

MINISTERIET

15. december 2004

Samspelet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik

Resumé

Private fonde og virksomheder har i mange år spillet en vigtig rolle for det danske kulturliv, og for en lang række kulturinstitutioner udgør de private bidrag et vigtigt supplement til den offentlige kulturstøtte. Kulturministeriets departement har undersøgt private donationer og sponsoreres omfang og anvendelse på de statsstøttede kulturinstitutioner i Danmark. Undersøgelsens baggrund, genstand, organisering, proces og resultater vil blive nærmere gennemgået nedenfor.

Generelt viser undersøgelsen, at den private støtte til de statsstøttede kulturinstitutioner har haft en stigende tendens i en årrække og i 2003 udgjorde 384 mio. kr., hvoraf 158,6 mio. kr. var bidrag til byggeprojekter.

Samlet set udgjorde sponsorater og donationer 8,7% af kulturinstitutionernes indtægter i 2003 når sponsorater og donationer til byggeprojekter regnes med.

Fordelt på de forskellige institutionsområder er fordelingen i 2003:

	Ensembler (orkestre)	Teatre	Spillesteder	Museer	Biblioteker	Uddannelsesinstitutioner	Skabende kunst 1	Andre statsinstitutioner 2	I alt (for alle kulturinstitutionerne)
Sponsorater i % af samlede indtægter (ex. sponsorater til byggeprojekter)	3,8 %	2 %	2,4 %	8 %	0 %	0 %	1 %	30 %	4 %
Donationer i % af samlede indtægter (ex. donationer til byggeprojekter)	0,6 %	0 %	0%	2%	1 %	1 %	0 %	1%	1%
Samlede indtægter i mio. kr. (ex. private bidrag til byggeprojekter)	235 mio. kr.	1.084 mio. kr.	133 mio. kr.	1.470 mio. kr.	610 mio. kr.	564 mio. kr.	142 mio. kr.	23 mio. kr.	4.261 mio. kr.
Samlede private bidrag ex. byggeprojekter i mio. kr.	8,7 mio. kr.	34,1 mio. kr.	3,2 mio. kr.	154,3 mio. kr.	8,5 mio. kr.	8,2 mio. kr.	1,5 mio. kr.	7,1 mio. kr.	225,4 mio. kr.
Private bidrag til byggeprojekter i mio. kr.	-	-	0,4 mio. kr.	158,2 mio. kr.	-	-	-	-	158,6 mio. kr.

1. Kategorien "Skabende kunst" indeholder følgende institutioner: Det Danske Filminstitut, Statens Værksteder for kunst og kunsthåndværk, Charlottenborg Udstillingsbygning, Danish Crafts og Akademirådet
2. Kategorien "Andre statsinstitutioner" indeholder følgende institutioner: Dansk Sprognævn, Folkemindesamlingen og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

Som det fremgår af tabellen, er der meget store forskelle på hvor meget de forskellige institutionstyper modtager i private donationer og sponsorater både relativt set i forhold til deres samlede indtægter og i absolutte tal. På museumsområdet anvendes en stor del af de private bidrag museerne får til byggeprojekter. I 2003 var det 51%. Det skal i denne sammenhæng nævnes, at det i 2002 var 22% af de private bidrag til museerne der medgik til byggeprojekter. I den efterfølgende talanalyse vil disse forskelle samt ligheder, når sådanne forefindes, blive fremhævet og uddybet.

Baggrund

For at opnå et overblik over hvor stor en rolle de private bidrag spiller og om det private engagement i det danske kulturliv er øget over årene, bad Folketingets Kulturudvalg den 22. april 2004 kulturministeren om at iværksætte en undersøgelse af samspillet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik. Forud herfor lå en række drøftelser i udvalget i forlængelse af en forespørgselsdebat i Folketinget den 29. januar 2004 om private fonde og virksomheders stigende indflydelse på det danske kunst- og kulturliv (F 28).

Kulturudvalget bad om, at undersøgelsen blev gennemført af Kulturministeriets departement, og at den skulle omfatte omfanget og anvendelsen af private virksomheders og fondes støtte til statsanerkendte eller statsstøttede kulturinstitutioner fordelt på museer (§ 15 og § 16 museer), teater (Det Kgl. Teater, landsdelsscenerne, DST, egns- og små storbyteatre) samt musik (landsdelsorkestre, og musikhuse).

Undersøgelsens kommissorium fremgår af bilag 1.

Undersøgelsen omfatter således ikke idrætsområdet, zoologiske haver, musikskoler og musikalske grundskoler mv. Undersøgelsen omfatter heller ikke private eller offentlige bidrag til kulturarrangementer m.v., som ikke er forankret i en statslig eller statsstøttet kulturinstitution.

Det er desuden ikke en undersøgelse af de private fonde og virksomheder, som støtter kulturlivet, herunder deres støttepolitik, beslutningsprocesser, konkrete prioriteringer m.v.

Undersøgelsens genstand og organisering

Undersøgelsen klarlægger omfanget af den private støtte til de statslige og statsstøttede kulturinstitutioner og udviklingen i den private støtte i forhold til den offentlige støtte inden for en given årrække fra 1995 til 2003. Undersøgelsen er således helt overvejende af kvantitativ karakter.

Der har været nedsat en intern arbejdsgruppe i Kulturministeriets departement. Kulturarvsstyrelsen og Kunststyrelsen har været inddraget i undersøgelsen, og har bl.a. haft ansvaret for at indhente oplysninger fra de statsstøttede kulturinstitutioner, som styrelserne administrerer tilskud til. Departementet har indkaldt oplysninger fra de statslige kulturinstitutioner, samt de af de statsstøttede institutioner, som departementet administrerer tilskud til.

Processen

I samråd med styrelserne udarbejdede departementet i maj 2004 et spørgeskema, som alle statslige og statsstøttede kulturinstitutioner i starten af august 2004 blev bedt om at udfylde. Indkaldelsesbrev og spørgeskema er vedlagt som bilag 2. Herudover har de statsstøttede museer (§ 15 og § 16 museerne) udfyldt et supplerende skema, udarbejdet af Kulturarvsstyrelsen, vedrørende private bidrag i form af naturalier, dvs. donationer fra private, som ikke fremgår af museernes regnskaber. Det supplerende skema er vedlagt som bilag 3. Dette skyldtes, at det særligt på det statsstøttede museumsområde viste sig at være udbredt, at private donationer modtages i form af naturalier (f.eks. kunstværker, inventar m.v.).

I spørgeskemaet er de private bidrag opdelt på donationer og sponsorater for at belyse, hvordan de private bidrag gives, og om der eventuelt er sket en udvikling i den form, som de private bidrag har. Med andre ord om der er tale om rene gavedispositioner (donationer) eller et arrangement, der involverer ydelser og modydelser (sponsorater).

Svarene fra institutionerne er modtaget i løbet af august, september og oktober 2004, og det indkomne materiale er blevet valideret og bearbejdet i styrelserne og i departementet. Denne proces har været afgørende for at opnå et talmateriale, der kunne give et så retvisende billede som muligt af omfanget og anvendelsen af de private bidrag til institutionerne. Svarprocenten er over 97. Alle statslige institutioner og tilskudsinstitutioner, som administreres direkte af departementet, har svaret. Alle tilskudsinstitutionerne under Kunststyrelsen har svaret, og på nær enkelte har alle § 15 og § 16 museer svaret. Alle institutioner, som har været inddraget i undersøgelsen, fremgår af bilag 4. Hvor de indkomne oplysninger har givet anledning til tvivl, er der blevet fulgt op med telefoninterviews. Alligevel har det i nogle tilfælde været forbundet med vanskeligheder at opnå præcise opgørelser, særligt på aggregeret niveau. Der eksisterer en gråzone, i hvilken der udveksles mindre ydelser mellem private firmaer og kulturinstitutionerne, f.eks. forskellige rabatordninger eller bytte-arrangementer, som ikke registreres, og derfor heller ikke bliver værdisat.

Mange institutioner har ikke opbevaret regnskabsmateriale tilbage til 1995, men kun for de seneste 5 år, som de er pligtige til efter regnskabsloven. Tallene for 1995-98 må derfor betragtes med et vist forbehold. I en række tilfælde betyder dette, at tendenser over tid kan komme til at fremstå stærkere, end de reelt er. Forholdet er markeret ved en lodret stiplede linje i en række af figurene.

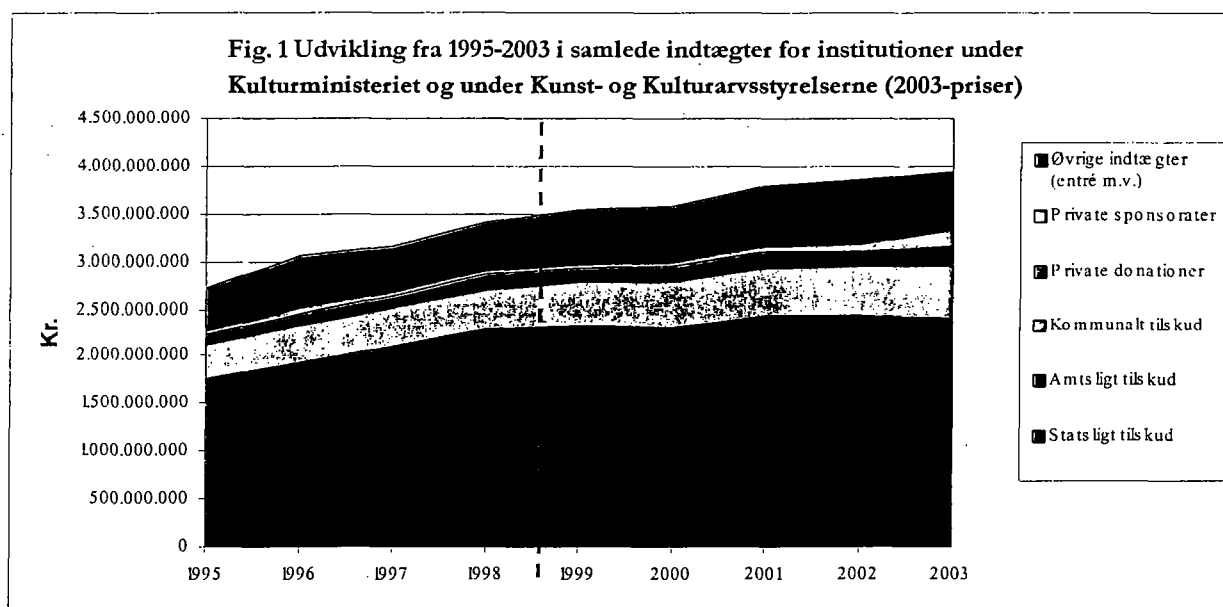
Tallene for de enkelte år er opregnet til 2003 pris- og lønniveau for at opnå sammenlignelighed over tid.

Kategorien "Anden anvendelse" i spørgeskemaet er benyttet en del af de adspurgte institutioner. Det skyldes overvejende, at det for mange tilskudsinstitutioner har vist sig vanskeligt at redegøre for den specifikke anvendelse af de private bidrag på de kategorier, undersøgelsen omfatter iflg. kommissoriet.

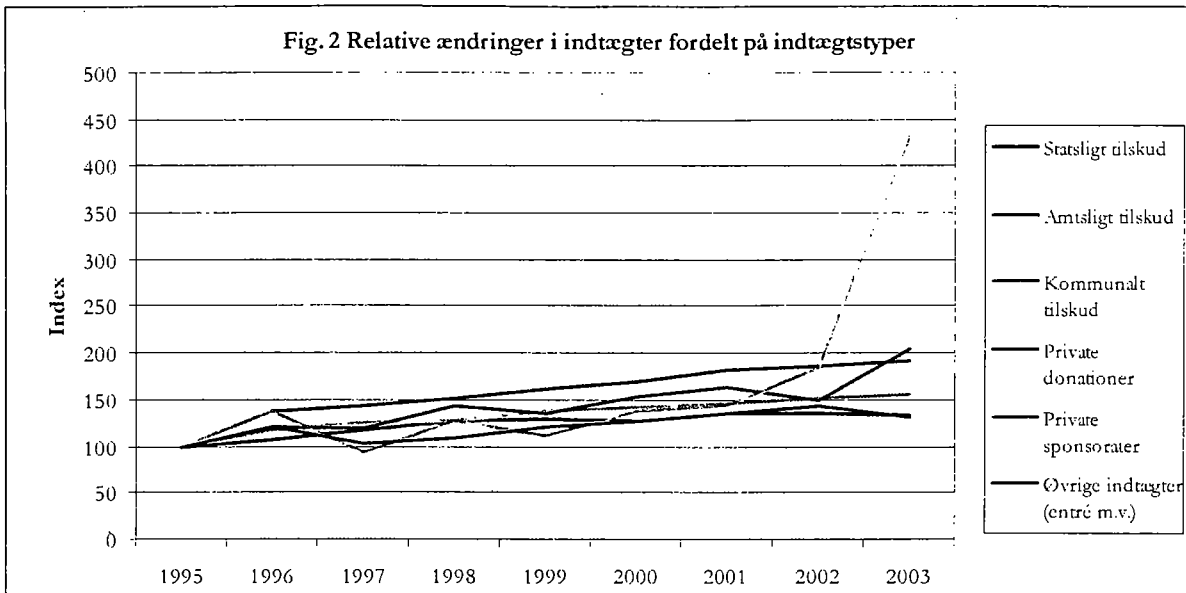
Endelig bemærkes, at det samlede talmateriale omfatter såvel store som små institutioner. Det betyder, at udsving f.eks. i en meget stor institutions indtægter, kan ændre det samlede billede betydeligt.

Undersøgelsens resultater

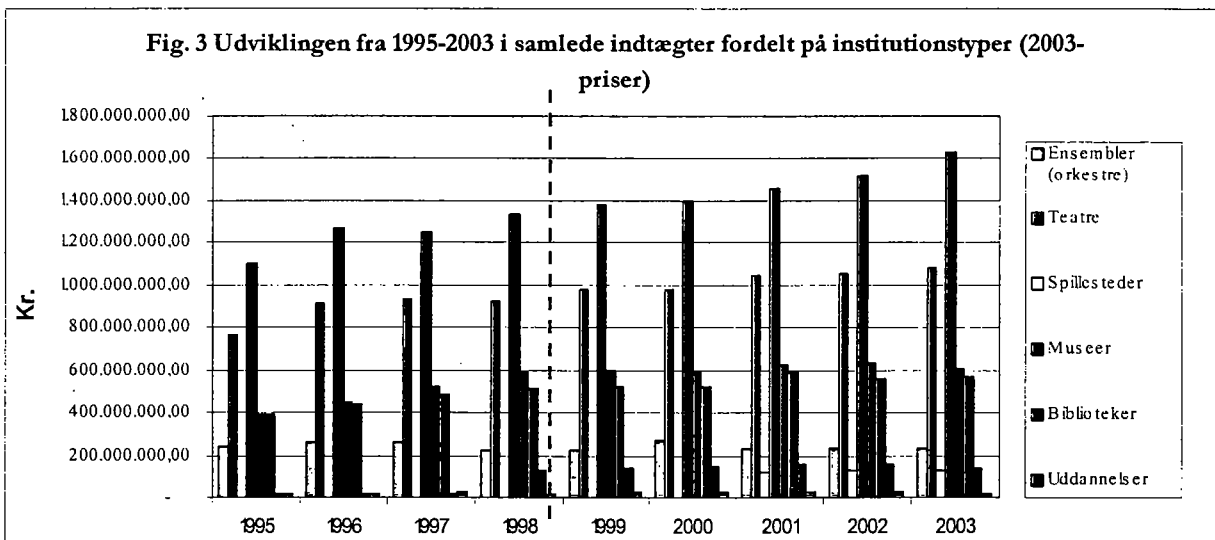
Kulturinstitutionernes samlede indtægter



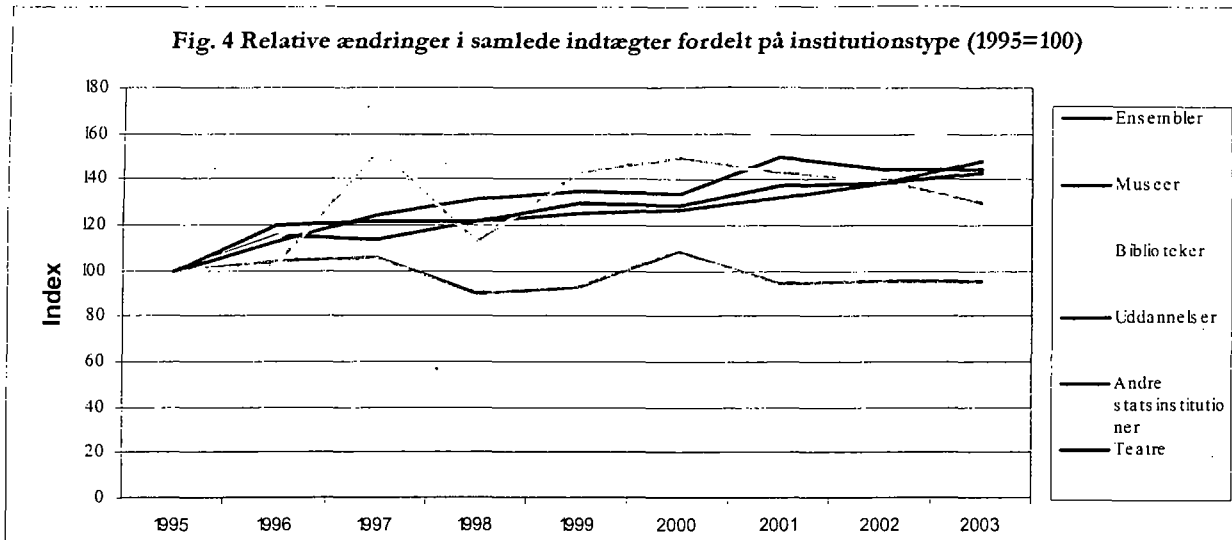
Der er gennem de sidste 8 år sket en generel stigning i kulturinstitutionernes indtægter, jf. fig. 1. Fra 2002 til 2003 ses endvidere en relativt stærkere stigning i indtægter i private sponsorater. Indtægter fra private donationer ligger stabilt i perioden 1999-2003. Det bemærkes, at der er institutioner, der, som tidligere nævnt, ikke har oplyst regnskabstal for 1995-1998, hvorfor de reelle samlede indtægter for denne periode må antages at være højere end figuren viser. Det bemærkes, at "Øvrige indtægter" også omfatter entréindtægter.



Den udvikling der kan iagttages i figur 1 bliver endnu mere tydelig i figur 2. Særligt for så vidt angår de private sponsorer er der tale om en markant stigning. Dette skal dog ses i lyset af det relativt lave udgangspunkt i 1995, som indexet er sat lig 100.

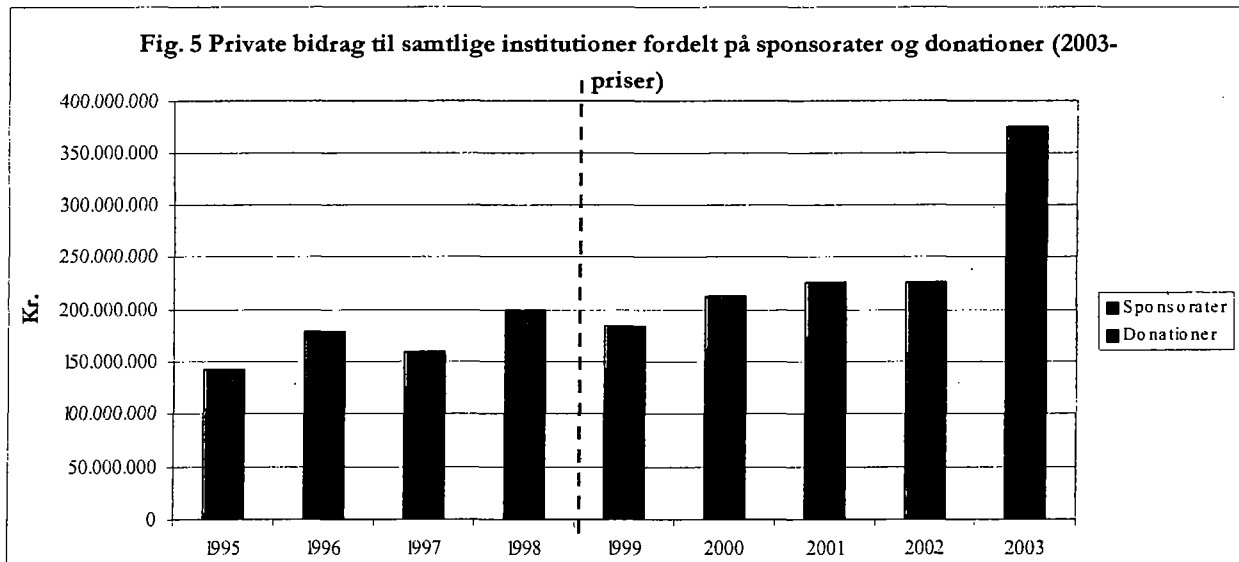


Mange institutionstyper har over de sidste otte år oplevet en stigning i indtægter generelt. Tendensen er dog mest markant for museerne jf. fig. 3 og 4. For så vidt angår spillestederne findes der kun oplysninger for perioden 2001-2003. I figur 4 er indtægterne omregnet til indekstal, hvor år 1995 er sat lig med 100 for bedre at illustrere den relative stigning, som de enkelte institutionstyper har oplevet.

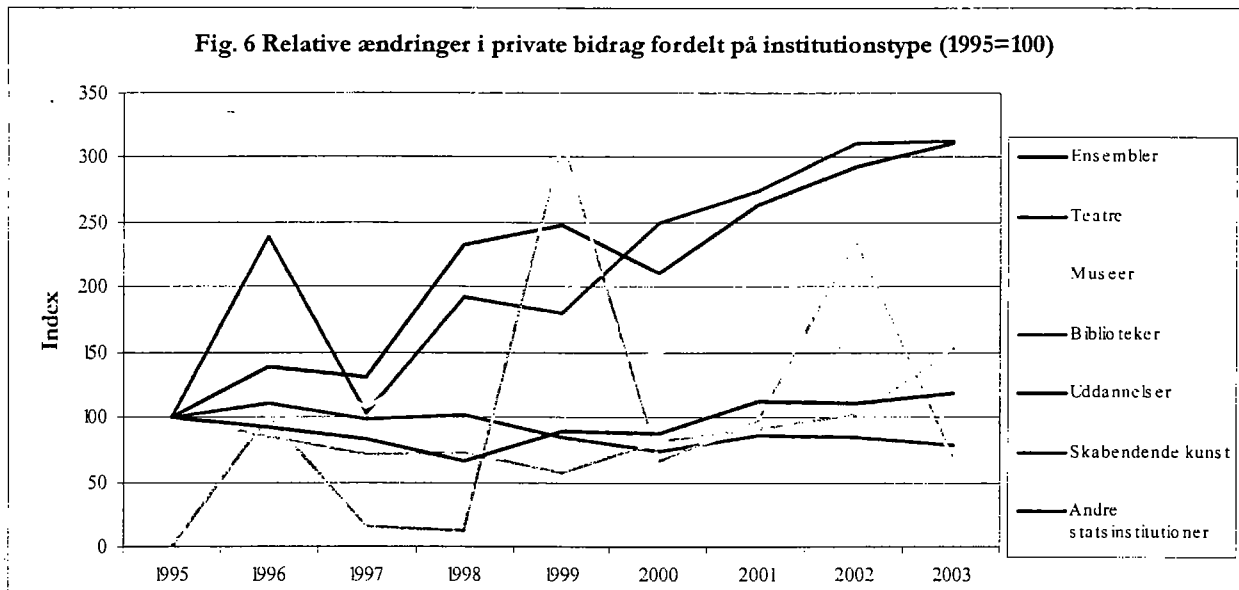


Udviklingen indenfor de private bidrag

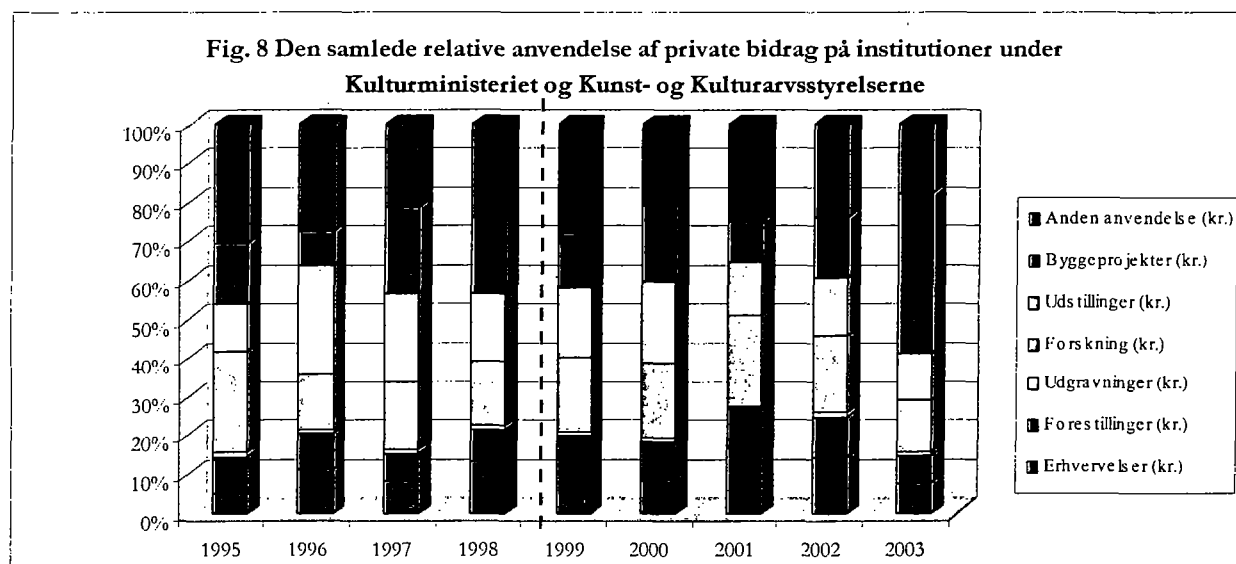
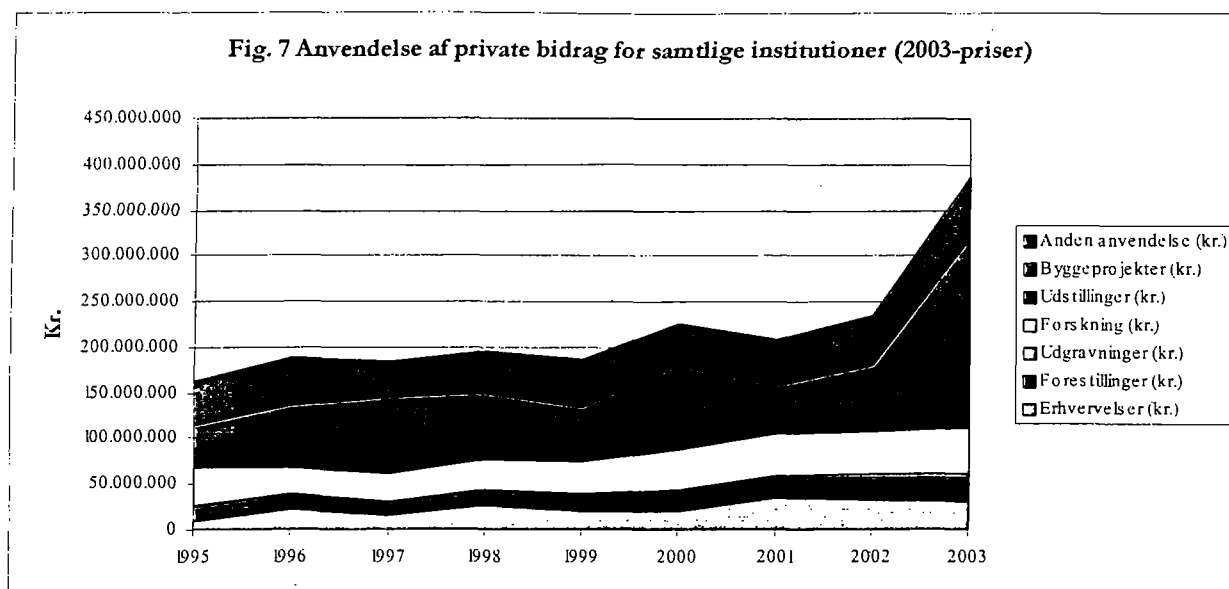
Der har endvidere været en mindre stigning i de private tilskud til kulturinstitutionerne i perioden jf. fig 5. I 2003 er denne stigning markant for donationer og i endnu højere grad for sponsorater. Stigningen skyldes ikke en enkelt institution, men en mindre gruppe af institutioner, primært på museumsområdet.



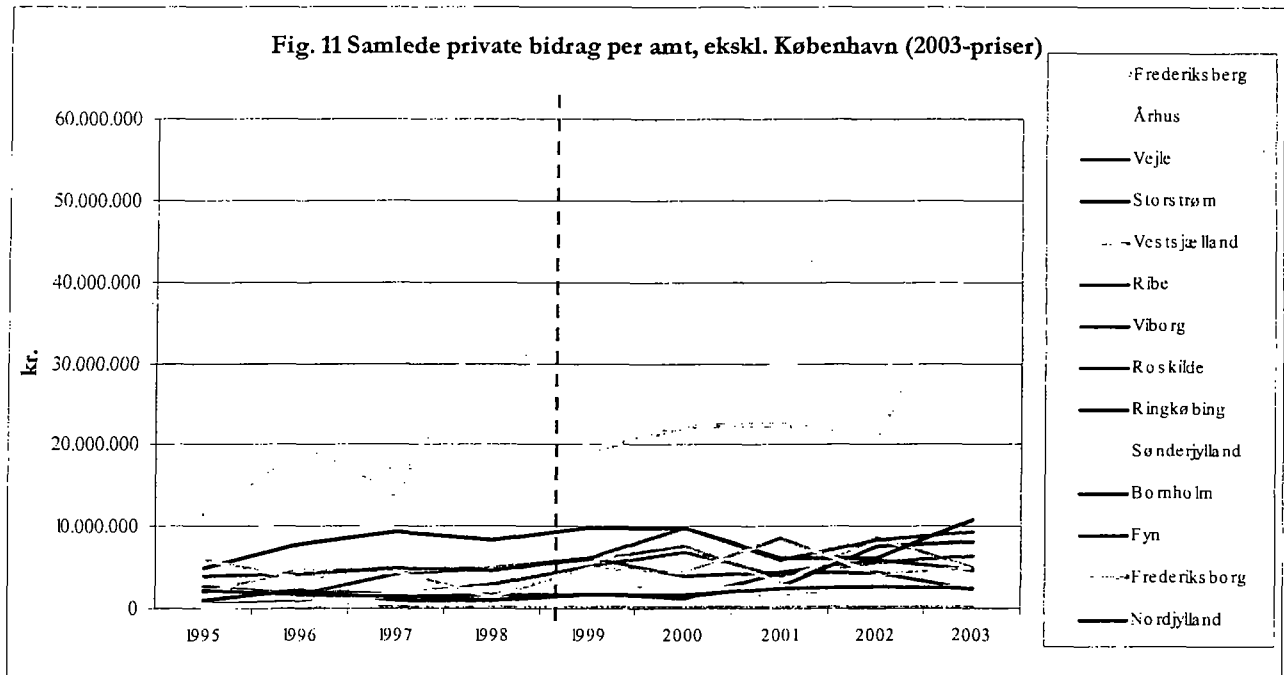
I figur 6 illustreres ændringerne i de private bidrags størrelse over tid fordelt på institutionstyper. Også her er tallene omregnet til indekstal, hvor 1995 er lig 100 for bedre at kunne sammenligne de relative forandringer på tværs af institutionstyper – uanset institutionstypernes samlede indtægters størrelse. Det fremgår, at der fra år til år kan være meget store ændringer i de private bidrags samlede størrelse for de enkelte institutioner.



I 2003 er der en markant stigning i anvendelsen af private bidrag til byggeprojekter, hvilket skyldes store byggeprojekter på enkelte institutioner (jf. fig. 7 og 8). Endvidere bemærkes det, at der er væsentlige udsving mellem de forskellige kategorier fra år til år. Det er derfor vanskeligt at udtale sig om trends over tid for så vidt angår den generelle anvendelse af private midler på kulturinstitutionerne. Endelig har institutionerne benyttet kategorien "Anden anvendelse" en del, hvilket bl.a. kan indikere at institutionerne ikke registrerer den specifikke anvendelse af private midler præcist. Det kan imidlertid også være et tegn på, at de benyttede anvendelseskategorier ikke opfanger alle de forskellige måder, midlerne anvendes på, hvorefter "Anden anvendelse" bruges som en form for restkategori.

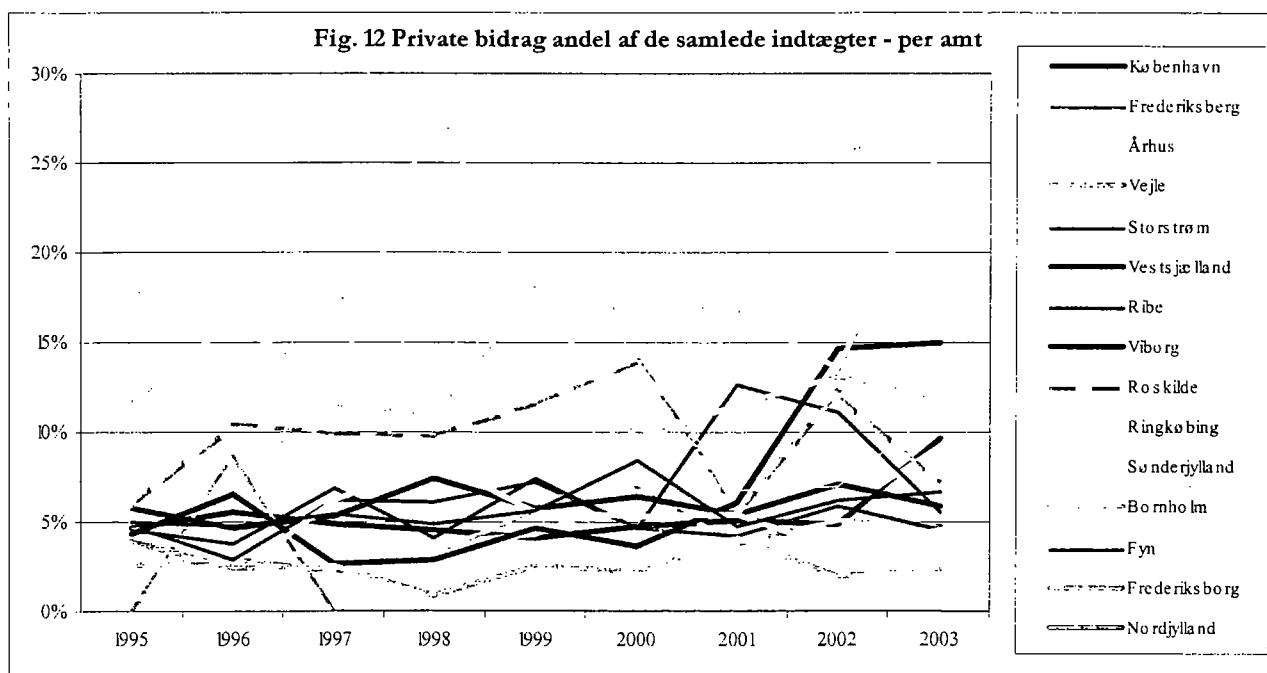


Det fremgår af såvel fig. 8 som 9 at byggeprojekter visse år udgør en meget stor del af den samlede anvendelse af private bidrag på kulturinstitutionerne. I 2003 gik der således ca. 50% af de samlede private bidrag til byggeprojekter. I gennemsnit anvendes ca. 20 % af alle private bidrag til byggeprojekter. I fig. 9 er anvendelsen af private bidrag derfor illustreret uden at medtage byggeprojekter.

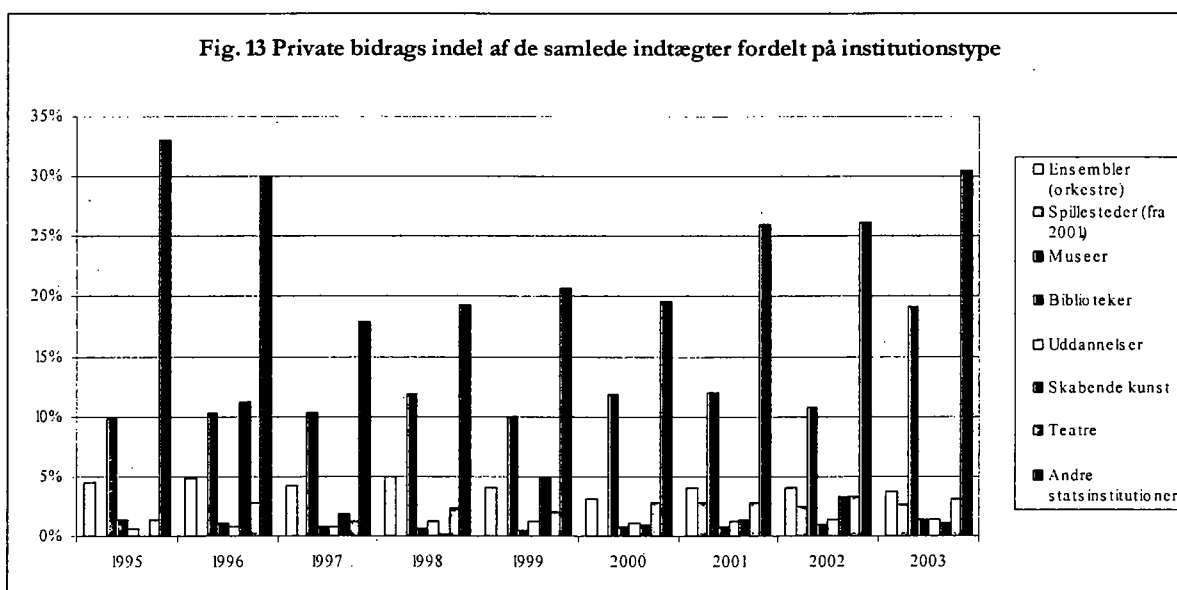


I figur 11 er Københavns Amt som nævnt ikke medtaget, hvilket giver et klarere billede af fordelingen på amterne i resten af landet. Hvis man sætter dette billede op imod de enkelte institutioners samlede indtægter, ændres billedet markant. Københavns Amt ligger ikke længere i front.

Figur 12 viser den relative fordeling af de private tilskud i forhold til institutionernes samlede indtægter. Målt på denne måde er det ikke længere Københavns Amt, der modtager de fleste private bidrag, men derimod kulturinstitutioner i Frederiksborg Amt og i Bornholms Amtskommune. Figuren viser, at Frederiksborg Amt og Bornholms Amtskommune modtager relativt mere i private bidrag i forhold til de samlede indtægter end kulturinstitutionerne i andre amter. Figuren viser også, at private bidrags relative betydning svinger meget fra år til år. I Frederiksborg Amt f.eks. udgør de private bidrag ét år (1998) mere end 25% af de samlede indtægter, mens de det næste år udgør omkring 17%.



Hvis man i stedet analyserer de private bidrags relative størrelse i forhold til de forskellige institutionstyper (jf. fig. 13) viser der sig en væsentlig forskel mellem institutionstyperne. Museumsområdet modtager med undtagelse af gruppen af andre statsinstitutioner markant mere end de andre kulturområder i private bidrag i forhold til de samlede indtægter. Igen er der relativt store udsving fra år til år, og igen mest markant på museumsområdet. Kategorien "Andre statsinstitutioner" indeholder Dansk Sprognævn, Folkemindesamlingen og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

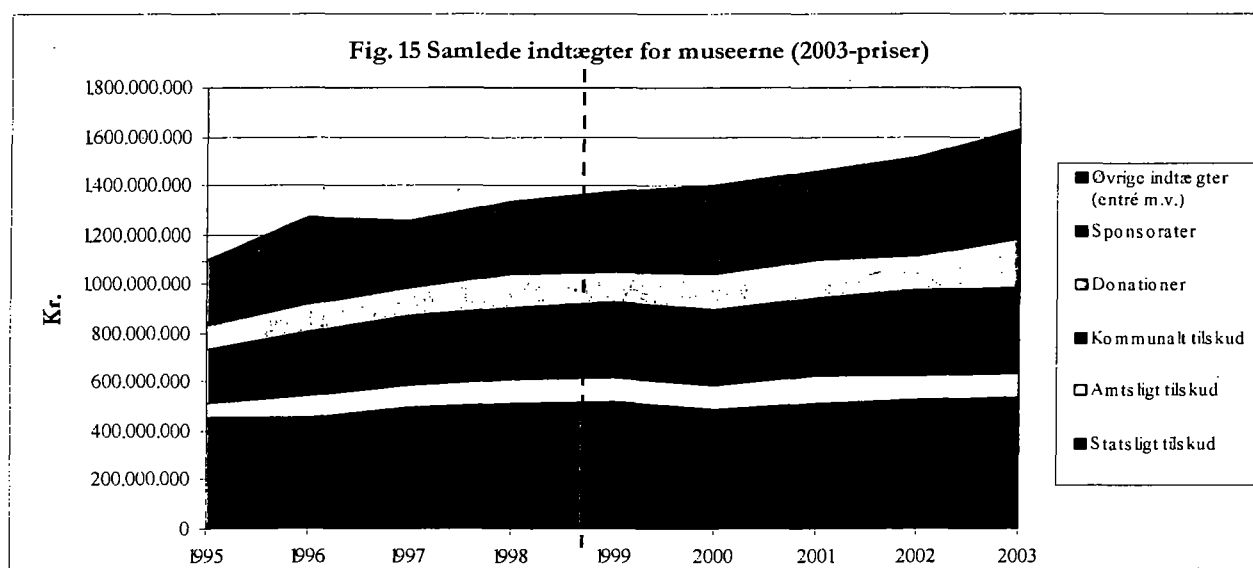
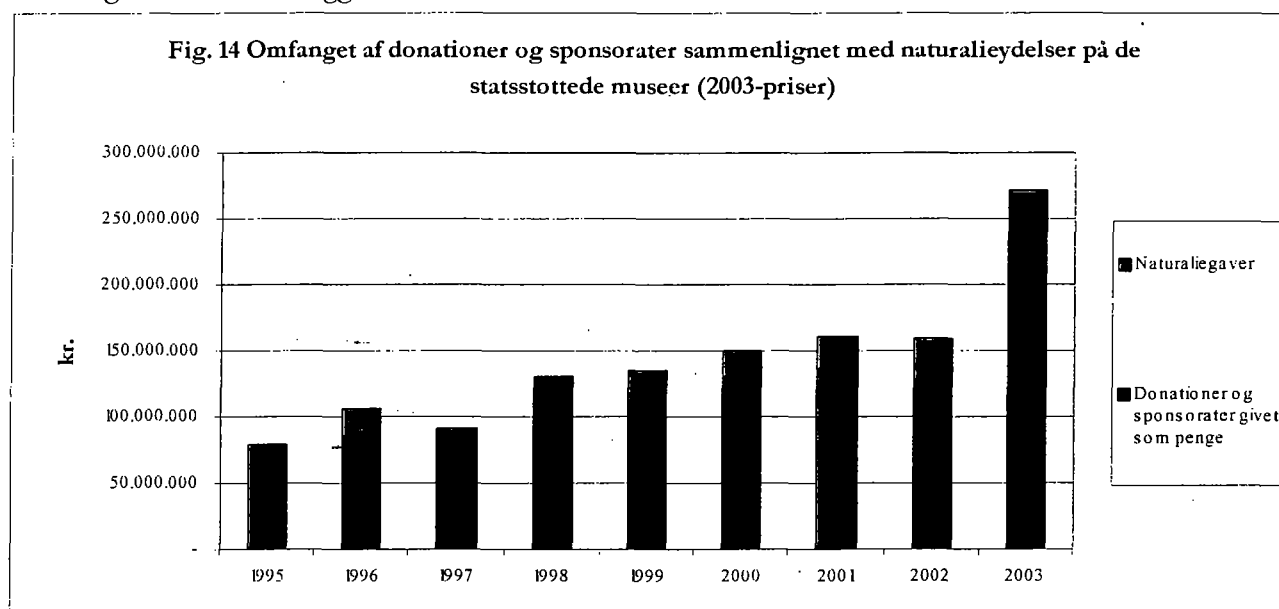


Museumsområdet

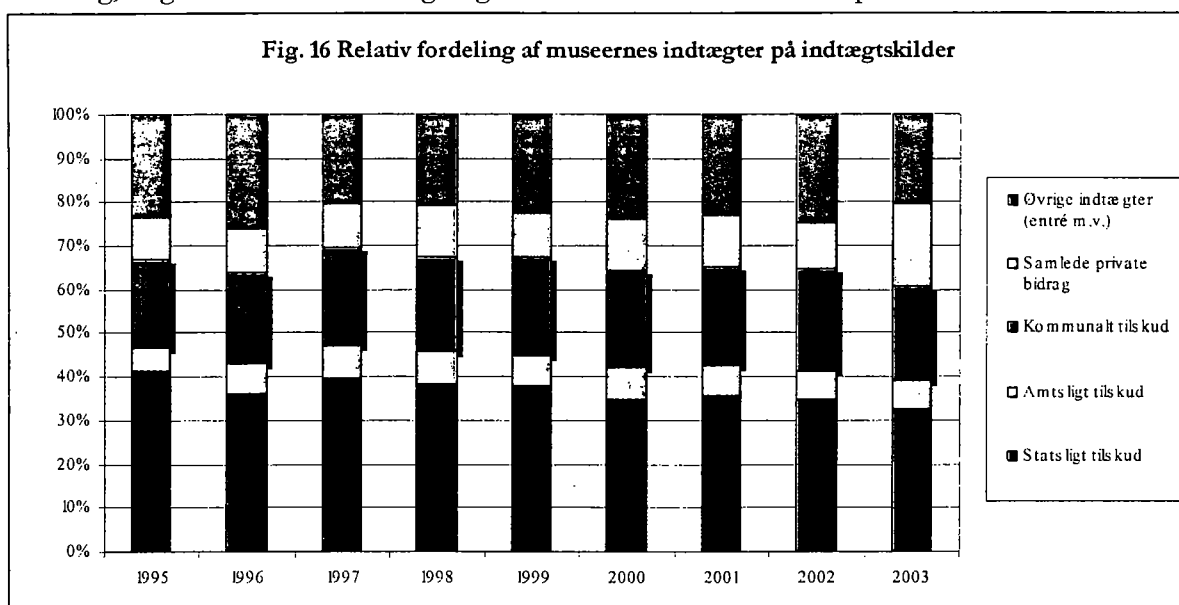
Særligt på museumsområdet er der tradition for at modtage private donationer både i form af tilskud og naturalier (kunstværker, inventar etc.). Mange museer er bygget op omkring oprindeligt

private samlinger, og de private bidrag udgør stadig et væsentligt supplement til museernes økonomi.

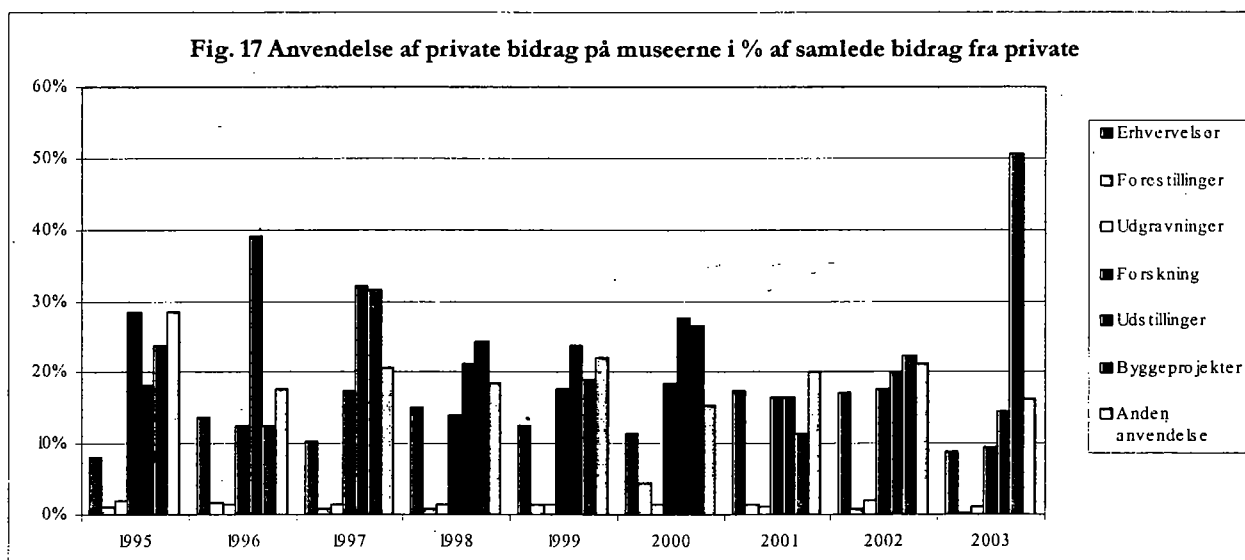
Museerne har forsøgt at opgøre værdien af private donationer, som gives i form af naturalier. Det bemærkes, at ikke alle museer har fulgt samme opgørelsesmetode, og at tallene som hovedregel er skønsmæssigt ansat. På aggregeret niveau er det derfor vanskeligt at opnå et præcist billede af omfanget. Oversigten skal derfor tages med forbehold, men peger dog på, at omfanget ikke er af uvæsentlig betydning for museerne. F.eks. udgjorde naturaliegaver ca. 20% af de samlede private bidrag i 2002. I 2003 var tallet imidlertid faldet til 3%. Hvilket om ikke andet illustrerer, hvor vanskeligt det er at kortlægge dette område.



Figur 15 viser museernes samlede finansiering fordelt på indtægtskilder. Der tegner sig en stabil udvikling, dog med en markant stigning fra 2002 til 2003 i tilskud fra private.

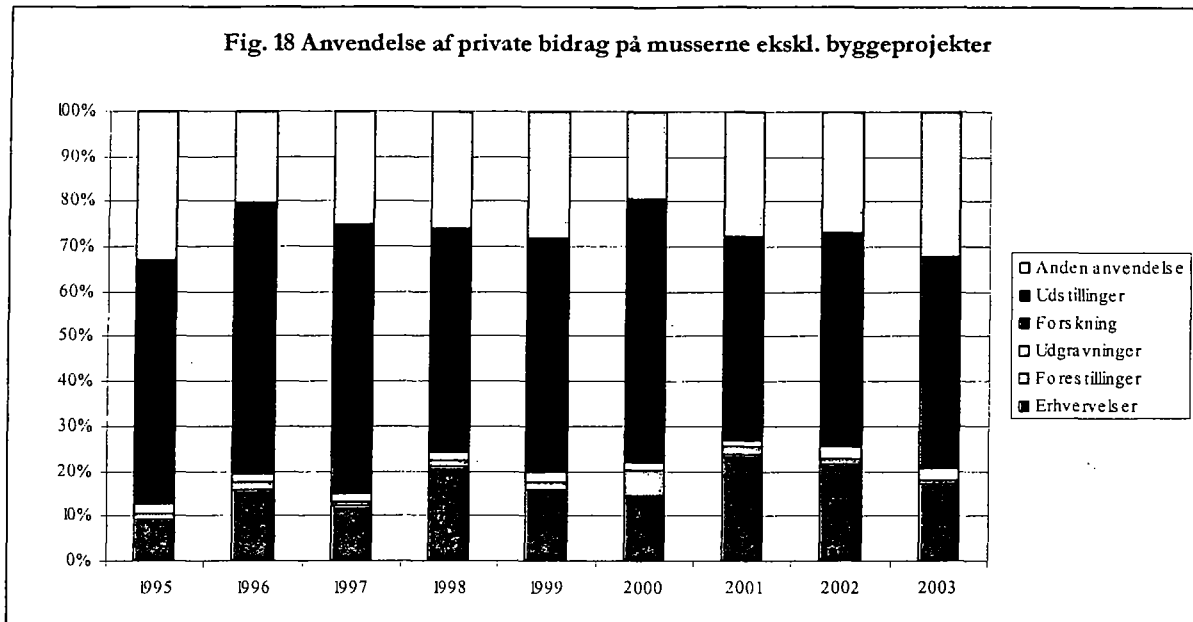


Denne markante stigning i 2003 bliver endnu tydeligere, når man ser på den relative fordeling i procent, jf. fig. 16. Endvidere fremgår det, at det statslige tilskuds relative betydning er faldende. Det skal imidlertid bemærkes, at der ikke er tale om et fald i absolutte tal (jf. fig. 15), men alene er tale om en forholdsmæssig reduktion.



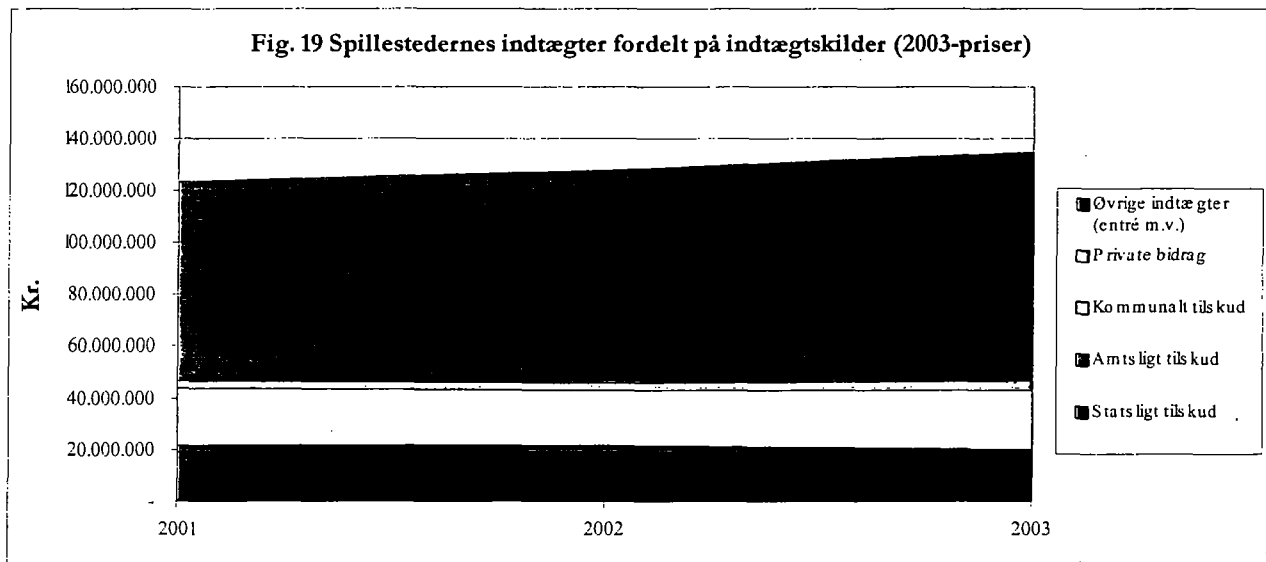
Museernes relative anvendelse af de private bidrag har svinget en del over tid. Der er en tendens til, at der anvendes mindre på udstillinger og mere på andre aktiviteter. I 2003 anvendtes en væsentlig andel på byggeprojekter (fig. 17). Nedenfor i figur 18 er byggeprojekterne derfor ikke taget med i figuren. Tendensen er dog stadig, at en relativt faldende andel af de private midler

anvendes på udstillinger. Der er ikke noget entydigt billede af, hvilke andre kategorier midlerne så anvendes i.



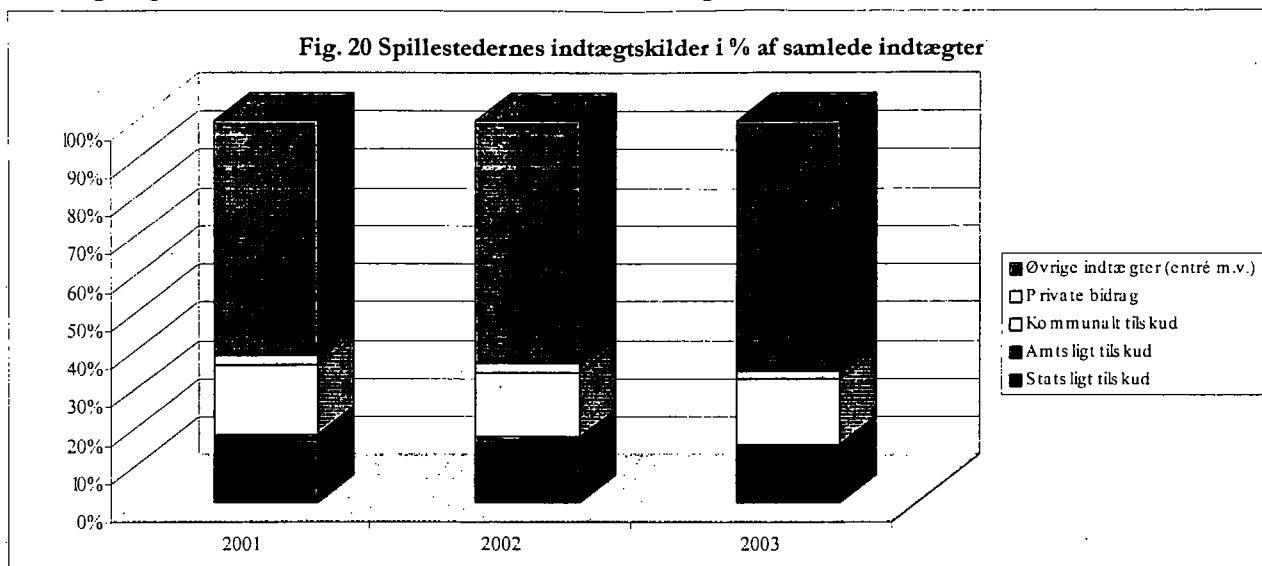
Spillestederne

Der har kun været talmæssige oplysninger til rådighed for spillestederne for tre år. Tendenser over tid kan bl.a. derfor være vanskelige at spore. Som det fremgår af fig. 19, er spillestedernes indtægter samlet set i den treårige periode imidlertid meget stabile. Det værer sig det totale niveau og tilsyneladende også hvad angår forholdet mellem de forskellige indtægtskilder.

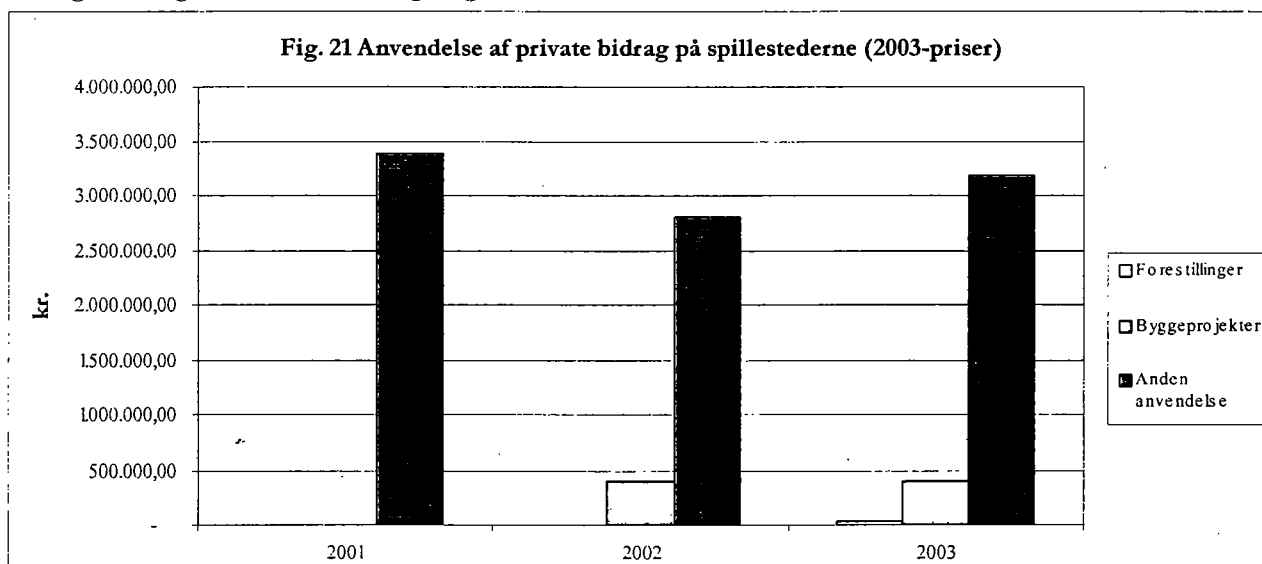


Den samme stabile tendens fremkommer, når man kigger nærmere på den relative betydning af de forskellige indtægtskilder. Det skal i denne sammenhæng fremhæves, at dette er en type insti-

tutioner, hvor private donationer og sponsorater samlet set spiller en lille rolle. Som det fremgår af fig. 19, er den relative betydning af private bidrag så lille, at den ikke registreres i figuren. Private bidrag udgjorde således under 2% af de samlede indtægter i 2003.



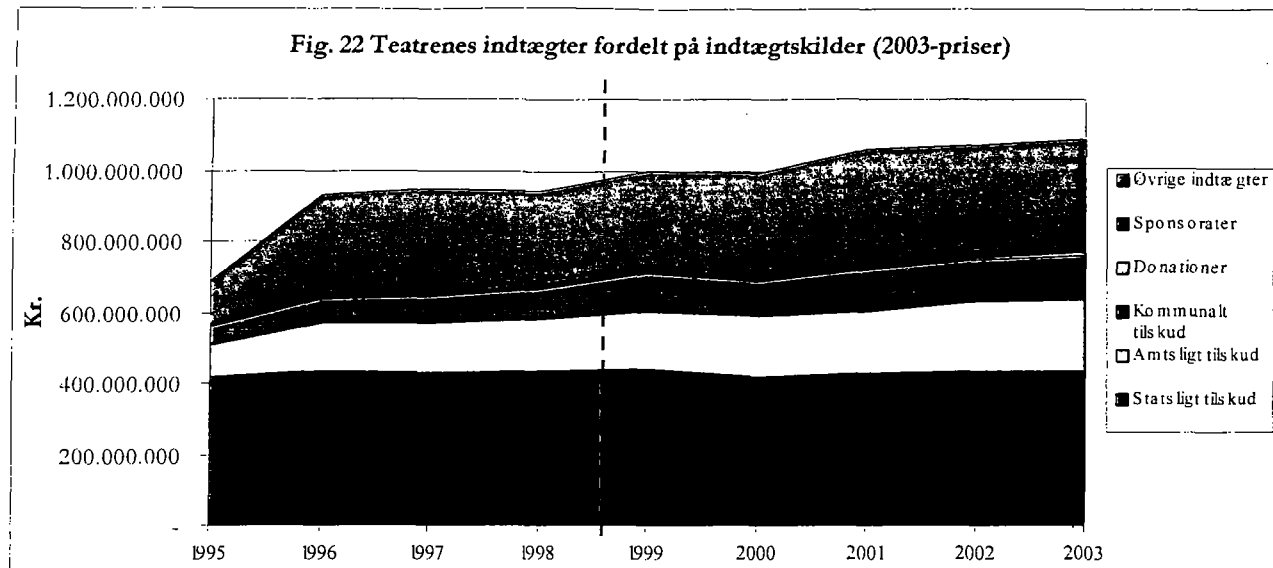
Det fremgår af fig. 20, at langt den overvejende andel af spillestedernes indtægter udgøres af "Øvrige indtægter", d.v.s. entré og salg m.v.



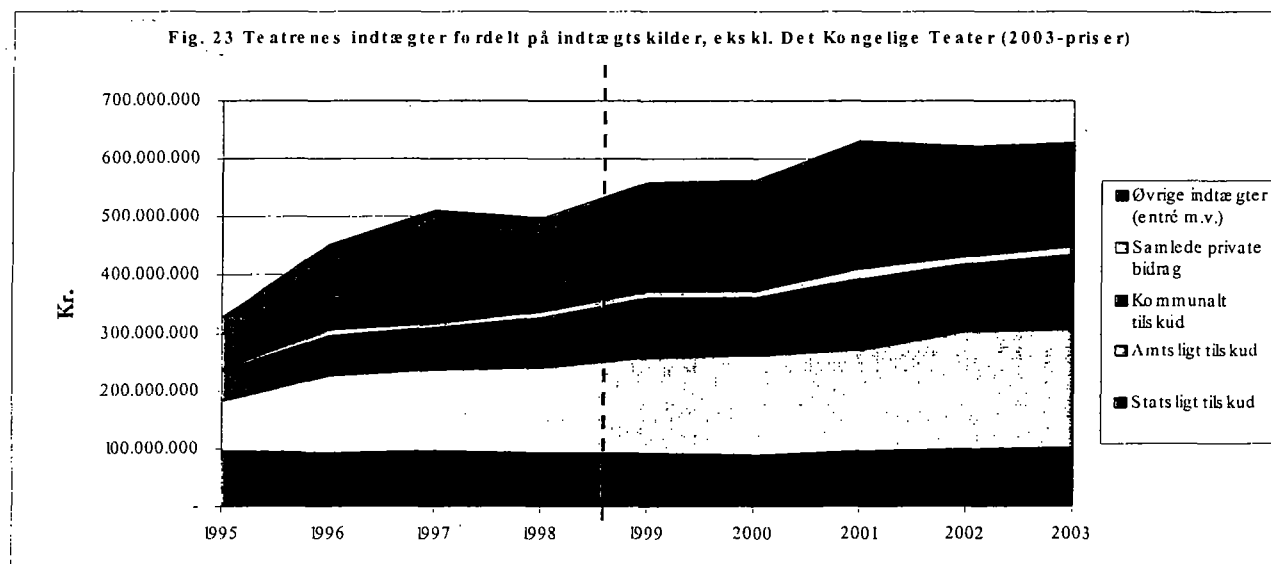
De private bidrag, spillestederne modtager, anvendes hovedsageligt til aktiviteter, der ikke fanges ind af undersøgelsens 5 kategorier, hvorfor der i denne sammenhæng næsten udelukkende angives "Anden anvendelse" (jf. fig. 21).

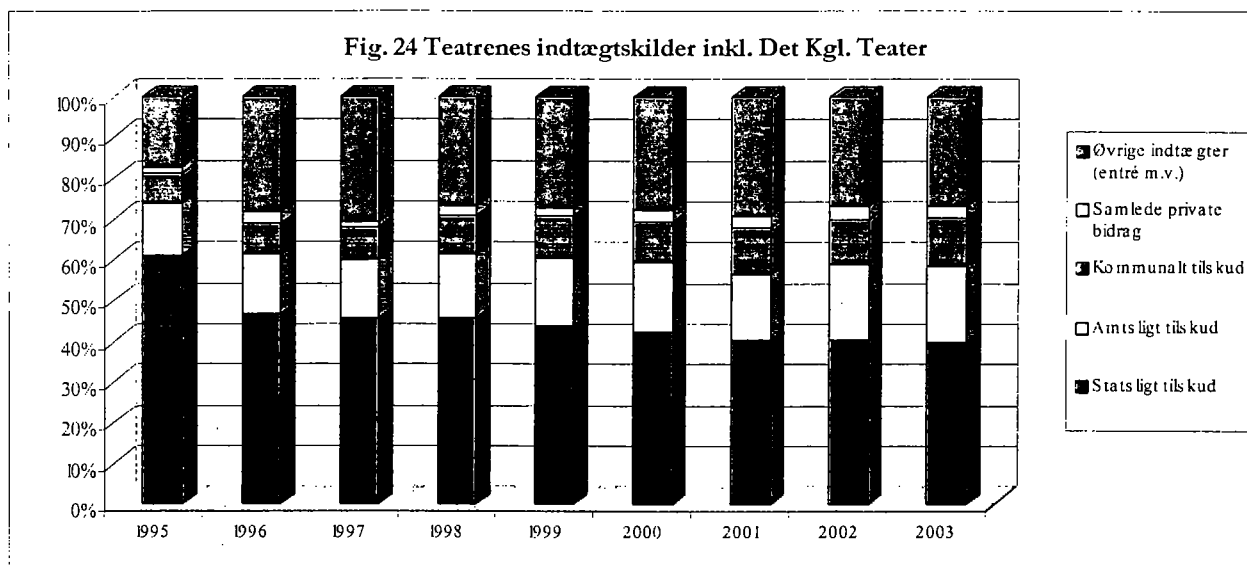
Teatrene

Teatrene har samlet set oplevet en væsentlig indtægtsstigning over den otte-årige periode, jf. fig. 22.

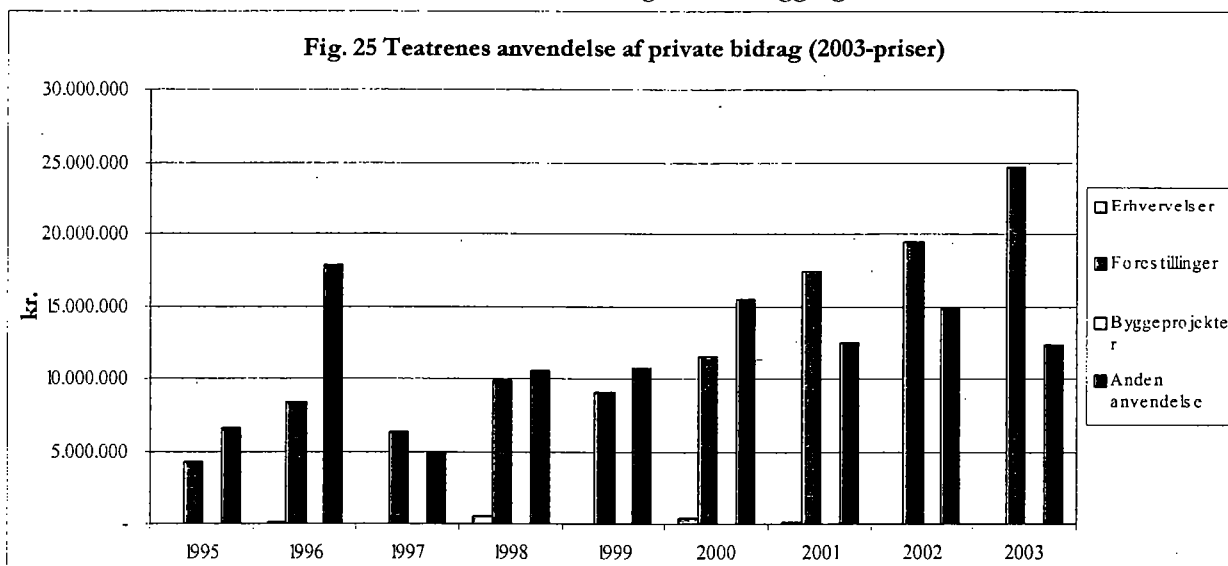


Det statslige tilskud ligger stabilt, medens både amtslige, kommunale og øvrige indtægter viser en stigning i perioden efter 2000. Det Kgl. Teater indgår i talmaterialet. Men tallet for den nye opera på Holmen registreres i 2004, og er derfor ikke medtaget. Da Det Kgl. Teaters indtægter afviger markant i størrelse fra de andre teatres, og er næsten lige så store som de samlede indtægter for de andre teatre, er teatrenes indtægter eksklusiv Det Kgl. Teater illustreret i fig. 23. Det fremgår af denne figur, at der er tale om en mere markant stigning i teatrenes indtægter, når Det Kgl. Teater udelades fra analysen.





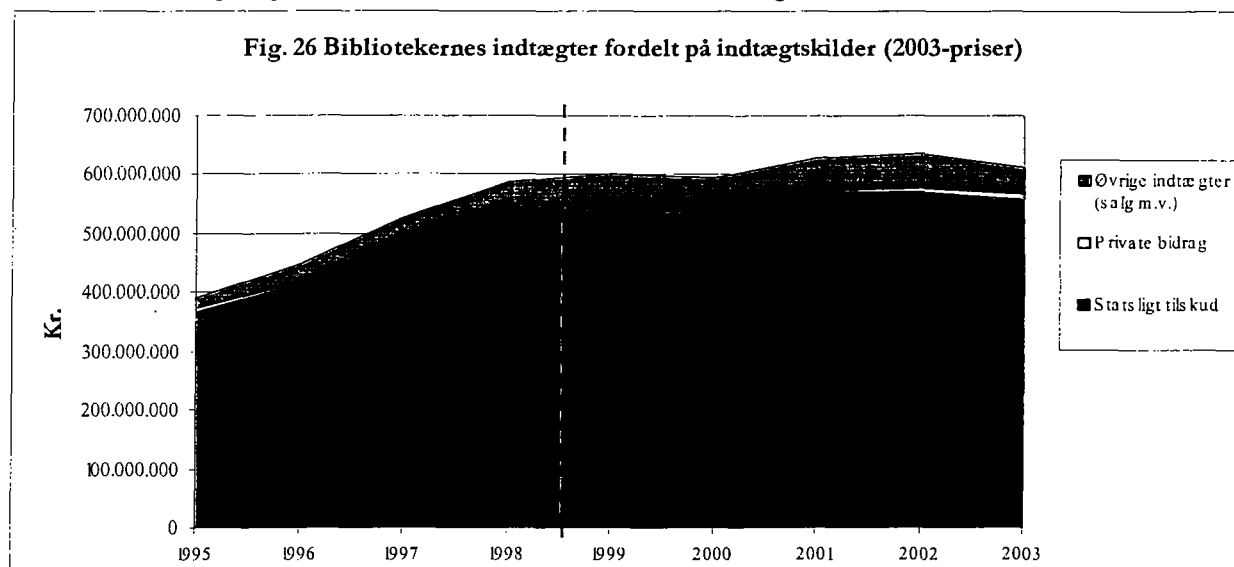
Teatrenes indtægtskilder har relativt set været forholdsvis stabile gennem perioden (fig. 24). Private bidrag spiller samlet set ikke nogen stor rolle for teatrenes indtægtsgrundlag. Der er imidlertid store forskelle mellem teatrene, som ikke fremgår af det aggregerede materiale..



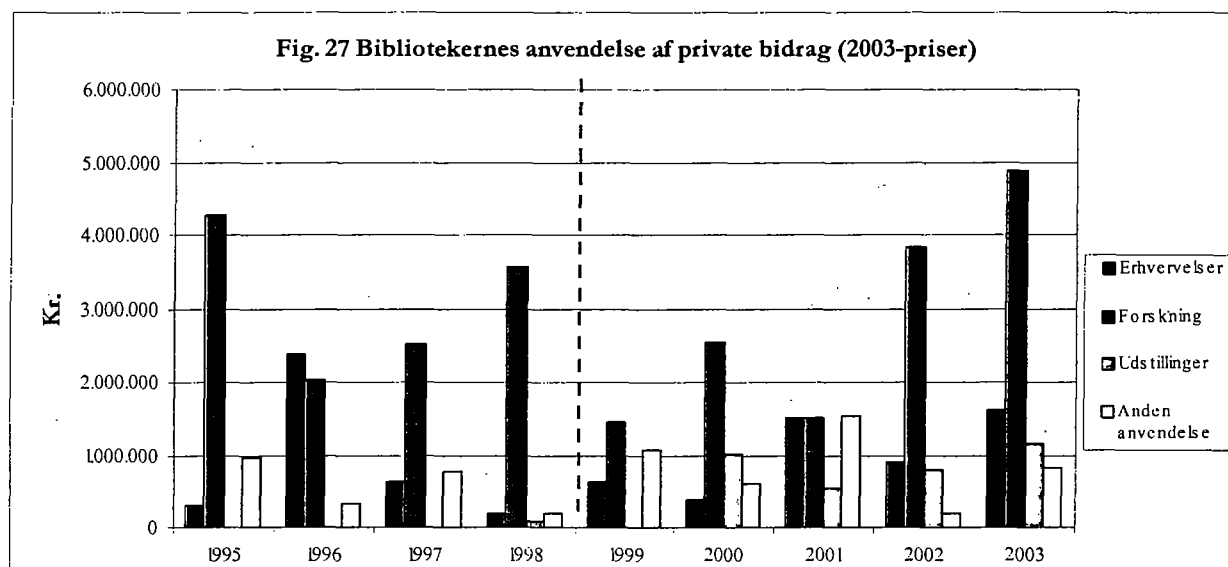
De private bidrag spiller som tidligere nævnt ikke nogen stor rolle for teatrenes samlede indtægter, der er imidlertid over perioden sket en markant stigning i bidragenes totale størrelse. I faste priser er bidragene fordoblet fra 1998 til 2003. Der skal i denne sammenhæng tages det væsentlige forbehold at der forekommer store udsving fra år til år. Tendensen er imidlertid markant stigende. De private bidrag anvendes ikke overraskende hovedsageligt til teatrenes hovedaktivitet, forestillinger. Kategorien "Anden anvendelse" bruges imidlertid også en del (jf. fig. 25).

Biblioteker

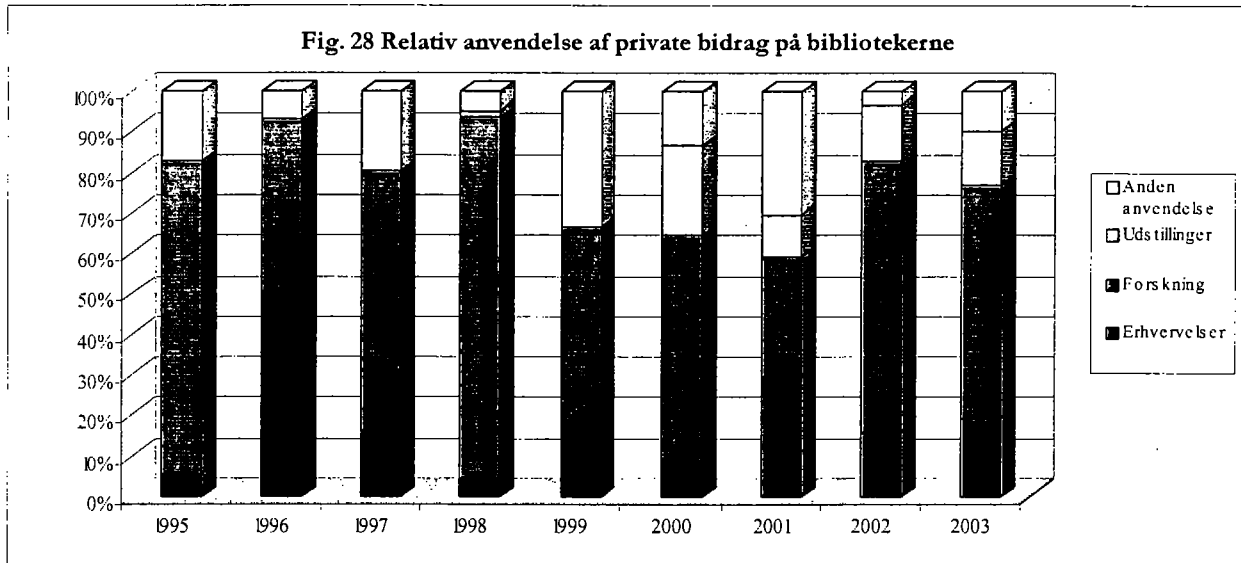
Bibliotekerne har oplevet en vis stigning i indtægter gennem perioden (fig. 26) med det forbehold, at det må antages, at de opgivne aggregerede tal fra perioden før 1998 ligger systematisk lavere end de reelle tal. Tendensen fremstår således visuelt stærkere end den sandsynligvis er reelt set. Private bidrag udgjorde i 2003 ca. 1% af de samlede indtægter.



Bibliotekerne anvender den største del af de private bidrag til forskning. Endvidere har man gennem de sidste fire år anvendt et stadigt stigende beløb til udstillinger (jf. fig. 27). Det bemærkes, at også for bibliotekernes vedkommende varierer kategoriseringen af den konkrete anvendelse en del over tid.

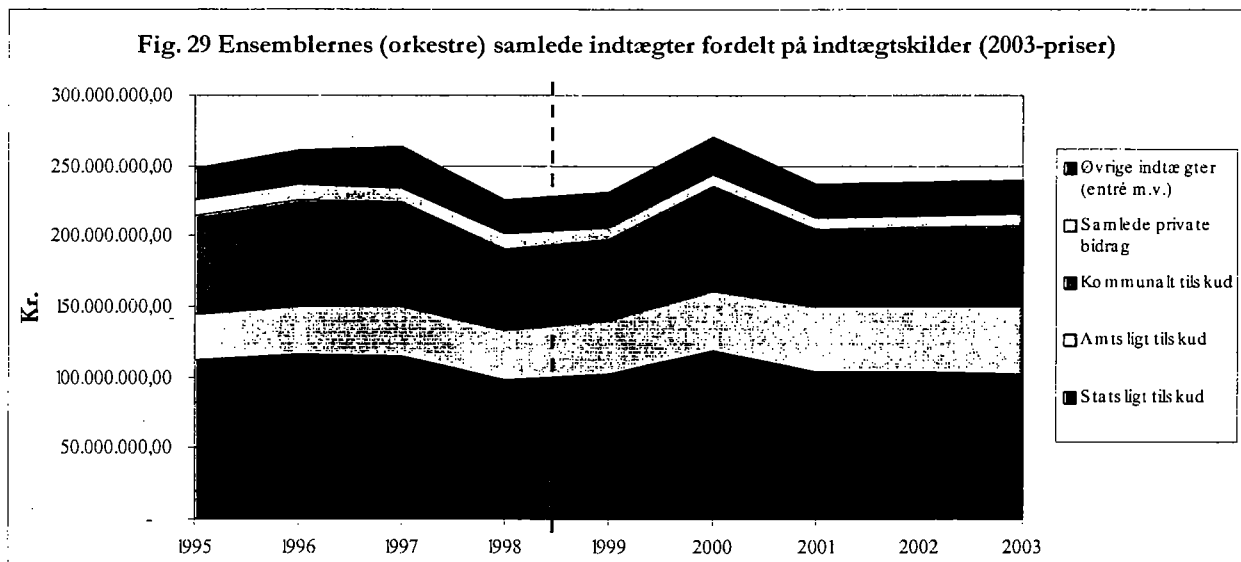


Figur 28 illustrerer den relative anvendelse af de private bidrag. Det fremgår også af denne figur at der er store variationer fra år til år, og tendenserne, der kan iagttages i fig. 27, kan også ses her.



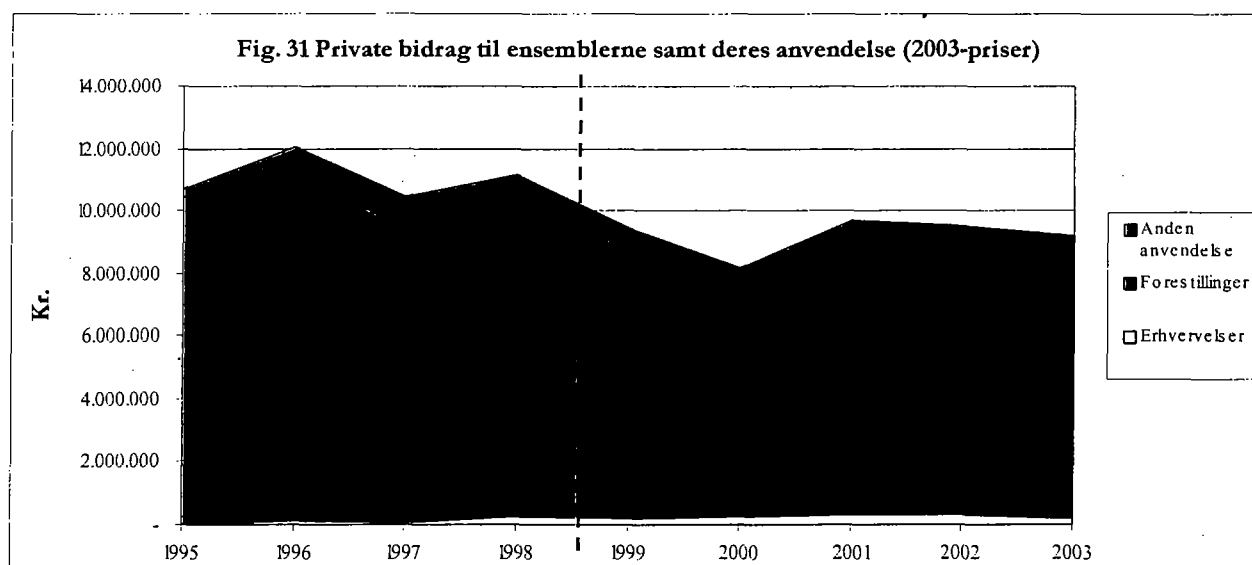
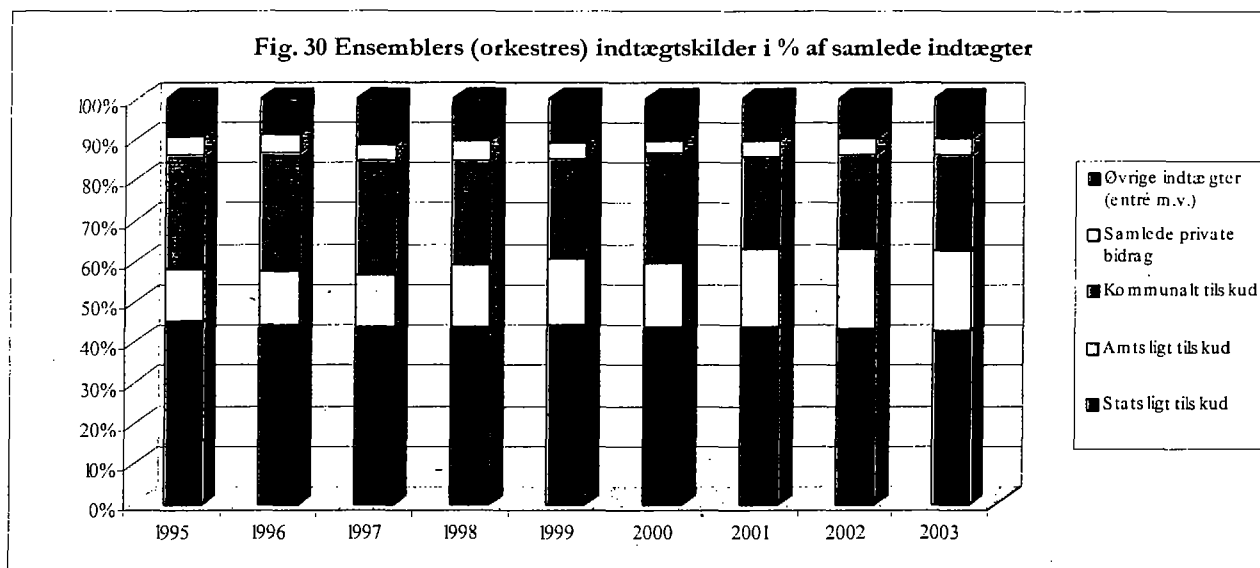
Ensembler/orkestre

De samlede indtægter for ensemblerne har været relativt stabile over tid, jf. fig. 29, dog med enkelte udsving og dyk. Over de sidste tre år har indtægterne været stabile.



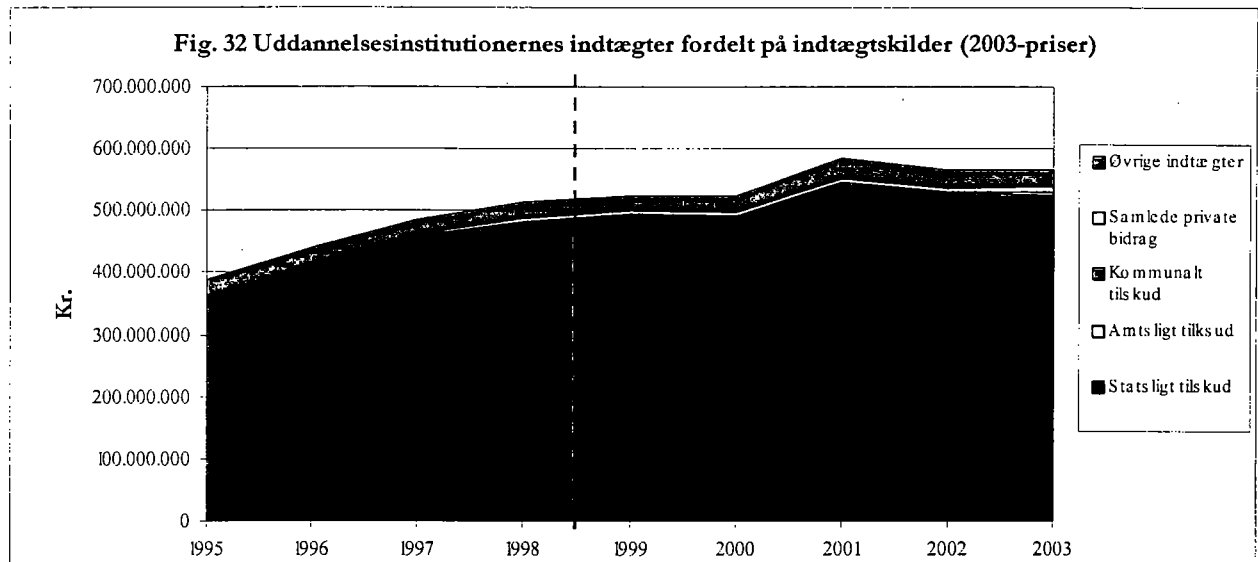
Den relative betydning af de forskellige indtægtskilder har været stabil, jf. fig. 30, med et vist fald i de kommunale tilskuds andel og en vis stigning i de amtslige tilskuds andel, jf. fig. 30. Endvidere bemærkes det, at private bidrag spiller en relativt lille rolle samlet set for ensembleerne.

Ensembleerne har som den eneste institutionstype samlet set oplevet en reel tilbagegang i de private bidrags aggregerede størrelse, jf. fig. 31. Ensembleerne anvender langt den største del af de private bidrag til koncerter.

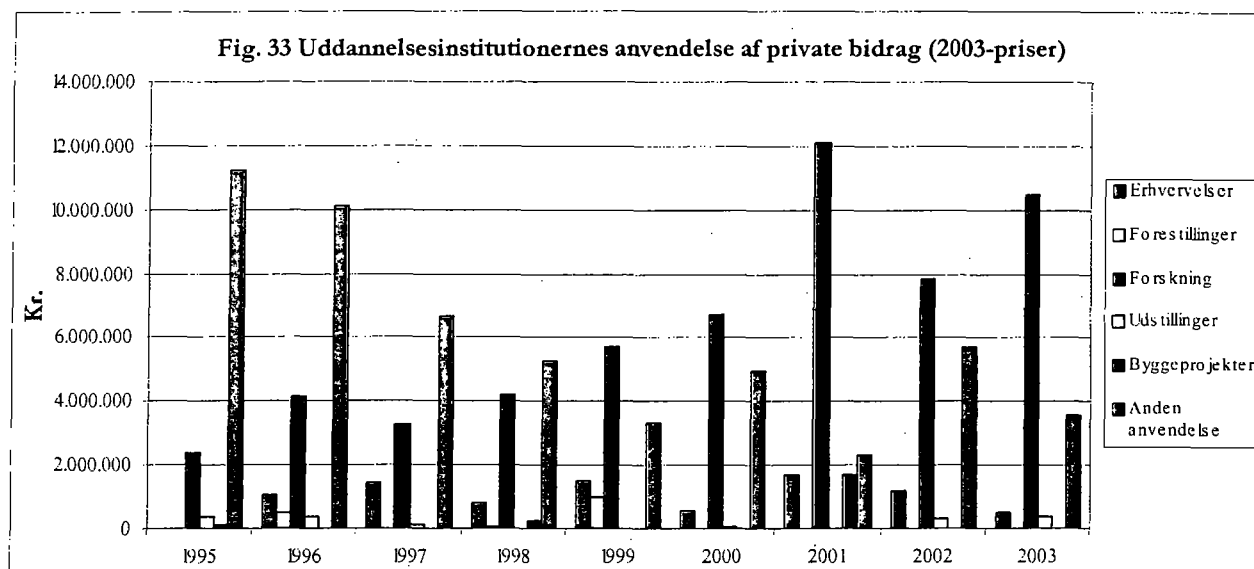


De kunstneriske uddannelserne

De statslige kunstneriske uddannelsesinstitutionernes indtægter er samlet set steget gennem perioden. På aggregeret niveau spiller de statslige tilskud en altdominerende rolle og de private bidrag repræsenterer en meget lille andel af de samlede indtægter, jf. fig. 32. De private tilskud, der modtages, er hovedsageligt i form af donationer.



Der er tilsyneladende sket en væsentlig forandring igennem perioden i anvendelsen af private bidrag på uddannelsesinstitutionerne. Midlerne anvendes øjensynligt i stigende omfang til forskning. Uddannelsesinstitutionerne har imidlertid anvendt kategorien "Anden anvendelse" uforholdsmæssigt meget, særligt hvad angår den første del af den undersøgte periode (jf. fig. 33). Dette kunne være et tegn på, at der mangler præcise oplysninger om anvendelsen af de private midler for den periode. Det vil på den baggrund være vanskeligt at konkludere noget entydigt om den samlede udvikling.



Øvrige institutioner

Kategorien "Øvrige institutioner" omfatter Dansk Sprognævn, Folkemindesamlingen og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

De samlede indtægter for denne type af institutioner har for den periode, hvor der findes præcise regnskabsmæssige oplysninger (1999-2003) været relativt stabil med et mindre fald de sidste par år. Private bidrag spiller for disse institutioner en væsentlig rolle, særligt for så vidt angår sponsorater, se fig. 34. De private bidrag er steget væsentligt i løbet af perioden, jf. fig. 35, og anvendes for langt den største dels vedkommende til forskning.

Hvad angår de private bidrag, spiller sponsorater her en meget større rolle end donationer. I procent er det faktisk disse institutionstyper, der modtager langt den største andel af private bidrag. Det skal imidlertid bl.a. ses i forhold til, at det også er en af de institutionstyper, der samlet set har de laveste indtægter med et samlet indtægtsgrundlag på 23 mio. kr. i 2003, sammenlignet med f. eks. 1.084 mio. kr. for teatrene..

Fig. 34 De øvrige statsinstitutioner (Dansk Sprognævn m.m.) indtægter fordelt på indtægtskilder

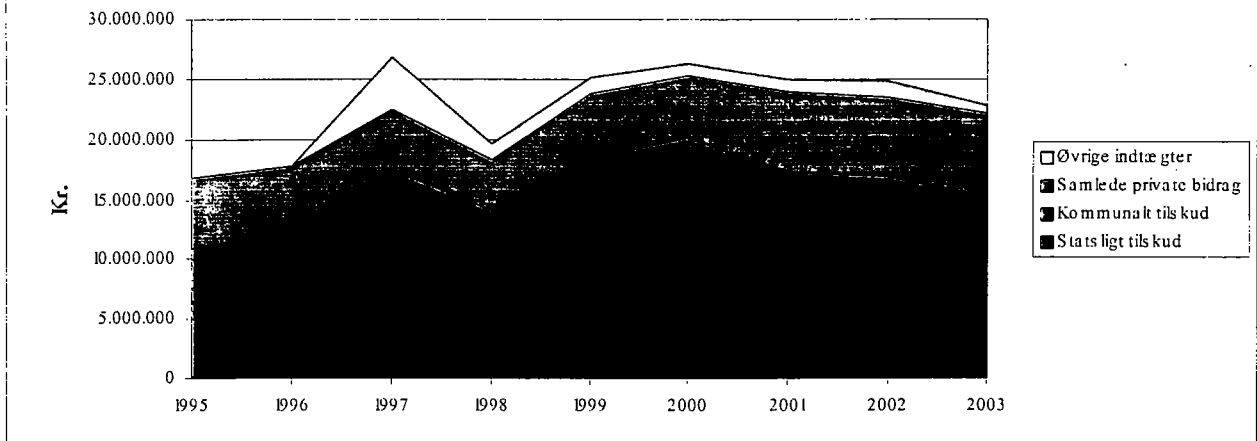
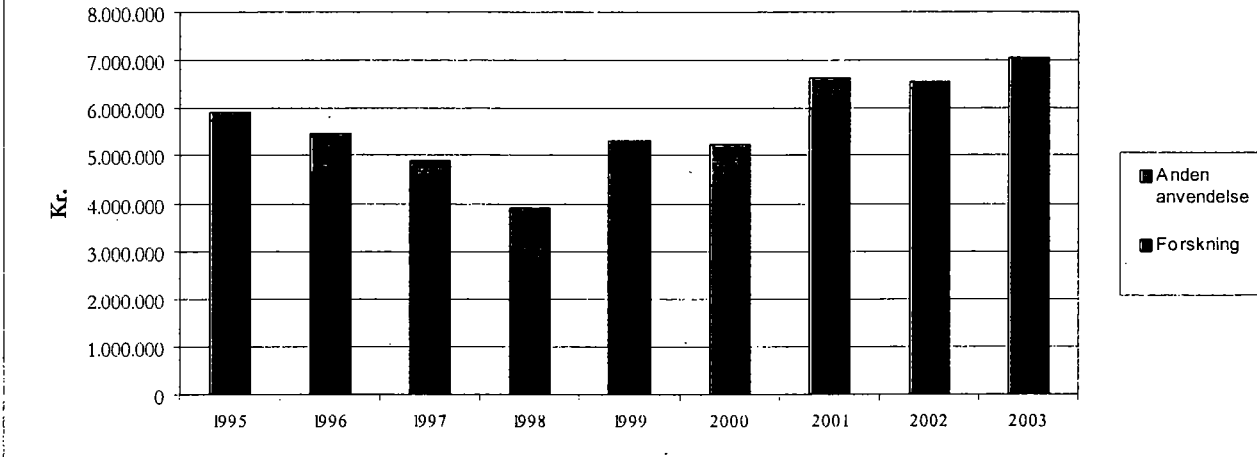


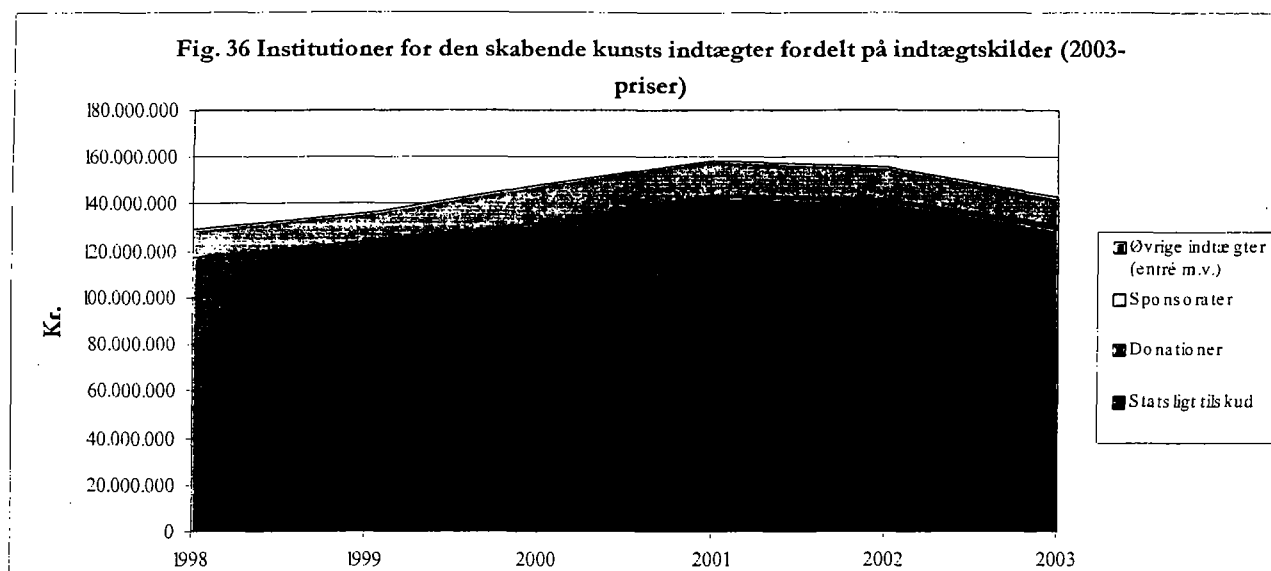
Fig. 35 Private bidrags størrelse på de øvrige statsinstitutioner og deres anvendelse (2003-priser)



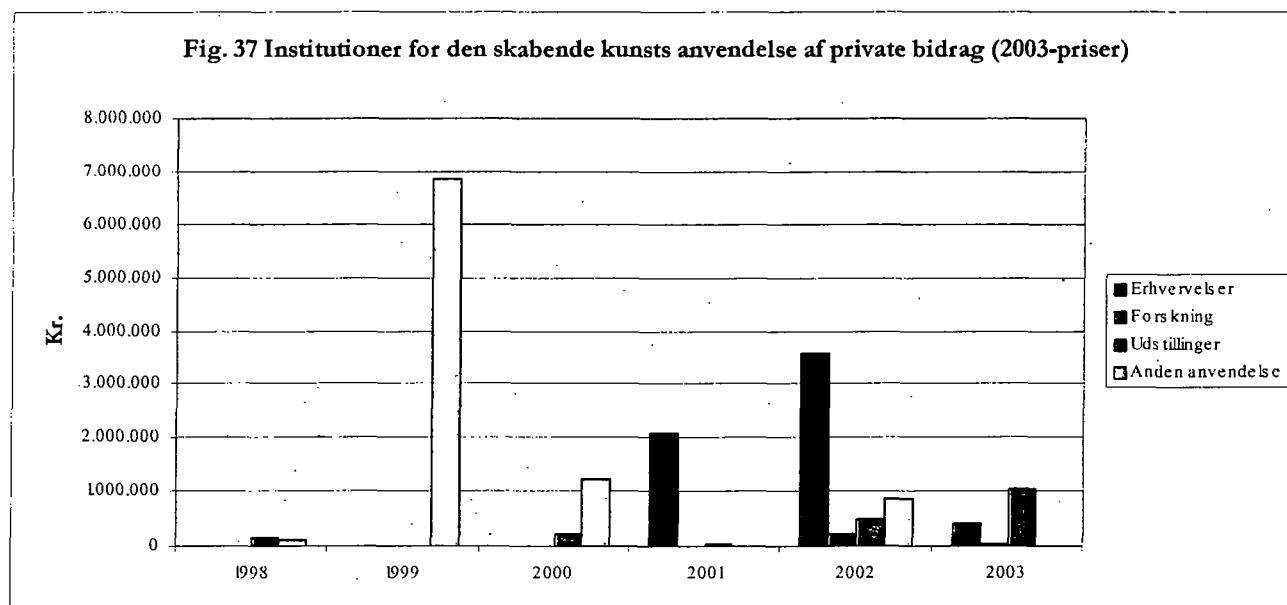
Den skabende kunst

Denne kategori omfatter Det Danske Filminstitut, Statens Værksteder for Kunst og Håndværk, Charlottenborg Udstillingsbygning, Danish Crafts og Akademiraadet.

Indtægterne for denne type af institutioner har været relativt stabile gennem perioden med et lille fald de sidste år, jf. fig. 36.



Det samlede private bidrag til institutionerne i denne type var i 2003 ca. 1,5 mio. kr. og har svinget en del fra år til år. Det er derfor vanskeligt at sige noget entydigt om private bidrags anvendelse på dette område. Som det har været bemærket tidligere, benyttes kategorien "Anden anvendelse" imidlertid relativt meget, særligt i 1999. Det er derfor vanskeligt at sige noget præcist om anvendelsen i denne sammenhæng, jf. fig. 37.



Afsluttende bemærkning

Undersøgelsen bekræfter, at der ydes væsentlige økonomiske bidrag fra privat side til kulturinstitutionerne i Danmark. Næsten alle statslige og statsstøttede kulturinstitutioner modtager i varie-

rende grad private bidrag i form af enten donationer eller sponsorater. Samlet set er der sket en stigning i kulturinstitutionernes indtægter i de sidste fem år, men indtægterne fra private ligger stabilt i perioden. Museumsområdet udskiller sig ved at modtage markant mere i private bidrag end andre kulturområdet, både i absolutte tal og relativt set.

Kulturministeriet, den 16. december 2004,

Helvinn Høst,
Michael Winding,
Charlotte Vangsgaard,
Kirsten Hermansen.

Bilag:

1. Kommissorium af 21. april 2004
2. Indkaldelsesbrev af 9. august 2004 med enslydende spørgeskema udsendt til alle statslige og statsstøttede kulturinstitutioner
3. Særligt spørgeskema til § 15 og § 16 museer
4. Oversigter over institutioner, der er omfattet af undersøgelsen
5. Tabeller

Folketingets Kulturudvalg

Tlf.: 33 37 55 66



Kulturminister Brian Mikkelsen
Kulturministeriet
Nybrogade 2
Postboks 2140
1015 København K

Bilag 1

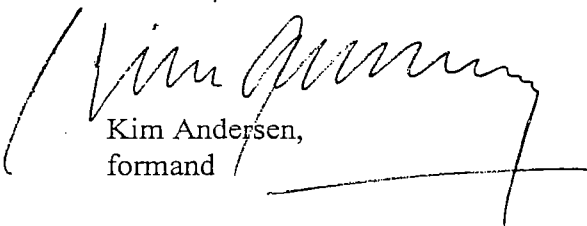
22. april 2004

Kære Brian

På baggrund af en række drøftelser har Folketingets Kulturudvalg vurderet, at der er behov for, at der gennemføres en undersøgelse af samspillet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik. Kulturudvalget har i den forbindelse besluttet, at bede Kulturministeriet om at gennemføre en sådan undersøgelse på det grundlag, som er skitseret i vedlagte oplæg til undersøgelse fra udvalget.

Med hensyn til tidsramme bemærkes, at analysen ønskes afsluttet ultimo 2004.

Med venlig hilsen


Kim Andersen,
formand

KULTURMINISTERIET

26 APR 2004

2003.11-13

(75)

Undersøgelse af samspillet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik

Private fonde og virksomheder har i mange år spillet en stor rolle for det danske kulturliv. Gennem tilskud til udstillinger, erhvervelser, nybygninger, udgravninger, forskning, teaterforestillinger m.v. har de fungeret som et vigtigt supplement til den offentlige kulturstøtte.

For mange kulturinstitutioner har tilstedeværelsen af de private tilskud været en afgørende forudsætning for at kunne øge aktivitetsniveauet eller forbedre kvaliteten ud over det niveau som støtten fra stat, amt og kommuner giver mulighed for.

Der eksisterer imidlertid ikke et samlet overblik over, hvor stor en rolle de private bidrag har haft for kulturlivet, ligesom der heller ikke er dokumentation for, om de private bidrag er øget over årene.

På baggrund heraf iværksættes en undersøgelse, der skal belyse fonde og private virksomheders økonomiske betydning for danske kulturinstitutioner.

Undersøgelsen gennemføres af Kulturministeriets departement.

Undersøgelsen skal omfatte private virksomheder og fondes støtte til statsanerkendte eller statsstøttede kulturinstitutioner fordelt på museer (§ 15 og § 16 museer), teater (Det Kgl. Teater, landsdelsteatrene, DST, egne- og små storbyteatre) samt musik (landsdelsorkestrene og musikhuse).

Undersøgelsen bør belyse:

- bidragenes omfang og udvikling i perioden fra 1995 – 2003 baseret på regnskabsoplysninger,
- bidragene fordelt på forskellige aktiviteter: udstillinger, erhvervelser, forestillinger, anlæg, udgravninger m.v.,
- bidragenes andel i forhold til områdernes offentlige finansiering (stat, amter og kommuner),
- bidragenes fordeling på institutioner,
- bidragenes regionale fordeling,
- bidragenes fordeling på genrer og typer af kunst og kultur.

Undersøgelsen baseres på regnskabsoplysninger, spørgeskemaer og telefoninterview med de omfattede institutioner.

Undersøgelsen ønskes afsluttet ultimo 2004.

Til alle statsinstitutioner under Kulturministeriet samt Designskolen Kolding, Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, Landsdelsorkestrene, landsdelsscenerne, Den Jyske Opera og Det Danske Teater
(dette brev fremsendes også elektronisk)

KULTURMINISTERIET
NYBROGADE 2
POSTBOKS 2140
1015 KØBENHAVN K

TELEFON 33 92 33 70
FAX 33 91 33 88
E-POST kum@kum.dk
CVR 67855019

2. august 2004

Indkaldelse af oplysninger om modtagelse og anvendelse af tilskud fra private fonde og virksomheder m.v.

I forlængelse af en forespørgselsdebat i Folketinget den 29. januar 2004 om private fonde og virksomheders indflydelse på det danske kulturliv har Folketingets Kulturudvalg bedt Kulturministeriet om at iværksætte en undersøgelse af samspillet mellem private fonde og den offentlige kulturpolitik, herunder at skabe et samlet overblik over omfanget og udviklingen i de private bidrag.

Undersøgelsen skal omfatte alle statsinstitutioner under Kulturministeriet samt stats- anerkendte eller statsstøttede kulturinstitutioner.

På denne baggrund skal Kulturministeriet bede institutionerne om at bidrage med oplysninger om modtagelse og anvendelse af tilskud fra private fonde, virksomheder, privatpersoner m.v.

For hvert af regnskabsårene i perioden 1995-2003 bedes udfra regnskabstal oplyst følgende:

- Modtagne private tilskud fra fonde, virksomheder, personer m.v.
- Anvendelsen af disse midler fordelt på formålene udstillinger, erhvervelser, forestillinger, udgravninger, forskning og byggeprojekter.
- Den offentlige finansiering af institutionen fordelt på stat, amt og kommune.
- Den samlede finansiering af institution.
- Institutionens amt.

Oplysninger bedes indtastet i vedlagte skema, som også er fremsendt elektronisk, og bedes returneret til ministeriet på kum@kum.dk.

Bidrag fra private fonde, virksomheder, personer m.v. opgøres om muligt fordelt på **donationer** og **sponsorater**. Ved donationer forstås rene gavedispositioner. Sponsorater derimod vil have karakter af et gensidigt bebyrdende retsforhold, hvor der er forbundet en modydelse med dispositionen, dvs. at sponsoren betinger sig en reklamemæssig eksponering, f.eks. at blive nævnt på en fremtrædende plads på plakater, programmer m.v.

Opgørelsen bør være så præcis som mulig, men i tilfælde, hvor der ikke uden store administrative omkostninger kan laves en præcis opgørelse, bedes tallene opgjort skønsmæssigt. I så fald skal dette angives i spørgeskemaet. Alle beløb bedes angivet i løbende priser.

Det bemærkes, at ministeriet i forbindelse med den videre behandling af oplysningerne vil gengive de indkomne tal på aggregeret niveau – man vil således ikke kunne udskille oplysninger om de enkelte institutioner.

Skemaet med de indtastede oplysninger skal være ministeriet i hænde pr. email til kum@kum.dk senest den 1. september 2004.

Yderligere information kan fås hos fuldmægtig Kirsten Hermansen (tlf. 33 92 29 95, email kih@kum.dk) eller fuldmægtig Michael Winding (tlf. 33 92 35 20, email miw@kum.dk).

Det bemærkes, at ministeriet for udvalgte institutiones vedkommende efterfølgende forventer at følge op med yderligere spørgsmål af mere kvalitativ karakter bl.a. gennem telefoninterviews.

Med venlig hilsen

Kirsten Hermansen
fuldmægtig

Spørgeskema:
Modtagelse og anvendelse af tilskud fra private fonde, virksomheder, privatpersoner mv.
(udfyldes elektronisk)

Institutionens navn: _____

Amt: _____

Indtægter	Ar	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilning (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorer mv. (kr.)	Øvrige indtægter, faks enté, salg mv. (kr.)
	1995							
	1996							
	1997							
	1998							
	1999							
	2000							
	2001							
	2002							
	2003							

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorer)								
Ar	Ertvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)	
1995								
1996								
1997								
1998								
1999								
2000								
2001								
2002								
2003								

Eventuelle bemærkninger til oplysningerne i skemaet:

**Supplerende spørgeskema
ang. modtagelsen af tilskud fra private fonde, virksomheder, privatpersoner mv. (udfyldes
elektronisk)**

I dette skema anføres en anslået værdi af de donationer og sponsorater, som museet har modtaget i form af værker, ydelser o.lign., og som ikke kan medregnes i museets regnskab under konto 91. (Ikke-offentlige tilskud). Der er således tale om de gaver, tjenesteydelser m.m., som museet har modtaget fra private fonde, virksomheder eller privatpersoner og som ikke indgår i museets regnskab. Hvor det er muligt ønskes en anslået værdi af disse ydelser eller værker opført i skemaet nedenfor.

Institutionens navn:

Institutionens navn:	
----------------------	--

Ant:

Ar	Indtægter I alt (kr.)
1995	
1996	
1997	
1998	
1999	
2000	
2001	
2002	
2003	

Eventuelle bemærkninger til oplysningerne i skemaet:

Eventuelle bemærkninger til oplysningerne i skemaet:
--

Bilag 4 a

Statsinstitutioner og tilskudsinstitutioner under departementet

Arkitektskolen i Aarhus
Charlottenborg
Danish Crafts
Danmarks Biblioteksskole
Danmarks Blindebibliotek
Danmarks Designskole
Danmarks Natur- og Lægevidenskabelige Bibliotek
Dansk Folkemindesamling
Dansk Jagt- og Skovbrugsmuseum
Dansk Landbrugsmuseum
Dansk Sprognævn
Den Danske Filmskole
Den Hirschsprungeske Samling
Den Jyske Opera
Designskolen Kolding
Det Danske Filminstitut
Det Danske Sprog- og Litteraturselskab
Det Danske Teater
Det Fynske Musikkonservatorium
Det Jyske Musikkonservatorium
Det Kongelige Akademi for Skønne Kunster
Det Kongelige Bibliotek
Det Kongelige Danske Musikkonservatorium
Det Kongelige Teater og Kapel
Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab (DST)
Glas og Keramikskolen på Bornholm
Kunstakademiets Arkitektskole
Kunstakademiets Bibliotek
Kunstakademiets Billedkunstskoler
Kunstakademiets Konservatorskole
Nationalmuseet
Nordjysk Musikkonservatorium

Odense Symfoniorkester

Odense Teater

Ordrupgaard

Rytmisk Musikkonservatorium

Sjællands Symfoniorkester

Statens Arkiver

Statens Museum for Kunst

Statens Teaterskole

Statens Værksteder, Gl. Dok

Statsbiblioteket i Aarhus

Sønderjyllands Symfoniorkester

Tøjhusmuseet

Vestjysk Musikkonservatorium

Ålborg Symfoniorkester

Ålborg Teater

Århus Symfoniorkester

Århus Teater

FØLGENDE MUSEER HAR INDBERETTET TIL
KULTURARVSSTYRELSEN

Bilag 4 b

København og Frederiksberg kommuner

De Danske Kongers Kronologiske Samling på Rosenborg

Ny Carlsberg Glyptotek

Det Danske Kunstindustrimuseum

Københavns Bymuseum

Thorvaldsens Museum

Musikhistorisk Museum

Teatermuseet

Arbejdsrsmuseet

Storm P.-Museet

Københavns Amt

Dragør Museum

Amagermuseet

Kroppedal Museum for Astronomi · Nyere Tid · Arkæologi

Søllerød Museum

Arken, Museum for Moderne Kunst

Kastrupgårdsamlingen

Værløse Museum

Frederiksborg Amt

Louisiana

J.F. Willumsens Museum

Holbo Herreds Kulturhistoriske Centre (Gilleleje Mus.)

Helsingør Kommunes Museer

Danmarks Tekniske Museum

Handels- og Søfartsmuseet på Kronborg

Nordsjællandsk Folkemuseum (Sophienborg)

Hørsholm Egns Museum

Museet Færgegården

Nivaagaards Malerisamling

29. NOVEMBER 2004

KULTURARVSSTYRELSEN
museer

SLOTSHOLMSGADE 1
1216 KØBENHAVN K

CVR 26489865

TELEFON 72 26 51 00

FAX 72 26 51 01

kuas@kuas.dk

www.kuas.dk

Roskilde Amt

Greve Museum

Køge Museum

Kunstmuseet Køge Skitsesamling

Roskilde Museum

Vikingskibsmuseet i Roskilde

Museet for Samtidskunst

Vestsjællands Amt

Museet for Holbæk og Omegn

Kalundborg & Omegns Museum

Odsherreds Museum

Ringsted Museum

Sydvestsjælland Museum (Sorø Amts Museum)

Vestsjællands Kunstmuseum

Storstrøms Amt

Reventlow-Museet

Lolland-Falsters Stiftsmuseum

Storstrøms Kunstmuseum

Møns Museum

Museet Falsters Minder

Næstved Museum

Østsjælland Museum

Sydsjælland Museum

Bornholms Amt

Bornholms Kunstmuseum

Bornholms Museum

Fyns Amt

Museerne på Vestfyn (Willemoesgaardens Mindestuer)

Faaborg kulturhistoriske Museer

Faaborg Museum for Fynsk Malerkunst

Kerteminde Egnens Museer

Marstal Søfartsmuseum

Middelfart Museum

Nyborg og Omegns Museer

Odense Bys Museer

Danmarks Medicmuseum

Museet for Fotokunst

Langelands Museum

Svendborg og Omegns Museum

Svendborg Zoologiske Museum

Museerne i Ærøskøbing Kommune

Sønderjyllands Amt

Midtsønderjyllands Museum

Haderslev Museum

Museet på Sønderborg Slot

Tønder Museum

Sønderjyllands Kunstmuseum

Aabenraa Museum

Kunstmuseet Brundlund Slot

Ribe Amt

Museet på Sønderkov

Esbjerg Museum

Esbjerg Kunstmuseum

Fiskeri- og Søfartsmuseet

Grindsted-Vorbasse Museum

Den Antikvariske Samling

Ribe Kunstmuseum

Varde Museum

Ølgod Museum

Vejle Amt

Museerne i Fredericia

Give Egnens Museum

Horsens Museum

Horsens Kunstmuseum

Industrimuseet, Horsens

Glud Museum

Museet på Koldinghus

Trapholt

Vejle Museum

Vejle Kunstmuseum

Ringkøbing Amt

Herning Museum

Herning Kunstmuseum

Holstebro Museum

Holstebro Kunstmuseum

Lemvig Museum

Ringkøbing Museum

Skjern-Egvad Museum

Struer Museum

Hjerl Hedes Frilandsmuseum

Århus Amt

Ebeltoft Museum

Djurslands Museum

Odder Museum

Kulturhistorisk Museum, Randers

Randers Kunstmuseum

Økomuseum Samsø

Silkeborg Museum

Silkeborg Kunstmuseum

Skanderborg Museum

Gammel Estrup, Jyllands Herregårdsmuseum

Moesgård Museum

Aarhus Kunstmuseum

Den Gamle By, Danmarks Købstadsmuseum

Naturhistorisk Museum, Århus

Århus Bymuseum

Kvindemuseet i Danmark

Viborg Amt

Elmuseet

Blicheregnens Museum

Morslands Historiske Museum

Skive Museum

Skive Kunstmuseum

Fur Museum

Museet for Thy og Vester Hanherred

Viborg Stiftsmuseum

Skovgaard Museet, Viborg

Nordjyllands Amt

Try Museum

Bangsbomuseet

Vendsyssel historiske Museum

Vendsyssel Kunstmuseum

Sydhimmerlands Museum

Læsø Museum

Limfjordsmuseet

Skagen By- og Egnsmuseum

Skagens Museum

Sæby Museum

Aalborg Historiske Museum

Nordjyllands Kunstmuseum

Vesthimmerlands Museum

Kunststyrelsen

Egnsteatre

Bellevue Teatret
Cantabile 2
Carte Blanche
Fair Play
Fredericia Teater
Jakob Gade Teatret
Limfjords Teatret
Masken
Mungo Park
Nordisk Teaterlaboratorium
Den Ny Opera
Odsherred Teater
Peter Schaufuss Balletten
Randers Egnsteater
Teater Hedeland
Team Teatret
Himmerlands Egnsteater
Teatret Møllen
Holbæk Egnsteater
Teater Trekanten
Taastrup Teater
Vendsyssel Teater
Teater Vestvolden
Ishøj Teater
Thy Teater

Små storbyteatre

AnemoneTeatret
Café Teatret
Dansescenen
Det Lille Teater
Grønnegårdsteatret
Husets Teater
Kaleidoskop
Marionet Teatret
Røde Kro Teater
Sorte Hest
Teater Får 302
Teatret Zeppelin
Zangenbergs Teater
Den Fynske Opera
Filuren
Gadesjakkert
Gran - Teater for Dans
Gruppe 38
Jakobole Teatret
Jomfru Ane Teatret
Jytte Abildstrøms Teater
Mimeteatret
Skægspire
Svalegangen

Regionale spillesteder

amt

Bilag 4 c

Bornholms Musikhus	Bornholms regionskommune
Copenhagen JazzHouse	Københavns Kommune
Det Bruunske Pakhus	Vejle Amt
Fermaten	Ringkjøbing amt
Forbrændingen	Københavns Amt
Gimle - Fonden Rytmask Roskilde	Roskilde Amt
Musikcafeen, Århus	Århus amt
Musikforeningen Loppen	Københavns Kommune
Rytmeposten	Fyns Amt
Sammenslutningen Stengade 30	Københavns Kommune
Skråen	Nordjyllands amt
Stars	Storstrøms amt
Studenterhuset, Aalborg	Nordjyllands amt
Sønderborghus	Sønderjyllands amt
Tobakken	Ribe amt
Train	Århus amt
VEGA	Københavns Kommune
VoxHall	Århus amt

Basisensembler

Esbjerg Ensemble	Ribe amt
Randers Kammerorkester	Århus amt
Klüvers Big Band	Århus amt
Ensemble New	Vejle amt
Ensemble MidtVest	Ringkjøbing amt
Det Jyske Ensemble	Viborg amt

København

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	1.310.601.110	994.622.974	417.383	49.112.571	48.862.049	12.036.652	210.109.381
1996	1.530.868.665	1.081.258.778	24.188.340	58.049.587	60.675.146	23.789.567	288.159.816
1997	1.582.737.947	1.210.953.889	24.920.631	57.257.165	63.967.923	13.536.643	217.772.258
1998	1.754.883.164	1.374.427.939	24.779.990	62.053.080	58.873.232	21.793.854	216.301.769
1999	1.865.627.888	1.441.250.699	23.641.710	65.982.091	59.305.582	17.074.439	262.780.790
2000	1.902.605.874	1.438.733.270	26.642.995	69.406.239	61.793.470	29.047.245	285.830.199
2001	2.156.689.874	1.561.196.853	33.374.736	78.687.857	79.102.746	30.347.279	376.659.859
2002	2.173.039.521	1.581.088.682	22.721.509	86.858.775	67.566.447	38.967.169	388.712.891
2003	2.273.234.561	1.592.838.966	23.240.090	90.835.936	86.380.945	133.375.813	348.401.408

Frederiksberg

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	6.199.980	928.244	2.574.326	393.000	0	0	2.304.410
1996	6.548.811	588.000	2.549.374	397.871	0	568.972	2.444.594
1997	6.862.634	1.095.444	2.581.314	391.000	0	0	2.794.876
1998	6.711.843	556.200	2.518.052	999.000	0	0	2.638.591
1999	7.126.036	566.200	2.706.652	931.000	0	0	2.922.184
2000	7.374.932	557.200	2.654.450	1.210.000	0	0	2.953.282
2001	7.659.122	1.237.200	2.662.051	297.000	0	0	3.462.871
2002	7.059.101	1.187.845	2.639.410	812.155	0	0	2.419.691
2003	8.059.236	1.192.317	2.633.367	1.399.683	0	0	2.833.869

Århus

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	275.220.788	192.935.827	3.081.772	35.193.209	10.711.892	951.702	32.123.886
1996	292.171.881	198.233.165	3.127.314	42.052.561	8.223.468	940.852	39.726.696
1997	318.733.185	220.568.146	2.881.564	44.393.359	9.212.182	1.081.304	41.103.210
1998	369.639.622	244.417.655	4.162.717	53.076.937	12.920.487	1.001.205	54.293.994
1999	389.063.381	248.721.112	5.363.766	59.312.051	15.622.051	1.216.116	58.992.153
2000	404.234.886	249.822.806	7.453.097	60.225.205	25.263.487	1.027.863	60.784.068
2001	470.086.637	279.954.125	8.663.203	75.036.419	28.589.802	1.540.899	76.218.290
2002	491.166.129	287.327.536	9.496.378	71.651.873	25.305.573	1.846.992	95.161.177
2003	518.916.539	289.798.764	13.637.733	70.023.014	42.721.553	4.990.413	97.370.322

Vejle

Indtægter							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	34.170.030	6.109.060	2.892.861	16.953.832	874.442	0	7.339.835
1996	72.423.761	38.371.898	3.702.842	20.756.982	2.128.050	0	7.463.989
1997	80.333.320	43.889.516	3.725.160	27.384.120	1.483.621	326.775	9.308.724
1998	93.924.211	48.734.261	3.584.297	32.012.196	2.604.542	382.993	11.261.309
1999	90.456.409	45.909.389	3.723.849	30.970.256	2.690.982	2.385.878	9.878.496
2000	100.004.435	46.880.453	4.362.448	30.203.092	4.531.660	2.356.200	11.670.582
2001	101.324.212	46.645.304	4.942.950	35.114.666	2.520.888	1.304.400	13.395.499
2002	111.502.433	46.887.758	3.588.140	45.094.576	3.162.220	2.551.714	14.515.047
2003	130.553.742	47.810.462	8.835.426	48.710.639	4.174.632	2.131.723	23.153.354

Storstrøm

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	22.400.705	6.340.903	4.608.746	8.896.563	813.955	200.441	4.282.043
1996	20.855.269	5.608.592	5.323.292	9.444.820	481.713	297.482	2.113.667
1997	25.914.344	6.798.230	5.166.685	11.334.230	1.546.621	239.676	2.249.022
1998	25.275.892	6.187.747	6.737.987	10.678.964	563.235	476.484	2.681.931
1999	25.588.512	6.352.431	7.082.174	10.458.920	1.668.726	240.657	2.325.784
2000	27.320.023	5.756.801	7.257.992	12.184.234	1.091.888	197.520	2.159.517
2001	35.213.997	7.824.812	8.307.975	14.018.926	2.819.405	1.658.532	3.198.281
2002	39.154.588	8.601.525	9.533.699	16.279.589	2.657.732	1.682.567	3.606.459
2003	40.598.254	9.164.686	9.214.774	16.491.441	1.716.239	546.153	5.157.126

Vestsjælland

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	19.038.735	4.778.518	4.008.393	8.521.539	745.831	345.665	382.586
1996	24.201.923	4.752.214	5.117.392	11.604.678	1.035.531	83.829	1.395.862
1997	28.435.884	5.331.311	7.995.142	10.932.064	1.468.885	49.853	2.501.259
1998	30.860.610	3.314.089	12.478.068	10.198.326	2.246.727	64.147	3.086.864
1999	32.822.610	5.423.309	11.009.512	11.019.158	1.701.662	182.448	2.524.655
2000	30.707.558	4.831.880	10.089.996	11.075.087	1.612.703	362.262	2.735.222
2001	29.661.153	3.824.067	10.207.510	11.362.237	1.339.922	275.070	2.652.347
2002	38.228.620	4.198.618	11.902.762	13.955.304	2.550.164	158.582	5.463.190
2003	39.143.750	5.126.628	11.802.684	15.659.740	1.482.539	816.467	4.255.692

Ribe

Indtægter							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	54.389.464	21.391.080	3.903.679	15.249.912	2.228.537	399.120	11.217.136
1996	60.822.293	22.723.743	4.015.225	17.991.208	1.269.786	495.395	13.936.558
1997	68.255.579	24.614.515	3.932.483	21.307.017	3.583.802	629.645	13.863.443
1998	82.075.732	30.275.325	4.111.047	24.120.190	4.368.781	620.703	18.254.594
1999	85.146.290	26.936.360	7.460.667	27.933.208	5.685.373	440.546	16.360.724
2000	85.119.749	29.442.226	6.624.476	27.771.191	3.136.424	827.433	17.123.675
2001	102.111.845	37.286.151	6.981.665	36.225.631	3.807.328	500.249	17.174.937
2002	102.718.886	34.979.399	7.543.241	36.443.869	5.093.120	902.858	17.585.497
2003	101.718.501	33.327.636	8.130.880	36.968.233	3.526.524	1.056.557	18.708.671

Viborg

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	24.968.290	6.477.573	2.463.719	10.798.959	895.691	183.478	3.671.708
1996	32.141.040	8.045.870	3.569.049	15.320.015	1.850.267	255.997	2.510.062
1997	39.956.443	14.885.966	3.699.374	15.888.524	957.616	108.997	3.643.815
1998	34.918.739	8.541.912	3.964.238	15.874.318	817.624	210.028	4.528.486
1999	39.610.326	9.610.510	4.494.645	18.171.771	1.574.682	258.907	4.845.797
2000	40.917.859	9.558.094	4.760.347	18.852.976	1.365.408	129.211	5.595.937
2001	42.389.842	10.825.475	5.203.351	18.269.476	2.181.205	420.559	4.539.861
2002	52.301.876	10.522.397	5.239.786	19.421.068	7.083.923	584.090	8.435.111
2003	54.083.654	11.003.729	5.819.587	19.638.565	7.194.199	905.683	8.307.401

Roskilde

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	35.291.904	5.090.896	5.265.000	12.056.870	1.855.611	207.842	10.815.685
1996	44.677.858	6.675.036	6.990.000	14.789.627	3.162.076	1.481.719	11.579.400
1997	46.844.185	6.593.636	7.447.933	16.233.947	4.007.578	641.155	11.919.936
1998	51.098.528	6.527.879	7.540.910	17.033.408	4.982.508	24.680	14.989.143
1999	50.167.450	6.195.716	8.140.381	17.953.567	4.722.646	1.072.635	12.082.505
2000	53.853.631	6.047.261	7.656.141	19.282.872	7.348.360	159.750	13.359.247
2001	57.625.961	6.767.946	7.924.300	22.118.450	3.250.740	26.658	17.537.867
2002	71.433.158	7.111.667	8.689.002	24.618.795	3.050.119	5.618.000	22.345.575
2003	66.957.101	7.052.763	8.599.027	26.928.598	4.664.904	150.000	19.561.809

Ringkøbing

Indtægter							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	48.496.170	10.193.875	3.965.272	17.772.175	3.249.972	1.645.398	11.469.184
1996	55.835.664	9.437.044	4.459.473	20.858.155	4.531.619	3.224.075	13.325.293
1997	55.456.658	8.987.270	4.698.735	22.246.942	8.009.864	1.381.073	10.132.768
1998	59.287.008	9.670.646	4.787.457	23.630.862	6.060.940	2.275.178	12.861.325
1999	71.800.003	11.411.579	5.052.334	28.852.227	6.442.504	3.234.864	16.590.376
2000	70.388.906	10.125.202	8.214.378	27.524.402	8.026.413	1.861.195	14.637.312
2001	88.988.335	14.826.962	8.159.088	33.513.910	2.691.663	3.370.076	22.188.636
2002	85.915.821	13.483.084	13.963.544	29.849.022	3.370.368	2.686.076	22.298.002
2003	94.276.264	14.599.567	13.400.208	33.867.821	5.980.486	4.682.613	21.745.569

Sønderjylland

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	19.517.615	3.525.428	9.361.612	2.301.785	127.716	0	4.201.074
1996	21.459.072	3.461.237	9.770.818	3.937.062	407.255	0	5.075.327
1997	27.129.251	4.800.603	11.587.758	5.598.493	1.701.475	0	5.607.790
1998	28.299.755	4.505.886	12.362.309	6.131.718	2.388.067	0	5.251.336
1999	40.025.957	6.412.492	16.462.935	8.253.734	1.781.636	460.271	8.324.546
2000	40.237.651	6.767.149	17.064.300	9.088.243	1.490.897	645.298	6.840.531
2001	48.552.102	9.193.692	15.411.337	11.720.602	1.292.810	1.375.780	10.642.170
2002	54.094.136	9.151.431	20.820.739	12.725.436	1.176.688	691.580	11.129.550
2003	56.530.858	9.347.769	18.364.843	12.956.037	2.161.192	416.251	15.192.591

Bornholm

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	12.030.546	3.764.635	1.844.961	1.769.740	2.133.419	0	2.517.791
1996	9.935.062	3.488.050	2.138.350	1.731.690	1.640.635	0	936.337
1997	13.158.653	7.155.702	2.006.435	1.511.692	1.511.862	0	972.962
1998	14.971.064	9.132.419	1.699.349	1.286.661	1.644.750	0	1.207.885
1999	9.389.720	3.643.051	1.819.761	1.426.744	1.692.904	0	807.260
2000	17.369.544	11.216.274	1.874.610	1.277.791	1.666.719	0	1.334.150
2001	20.149.716	10.393.868	2.502.428	1.735.730	2.326.667	0	3.191.023
2002	19.713.973	10.460.940	2.716.405	2.308.774	2.588.774	0	1.639.080
2003	20.926.142	11.083.855	0	4.796.442	2.470.188	0	2.575.657

Fyn

Indtægter							
-----------	--	--	--	--	--	--	--

År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	79.145.360	25.692.265	1.871.875	30.546.831	3.468.031	475.293	17.091.065
1996	85.561.136	26.278.347	1.977.381	34.762.649	2.952.513	1.111.287	17.714.575
1997	90.229.576	27.615.454	2.210.801	37.811.631	3.771.767	1.095.830	16.380.026
1998	93.814.892	28.015.862	2.524.508	37.300.439	3.261.159	1.276.007	20.971.191
1999	106.511.672	29.281.141	2.765.452	41.544.179	4.810.767	1.251.053	22.543.853
2000	116.985.889	29.547.072	3.000.744	44.169.873	8.750.347	1.085.983	26.917.248
2001	121.055.688	32.818.118	3.259.156	47.822.976	4.379.579	1.438.468	27.948.428
2002	130.902.783	35.907.027	3.558.088	49.272.625	6.481.332	1.733.389	29.789.655
2003	139.848.415	38.949.906	4.118.197	52.117.921	6.287.096	2.997.450	30.844.754

Frederiksborg

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	95.915.208	22.514.581	8.212.894	5.921.699	9.951.345	1.220.000	48.094.689
1996	120.216.511	25.618.380	9.230.836	12.757.939	17.720.782	1.800.000	53.088.574
1997	113.746.516	32.463.260	8.998.212	12.343.675	12.027.601	2.000.000	45.913.768
1998	131.968.522	28.919.573	9.112.753	10.964.444	32.361.404	5.000.000	45.610.348
1999	117.817.860	27.999.574	9.732.328	13.297.390	16.628.566	2.648.215	49.714.906
2000	129.201.168	27.436.839	10.124.164	14.481.478	19.936.598	2.310.673	55.843.975
2001	134.154.066	36.634.899	11.181.852	15.644.586	19.814.586	2.638.333	50.002.954
2002	154.763.024	38.847.996	11.123.796	17.253.272	17.972.237	3.036.000	67.763.670
2003	167.149.236	38.598.124	11.750.078	18.003.229	40.214.010	2.894.979	57.541.860

Nordjylland

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	151.874.478	91.317.693	5.416.069	24.099.944	1.838.945	4.107.514	25.094.313
1996	148.074.487	89.333.399	7.051.185	25.840.386	2.386.605	1.309.526	22.153.387
1997	168.684.595	96.793.374	7.626.981	32.705.805	4.196.853	132.145	27.229.437
1998	177.761.515	101.683.999	6.406.367	35.413.043	1.323.126	171.654	32.763.327
1999	189.756.973	105.293.757	6.462.666	38.384.334	4.165.587	669.498	34.791.132
2000	194.413.314	105.796.589	6.672.184	39.995.832	4.107.859	266.050	37.574.799
2001	211.521.422	112.015.405	7.560.468	44.735.129	7.771.467	868.683	38.570.270
2002	205.680.641	111.477.627	8.106.752	49.804.433	3.121.896	1.070.329	32.099.604
2003	217.300.748	113.744.117	8.766.951	52.033.737	4.241.118	770.786	36.213.115

Total for ensembler - 2003 niveau

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	23.189.726,44	7.998.322,89	4.004.218,64	6.584.577,41	-	321.674,30	4.380.963,53
1996	23.704.392,98	8.369.075,75	4.484.830,03	6.801.493,58	-	322.837,83	3.758.633,36
1997	24.030.085,99	9.165.357,81	4.657.250,52	5.877.056,95	-	354.994,79	4.023.923,65
1998	26.657.701,13	9.950.980,79	5.422.352,07	6.701.289,40	57.693,11	372.407,36	4.252.723,74
1999	27.706.591,30	10.466.470,11	5.836.734,88	6.859.680,04	21.817,87	192.240,55	4.410.157,97
2000	28.737.056,82	10.388.174,66	6.779.833,12	7.102.148,77	10.591,20	126.873,05	4.370.332,88
2001	28.705.190,84	10.319.003,59	6.848.197,67	7.451.326,60	36.306,76	170.936,38	3.951.758,46
2002	28.675.007,58	9.797.412,88	7.015.961,80	7.661.186,83	59.192,48	128.036,46	4.057.633,70
2003	30.091.642,00	9.943.658,00	7.816.354,00	8.333.428,00	55.728,00	278.721,00	3.761.010,00

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorater)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995							273.575,00
1996							281.381,00
1997							316.187,00
1998							386.913,00
1999							196.223,00
2000							129.791,00
2001							199.784,00
2002							185.378,00
2003							334.449,00

Spillesteder - 2003 niveau

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
2001	123.188.606,39	19.595.984,50	2.232.746,45	22.067.102,46	290.454,08	3.091.811,07	75.910.507,83
2002	127.645.680,38	18.903.032,91	2.614.254,16	21.665.357,60	364.543,97	2.835.444,63	81.263.047,08
2003	134.361.104,00	18.432.321,00	1.669.920,00	22.874.210,00	511.471,00	3.083.893,00	87.789.289,00

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorater)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
2001							3.382.265,15
2002						408.400,00	2.791.588,59
2003		27.376,00				392.900,00	3.175.088,00

Statslige og statsanerkendte museer

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovsbevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorer mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	1.099.893.424	455.922.771	56.823.220	221.569.915	93.661.675	13.439.692	257.313.607
1996	1.267.864.732	456.513.068	89.189.876	263.689.033	114.940.788	14.590.763	328.646.050
1997	1.253.218.152	495.093.960	94.548.610	280.452.803	115.731.474	13.736.439	251.953.939
1998	1.337.443.699	515.189.496	97.068.169	289.182.333	138.455.586	19.977.910	277.305.046
1999	1.378.711.699	519.210.582	102.439.331	308.716.108	124.079.434	13.811.880	308.641.001
2000	1.398.982.194	485.970.392	102.626.759	311.210.535	145.069.621	20.615.148	332.219.756
2001	1.455.123.702	516.674.876	108.330.748	323.805.771	151.459.934	22.282.496	334.316.230
2002	1.518.831.325	526.758.752	104.417.408	348.936.161	134.604.668	28.821.149	374.045.888
2003	1.628.833.713	533.853.315	104.940.879	349.542.369	190.824.047	121.630.034	328.264.954

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorer)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	8.532.673	1.105.451	2.114.468	30.526.961	19.320.569	25.298.379	30.438.779
1996	17.609.216	2.170.323	1.936.556	16.101.736	50.636.477	16.398.113	22.635.037
1997	13.375.533	940.059	1.791.101	22.260.930	41.713.297	40.679.356	26.881.010
1998	23.949.696	1.401.044	2.045.352	22.299.807	33.761.729	38.365.630	29.008.653
1999	17.269.850	2.096.811	2.037.452	24.331.735	32.660.862	25.978.000	30.454.119
2000	18.976.194	7.237.158	2.420.424	30.303.191	45.608.503	43.802.268	25.450.655
2001	29.824.902	2.400.986	1.878.923	28.437.275	28.630.906	20.010.156	34.882.050
2002	27.746.554	1.458.248	3.388.813	28.564.057	32.755.694	36.641.753	34.532.424
2003	27.583.708	1.290.920	3.787.445	29.323.475	45.700.797	158.174.772	50.978.557

Biblioteker i alt

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovsbevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorer mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	387.666.489	367.794.129	0	0	5.560.698	0	18.817.864
1996	446.033.814	413.555.043	0	0	4.743.098	0	31.578.118
1997	524.854.747	493.037.374	0	0	3.922.015	0	30.457.441
1998	583.451.519	547.119.432	0	0	4.012.847	0	35.214.988
1999	598.927.456	541.293.365	0	0	3.145.269	0	57.509.874
2000	590.991.233	536.976.424	0	0	4.004.708	540.151	53.044.769
2001	624.313.237	570.483.204	0	0	4.461.849	622.920	52.605.969
2002	629.861.137	570.449.132	0	0	5.045.726	646.982	59.711.155
2003	610.391.592	557.615.319	0	0	6.775.808	1.685.097	47.171.728

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorer)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	313.472	0	0	4.278.582	0	0	968.644
1996	2.389.276	0	0	2.022.664	0	0	331.158
1997	638.212	0	0	2.513.584	0	0	770.219
1998	183.219	0	0	3.567.743	74.107	0	187.778
1999	625.045	0	0	1.461.743	0	0	1.058.481
2000	388.762	0	0	2.537.865	1.006.118	0	612.114
2001	1.501.658	0	0	1.496.949	543.415	0	1.542.747
2002	902.062	0	0	3.822.367	784.694	0	183.585
2003	1.611.872	0	0	4.877.898	1.148.753	0	822.382

Uddannelser i alt

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovs-bevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	389.066.859	358.782.578	58.791	129.340	2.626.552	0	27.469.598
1996	439.105.868	408.765.152	0	119.323	3.640.433	0	26.580.961
1997	485.409.465	457.729.014	0	11.227	3.448.596	0	24.220.628
1998	513.094.330	477.326.691	55.581	5.254.631	6.126.148	0	24.331.279
1999	524.751.393	495.750.730	0	234.542	5.230.858	1.289.956	22.245.307
2000	523.481.876	492.127.092	0	238.302	5.422.979	116.715	25.576.788
2001	584.651.089	546.332.773	46.888	243.981	6.850.031	80.353	31.097.063
2002	564.219.363	529.084.319	284.532	189.906	7.146.528	540.260	26.851.298
2003	564.392.651	524.895.805	5.256.954	705.100	8.129.610	53.500	25.036.886

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorater)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	0	0	0	2.363.393	353.627	135.219	11.239.710
1996	1.081.319	484.175	0	4.118.117	406.156	0	10.136.297
1997	1.425.876	0	0	3.295.233	140.342	11.227	6.657.981
1998	792.586	89.667	0	4.224.158	0	277.905	5.293.322
1999	1.508.106	1.029.832	0	5.716.147	0	0	3.311.020
2000	545.447	0	0	6.686.839	52.956	21.182	4.963.977
2001	1.716.791	0	0	12.109.432	0	1.672.664	2.323.525
2002	1.169.045	0	0	7.867.868	319.063	0	5.710.600
2003	482.000	17.000	0	10.489.000	358.246	0	3.575.064

Skabende kunst (DFI, Statens Værksteder, Charlottenborg, Danish Crafts og Akademirådet)

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovs-bevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	18.289.721	16.761.158	0	0	0	0	1.528.563
1996	19.439.781	15.817.649	0	0	0	2.179.934	1.442.198
1997	18.351.898	16.573.483	0	0	0	348.048	1.430.367
1998	129.401.193	116.724.493	0	0	111.162	166.743	12.398.794
1999	142.497.801	123.696.386	0	0	6.828.440	10.909	11.962.066
2000	148.980.630	131.383.561	0	0	1.243.217	216.060	16.137.791
2001	160.202.941	143.339.704	0	0	2.074.672	51.867	14.736.698
2002	160.266.449	140.980.502	0	0	4.669.475	471.702	14.144.770
2003	142.300.258	129.292.381	0	0	610.012	877.000	11.520.865

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorater)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	0	0	0	0	0	0	0
1996	0	0	0	0	2.179.934	0	0
1997	0	0	0	0	348.048	0	0
1998	0	0	0	0	166.743	0	111.162
1999	0	0	0	0	10.909	0	6.828.440
2000	0	0	0	0	216.060	0	1.243.217
2001	2.074.672	0	0	0	51.867	0	0
2002	3.573.500	0	0	232.788	492.122	0	842.767
2003	405.012	0	0	25.000	1.057.000	0	0

Øvrige i alt (Sprognævn, Folkemindesamling, Det Danske Sprog- og Litt. Selsk.)

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovsbevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorer mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	17.893.825	10.852.840	0	1.911	0	5.910.369	18.813
1996	18.316.603	12.198.583	0	6.005	0	5.487.735	0
1997	27.365.188	17.485.985	0	0	0	4.905.004	4.414.455
1998	20.193.288	14.129.276	0	231.889	14.169	3.868.273	1.418.504
1999	25.502.979	18.124.276	0	370.826	0	5.294.901	1.338.172
2000	26.736.276	19.665.773	0	435.919	0	5.222.471	1.041.853
2001	25.600.358	16.891.956	0	454.049	20.747	6.629.233	1.010.928
2002	25.002.617	16.383.963	0	517.612	90.869	6.452.768	1.343.704
2003	23.202.958	14.856.482	0	197.854	252.641	6.803.837	693.027

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorer)

År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	0	0	0	5.780.653	0	0	129.716
1996	0	0	0	4.660.416	0	0	827.319
1997	0	0	0	4.573.385	0	0	331.618
1998	0	0	0	2.729.541	0	0	1.152.901
1999	0	0	0	5.207.147	0	0	87.754
2000	0	0	0	4.381.832	0	0	840.639
2001	0	0	0	6.001.535	0	0	648.444
2002	0	0	0	6.411.923	0	0	131.709
2003	0	0	0	6.471.069	0	0	585.409

Totalt indtægter for samtlige institutioner direkte under Kulturmin. Og Kunst- og Kulturarvsstyrelsen

Indtægter							
År	Indtægter i alt (kr.) Incl. finanslovsbevilling	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorer mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	2.919.287.442	1.742.475.830	177.645.736	343.821.446	104.761.687	38.350.993	445.346.572
1996	3.362.359.095	1.856.543.154	260.396.035	406.893.164	127.158.599	56.754.244	673.444.854
1997	3.498.477.582	2.026.044.523	267.867.790	429.011.145	125.134.266	38.951.629	631.056.464
1998	3.731.337.216	2.201.300.378	280.384.550	438.166.968	150.744.091	54.157.178	626.728.699
1999	3.880.868.585	2.237.888.997	306.928.580	470.392.890	142.374.965	46.293.827	697.517.509
2000	3.936.278.603	2.204.240.829	315.936.048	485.563.408	161.481.959	56.348.702	731.157.585
2001	4.250.215.881	2.345.127.405	330.611.710	521.216.694	174.226.664	63.095.469	841.945.206
2002	4.311.732.642	2.337.395.056	355.848.950	543.655.534	157.885.607	77.096.357	866.962.177
2003	4.422.731.288	2.312.692.483	363.397.872	557.977.513	217.250.468	166.830.643	812.202.524

Anvendelse af tilskud fra private for samtlige institutioner direkte under Kulturmin. Og Kunst-

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorer)							
År	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	8.859.079	15.846.239	2.114.468	42.949.589	19.674.196	25.433.598	49.651.207
1996	21.303.542	21.964.542	1.936.556	26.902.933	53.222.567	16.398.113	52.545.845
1997	15.532.808	16.519.064	1.791.101	32.643.132	42.201.687	40.690.583	40.618.761
1998	25.742.542	21.086.167	2.045.352	32.821.250	34.002.580	38.643.535	47.531.035
1999	19.625.936	20.668.904	2.037.452	36.716.773	32.671.771	25.978.000	53.108.471
2000	20.484.234	25.817.467	2.420.424	43.909.727	46.883.637	43.823.450	49.328.379
2001	35.488.502	28.147.098	1.878.923	48.045.191	29.226.188	21.724.314	56.228.796
2002	33.737.790	28.875.375	3.388.813	46.899.008	34.351.573	37.073.126	60.094.134
2003	30.311.294	33.895.517	3.787.445	51.186.441	48.264.796	158.620.172	72.599.238

Total indtægter og anvendelse af private midler for teatre i 2003 niv.

Indtægter							
Ar	Indtægter i alt (kr.)	Statsligt tilskud / bevilling (kr.)	Amtsligt tilskud (kr.)	Kommunalt tilskud (kr.)	Tilskud fra private / donationer mv. (kr.)	Tilskud fra private / sponsorater mv. (kr.)	Øvrige indtægter, f.eks. entré, salg mv. (kr.)
1995	321.287.889	94.985.507	88.925.294	51.776.746	1.331.288	1.942.107	86.968.184
1996	440.355.815	91.515.767	137.596.927	67.308.173	1.549.656	9.105.313	145.727.201
1997	495.406.303	97.282.700	139.142.953	74.199.128	1.188.840	5.206.759	193.467.136
1998	481.752.388	92.951.641	147.982.743	86.550.598	769.783	8.054.244	159.668.605
1999	544.363.511	91.581.113	167.187.175	103.435.289	1.152.601	7.985.146	188.523.784
2000	548.921.427	90.670.002	171.353.035	99.089.324	4.110.389	7.210.192	188.132.099
2001	614.851.107	97.878.197	174.735.532	120.033.579	6.740.131	9.696.231	222.257.033
2002	603.302.498	100.419.781	201.616.299	116.744.045	4.082.543	8.287.464	189.851.130
2003	627.684.924	102.900.203	203.629.987	127.676.879	6.453.416	7.161.041	180.730.553

Anvendelse af tilskud fra private (donationer og sponsorater)							
Ar	Erhvervelser (kr.)	Forestillinger (kr.)	Udgravninger (kr.)	Forskning (kr.)	Udstillinger (kr.)	Byggeprojekter (kr.)	Anden anvendelse (kr.)
1995	12.934	3.126.675	-	-	-	-	133.786
1996	80.313	6.571.982	-	-	-	-	4.002.673
1997	-	4.428.327	-	-	-	-	1.967.273
1998	555.810	5.881.725	-	-	-	-	2.386.492
1999	4.756	5.521.268	-	-	-	-	3.611.723
2000	344.532	7.415.336	-	-	-	-	3.560.713
2001	74.215	10.391.801	-	-	-	41.493	5.928.852
2002	14.805	7.452.915	-	-	-	22.973	5.032.465
2003	63.702	10.695.485	-	-	-	52.500	5.830.770