Email: bkf@bkf.dk  
www.bkf.dk  
Giro: 116 4090

Kampen om prioriteringen af bloktilskudet er i forvejen hård. Kunsten vil mange steder ikke have gode odds når alternativet er daginstitutioner eller plejehjem.

#### **Ad § 5 - ændring af Lov om Billedkunst**

Ved indførelsen af de amtslige billedkunstråd i Lov om Billedkunst i 2001 var det hensigten at fremme det kunstfaglige niveau lokalt. Via det "indbyggede" samarbejde med statens billedkunstråd sikrede man sig både kvalitetsstempel og økonomisk støtte. Det er i vore øjne en fornuftig konstruktion, som netop fastholder dialogen mellem det lokale og det overordnede.

Statens økonomiske medvirken er imidlertid været meget beskeden og det ligger helt uden for Udvalget for Billedkunst's råderum at gå ind i et samarbejde med 100 nye kommunale billedkunstråd, både hvad angår økonomi og indhold. Desuden vil det ikke være muligt at rekrutere 200 aktive, kvalificerede billedkunstnere til arbejdet i de kommunale billedkunstråd.

Loven pålægger ikke kommunerne at nedsætte billedkunstudvalg, og det mener vi også ville være halsløs gerning. Men loven burde i stedet fordre af kommunerne at de på regionsplan, eller hvor det er mere naturligt, på flerkommunalt plan, etablerer et lokalt baseret armslængdeorgan som varetager den overordnede kulturplanlægning og laver en fornuftig arbejdsdeling mellem regionens kommuner. Det ville være overskueligt for alle parter, og der ville ligge spændende udviklingsmuligheder, f.eks. ved at tilknytte en egentlig kunstkonsulent ordning, sådan som man kender det fra Sverige.

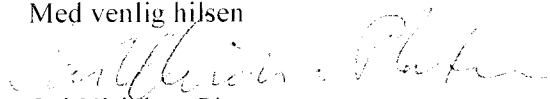
Bliver noget sådan gennemført ville man med garanti have taget et stort skridt mod det erklærede mål om at højne kvaliteten af det lokale kunstliv.

#### **Amternes udsmykning ved byggerier.**

Hovedparten af amterne har idag annekteret udsmykningscirkulæret som gælder for det statslige byggeri. Kun ganske få kommuner er fulgt i amternes fodspor. Når amterne nedlægges, vil der for billedkunstens reelt være tale om at rammebeløbet til udsmykning af ikke statslige byggerier forsvinder. - en ordning som nu har 20-30 år på bagen.

Derfor burde der i fremtidige samarbejdsaftaler (f.eks. i de regionale kulturaftaler) ligge et krav om at kommunerne skal følge udsmykningscirkulæret.

Med venlig hilsen



Cai Ulrich v. Platen  
formand for Bkf.

København 6.1.2005

-----  
Billedkunstnernes Forbund

Vingårdstræde 21, 1.sal

1070 København K

Tlf: 33 12 81 70

Fax: 33 32 28 39

Man-Tors. 10-15

Email: [bkf@bkf.dk](mailto:bkf@bkf.dk)

[www.bkf.dk](http://www.bkf.dk)

Giro: 116 4090



Fmd. Jørgen Bartholdy  
Skanderborg Bibliotek  
Parkvej 10 B  
8660 Skanderborg  
Tlf. 8652 0933  
Fax 8752 5281  
jbbib@skanderborg.dk  
Giro 5 13 52 14

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

### Høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område

Bibliotekslederforeningen takker for muligheden for at kommentere ændringerne i en række love på kulturområdet, som vedrører udmøntningen af kommunalreformen.

Vi finder ændringerne fornuftige og relevante, og vil specielt være opmærksomme på, at nedlæggelsen af amterne vil stille de folkebiblioteker, der hidtil har udført opgaver for amtsinstitutioner som f.eks. gymnasier, i en ny situation i forbindelse med genforhandling af evt. kontrakter.

--

Da bibliotekslovens § 1 stk. 3 pålægger folkebibliotekerne en særlig informationsforpligtelse i forbindelse med statslig – og kommunal information og information om samfundsforhold i øvrigt, har Bibliotekslederforeningen desuden gennemlæst ”Udkast til forslag til lov om borgerservicecentre”, som vi finder interessant også i en bibliotekssammenhæng.

Denne forpligtelse har – især i de seneste år, hvor forsøg med digital forvaltning har givet helt nye muligheder for at yde hjælp til borgerne decentralt -medført, at en række folkebiblioteker, i samarbejde med de lokale kommuner, har oprettet særlige borgerbetjeningskranker, hvor der ydes vejledning til det offentlige generelt.

Det har de fleste steder været en succes. Ikke alene har folkebibliotekerne i kraft af deres almene informations- og it kompetencer på forhånd et godt overblik over det offentlige område på tværs af sektorerne. Folkebibliotekerne har desuden indhøstet en stor erfaring med brugerundervisning, ikke mindst i kraft af en omfattende kursusvirksomhed i forbindelse med de seneste års udvikling af digitale services og elektronisk selvbetjening. Endelig er folkebibliotekerne steder, hvor mange borgere kommer i forvejen, og de har derfor en åbningstid, der modsvarer behovene hos befolkningen.

Folkebibliotekerne er derfor også inddraget i diskussionerne om borgerservice generelt i flere sammenhænge.

Bibliotekslederforeningen savner en omtale af dette i lovforslaget og vil foreslå, at det indføres i bemærkningerne til lovforslaget stk 3: Anvendelsen i praksis af borgerservicecentre.

Skanderborg d. 06.01.05

Jørgen Bartholdy  
Formand

København d. 06-01-2005

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1015 København K  
Att. Per Voetmann

**Høringssvar over "lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område."**

KPKs bestyrelse har haft de fremsendte forslag til drøftelse. Bestyrelsen er enig om følgende udtalelse.

1. Set i lyset af de eksisterende love og kommunalreformens overordnede målsætning, har KPK ingen kommentarer til de fremsatte forslag.
2. KPK skal dog igen gøre opmærksom på det demokratiske underskud der gentages i forbindelse med valgene til de lokale nævn. Dette demokratiske underskud minimeres ikke ved dette nye lovforslag - tværtimod. Det fremsendte lovforslag gentager det nuværende underskud idet man i § 64 stk. 5 skriver:
  - a. Repræsentanter for de lokale foreninger udvælges efter "kommunalbestyrelsens skøn".
  - b. Dette skøn har allerede vist sig at give anledning til mange diskussioner rundt om i landet og en diskriminering af minoritetsgrupper.
  - c. KPK havde ønsket at ministeriet benyttede anledningen til at fremme den demokratiske proces i forbindelse med disse valg. Derved undgik man den "Rip, Rap og Rup effekt" man ser i flere storbyer allerede i dag.

Med venlig hilsen

  
Mogens Videbæk  
Sekretariatsleder



**STATENS ARKIVER**

RIGSARKIVAREN

Kulturministeriet

kum@kum.dk

*Dato:* 10. december 2004      *Journalnummer:* 2004-004-0026      *Lokaltelefon:* 339 22303      *Vores reference:* PO - JPN      *Deres reference:*

### **Høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område**

Kulturministeriet har med brev af 1. december 2004 fremsendt udkast til forslag til lov om ændring af museumsloven, bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om regionale faglige kulturmiljøråd, idet ministeriet har anmodet om Statens Arkivers eventuelle bemærkninger til de nævnte lovforslag.

I den anledning skal Statens Arkiver bemærke, at mens Statens Arkiver ikke har bemærkninger til den udmøntning af strukturreformen på Kulturministeriets område, som fremgår af de ovennævnte udkast, kan Statens Arkiver konstatere, at de kommende regionsråds opgaver ikke omfatter oprettelse eller drift af institutioner på kulturområdet. Dette fremgår endvidere af det på Indenrigs- og Sundhedsministeriets hjemmeside offentliggjorte forslag til lov om regioner og om nedlæggelse af amtskommunerne m.v.

Dette vil efter Statens Arkivers opfattelse indebære, at de kommende regionsråd ikke vil kunne oprette eller drive offentlige arkiver, jf. arkivlovens § 7.

Statens Arkiver finder på den baggrund, at det bør overvejes i forbindelse med den kommende ændring af arkivloven at fastsætte bestemmelser om de kommende regionsråd aflevering af deres arkivalier til Statens Arkiver.

Med venlig hilsen

Poul Erik Olsen  
chefkonsulent

# SLA

## SAMMENSLUTNINGEN AF LOKALARKIVER

---

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Vejle, den 7. januar 2005

### Høringsvar vedr. udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område

Sammenslutningen af Lokalarkiver (SLA) har under henvisning til høringssvar til Indenrigs- og Sundhedsministeriet dateret 5. april 2004 følgende bemærkninger til lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område.

Sammenslutningens ca. 450 stads- og lokalarkiver udgør sammen med biblioteker og museer væsentlige lokale kulturinstitutioner, som i forening løser en række kulturelle opgaver. Stads- og lokalarkiverne forvalter bl.a. 175 km originale arkivalier, mere end 17 mio. billeder og film mv., og de benyttes årligt af flere end 200.000 danskere. Det er derfor uforståeligt for arkiverne, hvis der ved denne reform ikke gives et lovgrundlag, som sikrer borgerne et lige så kvalificeret tilbud på arkivområdet som på museums- og biblioteksområderne, og som sikrer, at kommuner kan leve op til arkivlovens krav.

Arkivloven stiller krav til kommunernes håndtering af de kommunale arkiver, og det naturlige vil i denne forbindelse være, at hver kommune skal råde over et kvalificeret arkivberedskab gennem et offentligt arkiv, jf. arkivloven. Et professionelt arkivvæsen vil sammen med de folkeligt forankrede lokalarkiver sikre et decentralt kulturtilbud, som borgerne allerede i dag efterspørger og bruger i den grad, kommunerne stiller det til rådighed. Det sker typisk i form af historiske oplevelser og adgang til lokal forskning på arkivernes læsesale. Kun gennem et velfungerende lokalt arkivvæsen gives de rigtige muligheder for at inddrage den lokale historie i undervisningen, som læseplanerne foreskriver.

Stads- og lokalarkiverne sikrer borgernes demokratiske adgang til at kikke de lokale myndigheder i kortene og giver dem mulighed for at udforske deres nære samfunds historie uden myndighedscensur af nogen art. I forhold til de kommunale myndigheder kan arkiverne optimere de administrative processer i forbindelse med håndtering informationer og behandling af arkivalier.

Ikke mindst af hensyn til lov om behandling af personoplysninger, forvaltningsloven mv. må der arbejdes kontinuerligt med at udvikle gode arkivrutiner, der sikrer såvel kommunernes behov som borgernes rettigheder.

De nye kommuner bliver meget store i forhold til de eksisterende kommuner. Der bliver i høj grad behov for at arbejde med lokalsamfundets udvikling og identitet, og i det felt bliver arkiverne centrale aktører sammen med museer og biblioteker. Det er derfor vigtigt, at der gives en lignende lovmæssig forankring til Stads- og lokalarkiverne, så man kan gå til opgaven som jævnbyrdige parter.

I de kommende år vil samarbejde mellem Arkiver, Biblioteker og Museer blive styrket i kommunerne jf. udviklingen i Norge, hvor samarbejdet koordineres og styrkes gennem en ABM-styrelse. Det udbyggede samarbejde ser arkiverne frem til!

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, reading "Asbjørn Hellum". The signature is written in a cursive style with a prominent initial 'A'.

Asbjørn Hellum

Formand for Sammenslutningen af Lokalarkiver



## Karin Marcussen

---

**Fra:** Lene Hjortsø  
**Sendt:** 3. januar 2005 13:03  
**Til:** Karin Marcussen  
**Emne:** VS: Svar: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse



726587768-200411726587768-fesdPac726587768-200411726587768-200411  
2384-00146785.... ket.xml (3 KB... 2453-00146868.... 2464-00146879....

-----Oprindelig meddelelse-----

**Fra:** Høringer [mailto:Hoeringer@fbr.dk]  
**Sendt:** 3. januar 2005 12:47  
**Til:** Lene Hjortsø  
**Emne:** Svar: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Forbrugerrådet har af ressourcemæssige årsager ikke mulighed for at forholde os til det fremsendte lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område. Forbrugerrådet kan således ikke tages til indtægt for at støtte forslaget eller for at gøre det modsatte.

Med venlig hilsen  
Villy Dyhr  
Chef for Politisk Afdeling  
Forbrugerrådet  
Tlf. 77 41 77 20

>>> Lene Hjortsø <lhj@kum.dk> 01-12-2004 14:29:01 >>>

Se vedlagte sagsdokumenter:

<<2004112384-2004112384-Høringsbrev..doc>> <<2004112384-fesdPacket.xml>>  
<<2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>> <<2004112464-2004112453-2004112453-Lov  
som pdf-fil.pdf>>

1039915162-7-2004-5124-37-153397

Fra: Anette Agerup Jakobsen  
Til: Anette Agerup Jakobsen  
Emne: VS: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: BIRGITTE DREWES - 9344 [mailto:RID@dkma.dk]  
Sendt: 17. december 2004 17:05  
Til: Kulturministeriet  
Emne: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Lægemiddelstyrelsen har modtaget høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område i høring.

Vi har ingen bemærkninger til det fremsendte.

Med venlig hilsen

Birgitte Drewes  
Lægemiddelstyrelsen

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Lene Hjortsø [mailto:lhj@kum.dk]  
Sendt: 1. december 2004 14:29  
Til: Per Voetmann  
Emne: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Se vedlagte sagsdokumenter:

<<2004112384-2004112384-Høringsbrev..doc>> <<2004112384-fesdPacket.xml>>  
<<2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>>  
<<2004112464-2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>>

1039915162-8-2004-5124-36-153391

Fra: Anette Agerup Jakobsen  
Til: Anette Agerup Jakobsen  
Emne: VS: Vedr: forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

---

Fra: Cecilie Demant Nordentoft (DEP) [mailto:depccdn@fvm.dk]  
Sendt: 17. december 2004 14:20  
Til: Kulturministeriet  
Cc: Susan Bramsen (DEP); Susie Hosainzadeh (DEP); Anders T. Christensen (DEP)  
Emne: Vedr: forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

Til kulturministeriet,

Fødevareministeriet har ingen bemærkninger til lovforslaget vedr. ændring af en række love på kulturområdet.

Med venlig hilsen  
Cecilie Demant Nordentoft  
Studentermehjælper

Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri  
Departementet  
Holbergsgade 2  
1057 København K

Tlf: 33 92 33 45  
Fax: 33 15 80 73  
Email: depccdn@fvm.dk

1039915162-9-2004-5124-35-152956

Fra: Anette Agerup Jakobsen  
Til: Anette Agerup Jakobsen  
Emne: VS: Høringssvar vedr. lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område, Deres j.nr. 2004-5124-17

---

Fra: Henriette Fenger Grønfeldt [mailto:hfg@bs.dk]  
Sendt: 16. december 2004 18:23  
Til: Kulturministeriet  
Emne: Høringssvar vedr. lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på kulturministeriets område, Deres j.nr. 2004-5124-17

Til Kulturministeriet

Biblioteksstyrelsen har fra Kulturministeriet modtaget departementets forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet (konsekvensrettelser m.v. som følge af kommunalreformen i høring.

Biblioteksstyrelsen har ingen bemærkninger til det fremsendte.

Med venlig hilsen  
Henriette Fenger Grønfeldt  
Juridisk specialkonsulent

---

Biblioteksstyrelsen  
Nyhavn 31 E  
1051 København K  
Tlf.: 33 73 33 61  
Fax: 33 73 33 72  
E-mail: hfg@bs.dk

Kulturministeriet

kum@kum.dk

J.nr 2004-170-0539

9. december 2004

**Vedr. høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område.**

**Departementet**

Nicolai Eigtveds Gade 28  
DK 1402 København K

Idet der henvises til Kulturministeriets brev af 1. december 2004 skal man meddele, at Skatteministeriet ikke har bemærkninger til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet (Konsekvensrettelser m.v. som følge af kommunalreformen).

Tlf +45 33 92 33 92  
Fax +45 33 14 91 05  
www.skat.dk  
skm@skm.dk  
CVR-nr 17 14 68 15

Med venlig hilsen

Kirsten Hvelplund

Konsulent



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1015 København K

Ved Stranden 8  
1061 København K  
Tlf. 33 92 59 00  
Fax 33 12 13 78  
bm@bm.dk  
www.bm.dk  
SE-nr. 10 17 27 48

### Svar på høring

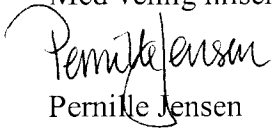
3. december 2004

Kulturministeriet har hørt Beskæftigelsesministeriet over lovforslag til ud-møntning af kommunalreformen på jeres område – Forslag til Lov om ændring af en række love på kulturområdet. (Konsekvensrettelser m.v. som følge af kommunalreformen).

J. nr.: 004-0019

Beskæftigelsesministeriet har ingen bemærkninger til høringen.

Med venlig hilsen

  
Pernille Jensen  
Kontorfuldmægtig,  
Politisk Sekretariat

## Karin Marcussen

---

**Fra:** Lene Hjortsø  
**Sendt:** 2. december 2004 11:44  
**Til:** Karin Marcussen  
**Emne:** VS: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

---

**Fra:** David Würgler [mailto:DW@stop.dk]  
**Sendt:** 2. december 2004 10:35  
**Til:** Lene Hjortsø  
**Emne:** SV: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Kære Lene Hjortsø,

Mange tak for fremsendelsen af forslaget.

Det giver ikke anledning til nogen kommentarer fra STOP I/S.

Mvh.  
David Würgler

---

**Fra:** Lene Hjortsø [mailto:lhj@kum.dk]  
**Sendt:** 1. december 2004 14:29  
**Til:** Per Voetmann  
**Emne:** 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Se vedlagte sagsdokumenter:

<<2004112384-2004112384-Høringsbrev..doc>> <<2004112384-fesdPacket.xml>> <<2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>> <<2004112464-2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>>



Dansk Arbejdsgiverforening  
Vester Voldgade 113  
1790 København V

Telefon 33 38 90 00  
Telefax 33 12 29 76  
Kontortid 8.30-16.30  
E-mail: da@da.dk  
Giro 5 40 08 99

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

22. december 2004

5

## Lovforslag til udmøntning af kommunalreformen

Under henvisning til høringskrivelse af 1. december 2004 om

- Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet
- Forslag til lov om ændring af museumsloven, og bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd
- Forslag til lov om ændring af lov om musik
- Forslag til lov om ændring af teaterloven

skal DA oplyse, at temaet for forslaget ligger uden for DA's virkefelt og DA har derfor ingen bemærkninger.

Med venlig hilsen  
DANSK ARBEJDSGIVERFORENING

  
Thomas Rønnow

5127 /46



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

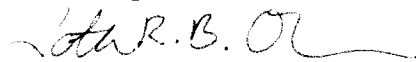
Att. Kontorchef Per Voetmann

**Vedr. lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område**

Kulturministeriet har med brev af 1. december 2004 anmodet Statens Humanistiske Forskningsråd (SHF) om bemærkninger til forslag til Lov om ændring af en række love på kulturområde.

Rådet har på sit møde den 17. december 2004 drøftet nævnte lovforslag og finder ikke anledning til bemærkninger.

Med venlig hilsen



Lotte R. Bennedsgaard Olesen  
Fuldmægtig



Forskningssstyrelsen  
Ministeriet for Videnskab,  
Teknologi og Innovation

Culture Research Agency

Ministry of Science,  
Technology and Innovation

**Forskningssstyrelsen**

20. december 2004

**Forskningssstyrelsen**

Artillerivej 88  
2300 København S

Telefon 3544 6200

Telefax 3544 6201

E-post forsk@forsk.dk

Netsted www.forsk.dk

Cvr-nr. 1991 8440

**Sagsnr. 792-00-0008**

Ref. Lotte R. Bennedsgaard

Olesen

Telefon 3544 6261

Telefax 3544 6204

E-post lbo@forsk.dk

Kulturministeriet  
Att.: Kontorchef Per Voetmann  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

10. december 2004

### Høringssvar vedrørende lovforslag til udmøntning af kommunalreformen

Danske Mediers Forum er en sammenslutning af syv danske medieforeninger samt DR og TV 2/Danmark (se vedlagte præsentationsark). Hovedparten af Danske Mediers Forums medlemmer har med tak modtaget Kulturministeriets email af 1. ds. med opfordring til at fremkomme med bemærkninger til det vedlagte departementale udkast til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

For god ordens skyld ønsker Danske Mediers Forum på sine medlemmers vegne at bemærke, at Medierne ikke har kommentarer til lovudkastet.

Danske Mediers Forum vil i øvrigt sætte stor pris på at modtage fremtidige høringer m.v. direkte til sammenslutningens adresse i Pressens Hus, Skindergade 7, 1159 København K.

Med venlig hilsen  
**Danske Mediers Forum**



Holger Rosendal  
Chefjurist, DDF

KULTURMINISTERIET  
4378/35  
13 DEC. 2004

Kulturministeriet (67 85 50 19)  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Sendt til: [kum@kum.dk](mailto:kum@kum.dk) og [lhj@kum.dk](mailto:lhj@kum.dk)

**4. januar 2005**

Datatilsynet  
Borgergade 28, 5.  
1300 København K

CVR-nr. 11-88-37-29

Telefon 3319 3200  
Fax 3319 3218

E-post  
[dt@datatilsynet.dk](mailto:dt@datatilsynet.dk)  
[www.datatilsynet.dk](http://www.datatilsynet.dk)

J.nr. 2004-112-0195  
Sagsbehandler  
Jakob Gøtze  
Pedersen  
Direkte 3319 3227

**Vedrørende høring over forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet**

Ved e-post af 1. december 2004 har Kulturministeriet anmodet om Datatilsynets bemærkninger til det fremsendte udkast til forslag til lov.

I den anledning skal Datatilsynet udtale, at tilsynet ingen bemærkninger har til det modtagne materiale.

Kopi af dette brev er sendt til Justitsministeriet, Lovafdelingen.

Med venlig hilsen

Jakob Gøtze Pedersen

## Karin Marcussen

---

**Fra:** Claus Noer Hjorth DFI [clausnh@dfi.dk]  
**Sendt:** 3. december 2004 15:23  
**Til:** Per Voetmann  
**Cc:** Dorthe Tauber Lassen DFI; Katrine Tarp  
**Emne:** VS: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Kære Per

Filminstituttet har ingen bemærkninger til lovforslaget.

(Bemærkningerne undrer mig lidt - nogen steder er der forklaring - andre ikke (se fx § 2 og § 3))

Hilsen Claus

-----Oprindelig meddelelse-----

**Fra:** Dorthe Tauber Lassen DFI  
**Sendt:** 3. december 2004 13:52  
**Til:** Claus Noer Hjorth DFI  
**Cc:** Henning Camre DFI  
**Emne:** VS: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

-----Oprindelig meddelelse-----

**Fra:** Naside Tasci DFI **På vegne af** Det Danske Filminstitut  
**Sendt:** 2. december 2004 10:29  
**Til:** Dorthe Tauber Lassen DFI  
**Emne:** VS: 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Er journaliseret 1999-0119-1

---

**Fra:** Lene Hjortsø [mailto:lhj@kum.dk]  
**Sendt:** 1. december 2004 14:29  
**Til:** Per Voetmann  
**Emne:** 2004-5124-22 Høringsliste til udsendelse

Se vedlagte sagsdokumenter:

<<2004112384-2004112384-Høringsbrev..doc>> <<2004112384-fesdPacket.xml>> <<2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>> <<2004112464-2004112453-2004112453-Lov som pdf-fil.pdf>>

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

**Departementet**

Holmens Kanal 22  
1060 København K

Tlf. 3392 9300

Fax. 3393 2518

E-mail sm@sm.dk

20. december 2004

JET, JHK/ J.nr. 601-80

**Svar på høring**

Kulturministeriet har hørt Socialministeriet over:

Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet. (Konsekvensrettelser m.v. som følge af kommunalreformen)

Forslag til lov om ændring af museumsloven, og bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd. (Udmøntning af kommunalreform for så vidt angår museumsloven m.v.)

Forslag til lov om ændring af lov om musik. (Udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår musikområdet)

Forslag til lov om ændring af teaterloven. (Udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår teaterområdet)

Socialministeriet har ingen bemærkninger til høringen.

Med venlig hilsen

Jette Jacobsen

## Hørings svar

Kulturministeriet  
Att.: Per Voetmann  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
DK-1015 København K.



**DFIF**

**Dansk  
Firmaidrætsforbund**

Dato 4. januar 2005

### **Høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område**

Dansk Firmaidrætsforbund takker for muligheden for at kommentere forslaget.

Vi har ingen bemærkninger til lovforslaget.

Med venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'P. Bisgaard', is written over a faint, larger version of the signature.

Peder Bisgaard

Formand  
Peder Bisgaard  
Email [bis@dfif.dk](mailto:bis@dfif.dk)

**Idræt Motion Samvær**

5124 /60

Domstolsstyrelsen



Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Administrationskontoret  
St. Kongensgade 1-3, 4.sal  
1264 København K  
Tlf. 70 10 33 22  
Fax 70 10 44 55  
post@domstolsstyrelsen.dk  
CVR nr. 21-65-95-09

TIB11706/Sagsbeh. hkj  
J.nr. 4104-2004-45.2  
Vedr. j.nr.2004-5124-16

### **Lovforslag til udmøntning af kommunalreformen**

Domstolsstyrelsen har modtaget e-mail af 1. december 2004 vedrørende høring om udkast til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.

Vi har ingen bemærkninger til udkastet.

Med venlig hilsen

Hanne Kjærulff

[Her indsættes en eventuel genpartstekst]



# Foreningen af Statsautoriserede Revisorer

Kronprinsessegade 8, 1306 København K. Telefon 33 93 91 91  
Telefax nr. 33 11 09 13 e-mail: [fsr@fsr.dk](mailto:fsr@fsr.dk) Internet: [www.fsr.dk](http://www.fsr.dk)

Kulturminister Brian Mikkelsen  
Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K.

E-mail: [kum@kum.dk](mailto:kum@kum.dk)

7. januar 2005

nea/tj/dor (XAFaglig FORSVAR\2005\H004-05-5.doc)

**Forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet, forslag til lov om ændring af museumsloven, og bygningsfredningsloven og lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om ophævelse af lov om regionale faglige kulturmiljøråd, forslag til lov om ændring af lov om musik samt forslag til lov om ændring af teaterloven**

---

Kulturministeriet har i forbindelse med Regeringens aftale med Dansk Folkeparti om en kommunalreform pr. den 1. december 2004 fremsendt ovennævnte udkast til lovforslag til høring.

Foreningens udvalg for revision af offentlig virksomhed har gennemgået udkastene og skal på den baggrund meddele, at foreningen ingen kommentarer har hertil.

Foreningen skal dog anføre, at FSR anmoder om at få eventuelle efterfølgende bekendtgørelser om regnskabs- og revisionsbestemmelser til høring, hvis sådanne måtte blive aktuelle. Det er i den forbindelse foreningens opfattelse, at der bør tilstræbes en ensartethed både på regnskabsområdet og revisionsområdet, således at årsregnskabsloven (som udgangspunkt) og revisorloven finder anvendelse.

---oooo00000oooo---

Såfremt der måtte være spørgsmål til ovenstående, står FSR naturligvis til rådighed med yderligere information.

Med venlig hilsen

Peter Meisner Sørensen  
formand for Udvalget for revision  
af offentlig virksomhed

Niels Ebbe Andersen  
fagdirektør





Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Dato: 6. januar 2005  
Deres ref.: J.nr. 2004-5386-23 og 2004-5124-17 (213)  
Vores ref.: LAK/GRY/JPR/abr

Høring over diverse lovforslag på Kulturministeriets område i forbindelse med kommunalreformen

HTS har ingen bemærkninger til lovforslagene.

Med venlig hilsen



Lars Krobæk

adm. direktør





DANSK JOURNALISTFORBUND  
1911-2005

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1005 København K

København-Central Station 46  
DK-1051 København K  
Tlf. 33 12 31 10  
Fax 33 12 31 01

Arhuskøbsterrace 50  
DK-8000 Århus C  
Tlf. 86 30 33 30  
Fax 86 30 33 31

Mail: [post@journalistenet.dk](mailto:post@journalistenet.dk)  
[www.journalistenet.dk](http://www.journalistenet.dk)

København, den 6. januar 2005  
J.nr. 17.50.05

Idet vi takker for opfordring af 1. december 2004 til at deltage i høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på Kulturministeriets område, skal vi meddele, at vi tilslutter os det høringssvar som Akademikernes Centralorganisation har afgivet.

Venlig hilsen

Mogens Blicher Bjerregård  
Forbundsformand

5124 /77



Rigsrevisionen  
D7

Dato: 21. december 2004  
J.nr.: 2004-5600-9  
(Angiv venligst j.nr. ved besvarelse)  
Ref.: JM

kum@kum.dk

Ministeriet har 1. december 2004 sendt et udkast til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet (j. nr. 2004-5124-17).

Rigsrevisionen har gennemgået udkastet for bestemmelser om regnskab, revision samt placering af ansvar for økonomistyring. Rigsrevisionen har konstateret, at der ikke er sådanne bestemmelser i udkastet.

Rigsrevisionen har derfor ikke bemærkninger til udkastet.

For god ordens skyld beder Rigsrevisionen om at blive nævnt i pkt. 5 Høring i bemærkningerne til lovforslaget.

Med venlig hilsen  
Jens Mikkelsen

1025359151-1-2004-5124-92-158285

Fra: Janne Møller  
Til: Janne Møller  
Emne: VS: Høring over lovudkast i forbindelse med kommunalreformen - UVM - 4588  
- 5386 - 5124

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: Ole.Hvilsom.Larsen@uvm.dk [mailto:Ole.Hvilsom.Larsen@uvm.dk]  
Sendt: 7. januar 2005 16:07  
Til: Kulturministeriet  
Emne: Høring over lovudkast i forbindelse med kommunalreformen

Reference: 2004-1459-30

Reference: 2004-1459-30

Til Kulturministeriet

Kulturministeriet har i breve af 1. december 2004 (j.nr. 2004-4887-23, 2004-4588-25, 2004-5386-22, 2004-5124-16) anmodet bl.a. Undervisningsministeriet om evt. bemærkninger til Kulturministeriets lovudkast i forbindelse med udmøntningen af kommunalreformen.

Undervisningsministeriet har ingen bemærkninger til lovudkastene.

Med venlig hilsen

Ole Hvilsom Larsen

---

Kontorchef Ole Hvilsom Larsen  
Undervisningsministeriet  
Departementet  
Juridisk kontor  
Frederiksholms Kanal 21  
1220 København K

Tlf.: 3392 5000, Direkte Tlf.: 3392 5425  
Fax: 3392 5547, E-mail: Ole.Hvilsom.Larsen@uvm.dk

1025359151-2-2004-5124-91-158279

Fra: Janne Møller  
Til: Janne Møller  
Emne: VS: Høringssvar en række love på kulturområdet (40) Økonomi- og Erhv.min.

---

Fra: Camilla Hesselby (DEP) [mailto:CHE@OEM.DK]  
Sendt: 7. januar 2005 15:50  
Til: Kulturministeriet  
Cc: Ole Ravnholt Sørensen (DEP); Lone Neerhøj (DEP); 2 - KS  
Direktionssekretariatet; Christophe Frostell (KS)  
Emne: VS: Høringssvar en række love på kulturområdet (40)

Høringssvar til lov om ændring af en række love på kulturområdet

Økonomi- og Erhvervsministeriet har modtaget ovennævnte forslag i høring. Ministeriet kan i den forbindelse henvise til konkurrencestyrelsens direkte høringssvar.

Ministeriet har ikke yderligere bemærkninger til lovforslaget.

Med venlig hilsen

Camilla Hesselby  
Økonomi- og Erhvervsministeriet  
Juridisk Sekretariat  
Slotsholmsgade 10-12  
1216 København K  
Dir. tlf.: 33923168



DET KONGELIGE AKADEMI FOR DE SKØNNE KUNSTER  
AKADEMIRAADET

Kongens Nytorv 1 Postboks 9042 1022 København K  
Tlf 33 74 49 10 Fax 33 15 68 41 E-post: info@akademiraadet.dk

Kulturministeriet  
E-mail: kum@kum.dk

Charlottenborg, den 4. januar 2005  
05.17. Høringssvar jan.2005 Strukturreform

**Høring vedr. forslag til love om ændringer af en række love på kulturområdet**

Akademiraadet har noteret sig, at Akademiraadet figurerer på listen over de institutioner m.v., som er omfattet af høringen vedr. ovennævnte lovforslag, hvorfor Raadet – selv om man ikke har modtaget henvendelse herom fra Kulturministeriet – herved fremsætter et kort høringssvar.

Generelt finder Akademiraadet det yderst beklageligt med den korte høringsfrist for det samlede lovkompleks. Det forekommer ikke fagligt forsvarligt, at udsende lovforslag for så omfattende ændringer i samfundsstrukturen med så kort en høringsfrist.

Akademiraadet har således ikke haft mulighed for at sætte sig ind i eller kommentere de foreslåede ændringer på planlovs- og miljøområdet.

Hvad angår forslagene til ændringer på kulturområdet har Akademiraadet ikke bemærkninger til de fremsatte tekniske lovændringer i det to lovforslag (konsekvensrettelser m.v. som følge af kommunalreformen samt udmøntning af kommunalreform for så vidt angår museumsloven m.v.).

Raadet skal dog, som man tidligere har gjort opmærksom på, beklage, at Lov om regionale faglige kulturmiljøråd foreslås ophævet.

Med venlig hilsen

*Elisabeth Toubro*  
formand for Akademiraadet

*/ Tove Lergaard*  
akademisekretær

Kulturministeriet  
**Kontorchef Per Voetmann og**  
**Kontorchef Niels-Jørgen Nielsen**  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

Sendes på e-post: [kum@kum.dk](mailto:kum@kum.dk)

**Høring over lovforslag til udmøntning af kommunalreformen på  
Kulturministeriets område**

7. januar 2005

Med henvisning til Kulturministeriets brev af 1. december 2004 vedrørende **udkast til forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet, forslag til lov om ændring af museumsloven, bygningsfredningsloven, lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde og om regionale faglige kulturmiljøråd** skal Ministeriet for Videnskab, Teknologi og Udvikling meddele, at vi ingen bemærkninger har hertil.

**Ministeriet for Videnskab,  
Teknologi og Udvikling**  
Bredgade 43  
1260 København K  
Telefon 3392 9700  
Telefax 3332 3501  
E-post [vtu@vtu.dk](mailto:vtu@vtu.dk)  
Netsted [www.vtu.dk](http://www.vtu.dk)  
CVR-nr. 1680 5408

Der henvises til Kulturministeriets j.nr. 2004-5124-17 og 2004-5386-23.

Med venlig hilsen

Sagsnr. 64383  
Dok-id 326161

Bente Olsen  
Chefkonsulent

Heidi Hilfling Nielsen  
Telefon 3392 9896  
Telefax 3312 4843  
E-post [hhn@vtu.dk](mailto:hhn@vtu.dk)

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
Postboks 2140  
1015 København K

København den 07-01-2005  
J.nr.: 70-022  
Lene Maj Pedersen

**Høringsvar vedrørende forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet.**

Det Centrale Handicapråd har med tak modtaget forslag til lov om ændring af en række love på kulturområdet til høring.

Rådet har ingen bemærkninger til udkastet til lovforslag.

Venlig hilsen

Lene Maj Pedersen