

Kulturministeriet

J. NR. 2004-4588-21

Forslag
til
lov om ændring af lov om musik
(udmøntning af kommunalreformen for så vidt angår musikområdet)

§ 1

I lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 1001 af 29. november 2003, som ændret ved lov nr. 1212 af 27. december 2003, foretages følgende ændringer:

1. I *overskriften* til *kapitel 1* ændres ”amtsmusikudvalg” til: ”lokale musikudvalg”.

2. § 2 affattes således:

”§ 2. En eller flere kommuner kan nedsætte lokale musikudvalg.

Stk. 2. De i stk. 1 nævnte udvalg skal virke til fremme af musiklivet i kommunen og skal herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området.

Stk. 3. De nærmere regler for de lokale musikudvalgs sammensætning og virksomhed fastsættes af kommunalbestyrelserne.”

3. § 3 a affattes således:

”§ 3 a. Ved en musikskole forstås en skole, der tilbyder et bredt undervisningstilbud i musik til børn og unge, så vidt muligt omfattende alle instrumentgrupper, rytmiske og klassiske genrer og såvel instrumental/vokalundervisning som sammenspil. Musikskolen udarbejder læseplaner for samtlige undervisningstilbud, der indeholder en beskrivelse af formål med undervisningen og dennes progression.

Stk. 2. Musikskolen kan desuden tilbyde musikundervisning til voksne.

Stk. 3. Musikskolen har til formål at udvikle og fremme elevernes evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud samt i øvrigt at virke til fremme af det lokale musikmiljø.

Stk. 4. Kulturministeren kan i samråd med Kunstrådet fastsætte regler for musikskoleundervisning.”

4. § 3 b affattes således:

”§ 3 b. Musikskolerne drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt tilskud. Kunstrådet kan dog godkende andre ordninger. Institutionernes vedtægter godkendes af Kunstrådet og af de tilskudsgivende kommuner. Kulturministeren udarbejder i samarbejde med Kunstrådet vejledende standardvedtægter for musikskoler.

Stk. 2. Kunstrådet kan i særlige tilfælde tilbagekalde en godkendelse, der er meddelt efter stk. 1.

Stk. 3. Enhver kommune er forpligtet til at drive en musikskole, enten som en kommunal institution eller selvejende institution med kommunalt tilskud.

Stk. 4. Kulturministeren kan i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v. fravige bestemmelserne i stk. 3, således at flere kommuner sammen kan drive en musikskole.”

5. § 3 c affattes således:

”§ 3 c. Musikskoleelevernes betaling for undervisningen må ikke overstige 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift.”

6. § 3 d affattes således:

”§ 3 d. Kunstrådet kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler.

Stk. 2. Undervisningen på statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

Stk. 3. Kulturministeren kan i samråd med Kunstrådet fastsætte regler for musikalske grundkurser.”

7. § 3 h affattes således:

”3 h. Kunstrådet kan yde tilskud efter § 3 g til rytmiske spillesteder, der modtager et kommunalt tilskud til musikdriften.”

8. § 3 i affattes således:

”§ 3 i. Regnskab for tilskud, der modtages efter § 3 g, godkendes af de tilskudsgivende kommuner og indsendes herefter til Kunstrådet.

Stk. 2. Kulturministeren fastsætter nærmere retningslinier for kommunalbestyrelsens behandling af regnskaber efter stk. 1.”

9. § 5 affattes således:

”§ 5. Staten yder tilskud til de landsdelsorkestre, der er nævnt i § 4, med beløb, der fastsættes på de årlige finanslove.”

10. § 6, *stk. 1*, affattes således:

”Landsdelsorkestrene drives som selvejende institutioner med vedtægter, som foruden af Kulturministeriet skal være godkendt af de tilskudsgivende kommuner. Ministeriet kan dog godkende andre ordninger.”

11. § 7 affattes således:

”§ 7. Staten kan yde støtte til landsdelsorkestrenes merudgifter til opførelse af værker inden for særlige genrer samt til særlige projekter.

Stk. 2. Staten kan yde tilskud til landsdelsorkestrenes turnevirksomhed i ind- og udland.”

§ 2

Stk. 1. Loven træder i kraft den 1. januar 2007.

Stk. 2. [Overgangsbestemmelser overvejes]

§ 3

Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

1. Indledning og baggrund

Lovforslaget er en del af den samlede lovgivningsmæssige gennemførelse af en ny kommunalreform.

Forslaget er således et led i udmøntningen af regeringens aftale fra juni 2004 med Dansk Folkeparti om en kommunalreform og den efterfølgende aftalte udmøntningsplan fra september 2004.

Aftalen indebærer, at der gennemføres en kommunalreform, som grundlæggende ændrer rammerne for varetagelsen af de offentlige opgaver og den offentlige service i Danmark.

Reformen tegner en ny offentlig sektor, hvor kommuner, regioner og stat har hver sin opgavemæssige identitet. Staten fastlægger de overordnede rammer. Kommunerne varetager de direkte borgerrettede opgaver og bliver dermed for borgere og virksomheder hovedindgangen til den offentlige sektor. Fem nye regioner får ansvaret for sundhedsvæsenet samt regionale udviklingsopgaver og får ansvaret for at løse visse driftsopgaver for kommunerne.

Reformen indebærer, at amtskommunerne, HS og Hovedstadens Udviklingsråd nedlægges, at der sker en ny fordeling af de opgaver, der løses i den offentlige sektor, mellem kommuner, regioner og statslige myndigheder, og at antallet af skatteudskrivende niveauer reduceres til tre til to.

Det foreliggende lovforslag udmønter den del af aftalen, der vedrører kulturområdet. Forligspartierne ønsker i forbindelse med reformen at fremme det lokale engagement i kulturlivet samt sikre varetagelsen af nationale kulturpolitiske hensyn.

Der er i den politiske aftale om kommunalreformen opstillet følgende principper for opgavevaretagelse på kulturområdet:

- Kommunerne skal fremover have ansvar for økonomisk at støtte de områder og institutioner, der har udpræget lokal karakter, og som findes i stort set alle kommuner.
- Kommunerne skal som hovedregel have hovedtilskudsansvaret for de områder og institutioner, der i øvrigt har en naturlig lokal forankring, og som ikke har en særlig national opgave eller funktion.
- Staten skal fremover som hovedregel have ansvar for økonomisk at støtte de områder og institutioner, der har en særlig national opgave eller funktion.

Formålet med lovforslaget er at gennemføre ændringer i lov om musik som følge af gennemførelsen af kommunalreformen. Forslaget udmønter kommunalreformen for så vidt angår det økonomiske ansvar for musikskolerne, landsdelsorkestrene, de musikalske grundkurser og de rytmiske spillesteder. Desuden gøres musikskolerne lovpligtige for hver enkelt kommune og amtsmusikudvalgene erstattes af frivillige lokale musikudvalg.

På musikområdet er aftaleparterne blevet enige om følgende opgave- og ansvarsfordeling:

- Kommunerne får økonomisk ansvar for musikskolerne og driften af musikskolerne gøres lovpligtig for kommunerne.
- Ansvar for finansieringen af landsdelsorkestrene deles mellem staten og kommunerne.
- Staten overtager ansvaret for de musikalske grundkurser
- Staten overtager en større del af ansvaret for finansieringen af de rytmiske spillesteder.

Lovforslaget indeholder desuden en række forslag af teknisk karakter, der er affødt af, at amtskommunerne nedlægges. Ordene ”amter” og ”amtskommuner” foreslås i konsekvens heraf fjernet fra de relevante lovbestemmelser.

Som led i kommunalreformen gennemføres en reform af det kommunale tilskuds- og udlignings-system. Udligningsreformen skal medvirke til at udjævne de afledte ændringer i byrdefordelingen af opgaveomlægninger mest muligt. I disse opgaveomlægninger indgår også opgaveændringer på musikområdet.

2. Gældende ret

Amtsmusikudvalgene (§ 2)

Bestemmelsen giver hvert amtsråd mulighed for at nedsætte et amtsmusikudvalg. I Bornholms, Københavns og Frederiksberg kommuner nedsættes kommunale musikudvalg. Desuden afgiver udvalgene indstilling til amtsrådet, kommunalbestyrelsen og Kunstrådet om støtte.

Musikskolerne (§ 3 a, § 3 b og § 3 c)

§ 3 a indeholder definition af musikskoler og formålsbestemmelser for musikskoler. Formålsbestemmelserne suppleres af vejledende retningslinier for musikskoleundervisning, der fastsættes af kulturministeren i samråd med Kunstrådet.

Det fremgår af lovteksten i § 3 b, at musikskolerne drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt tilskud.

Der er i § 3 c, fastsat bestemmelser om refusion af udgifter til drift af musikskolerne. Staten yder delvis refusion af kommuners, amtskommuners eller andre udgifter til lærerlønsudgifter. Refusionsprocenten beregnes som forholdet mellem statens bevilling og tilskuddene til lærerlønsudgifter fra kommuner, amtskommuner eller andre. Der er indlagt et loft på refusion af lærerlønsudgifter på 25 pct. og indsat en bestemmelse om, at refusionen er betinget af, at elevbetalingen ikke må overstige en 1/3 af bruttoudgifterne ved skolens drift.

De musikalske grundkurser (§ 3 d)

Kunstrådet kan yde støtte til musikalske grundkurser ved musikskoler. Kunstrådet dækker 1/3 af bruttoudgifterne under forudsætning af, at de resterende 2/3 dækkes af de pågældende amts- og primærkommuner.

Rytmiske spillesteder (§ 3 h)

Det er bestemt, at Kunstrådet kan yde tilskud til rytmiske spillesteder, der modtager kommunalt eller amtskommunalt tilskud til musikdriften. Tilskuddet fra Kunstrådet kan ikke overstige det samlede kommunale og amtskommunale tilskud.

Landsdelsorkestrene (§ 5 og § 7)

Det fremgår af lovteksten, at staten yder tilskud til landsdelsorkestrene med et beløb, der fastsættes på finansloven, såfremt der ydes kommunalt eller amtskommunalt tilskud. Der er desuden indsat en bestemmelse om, at Hovedstadens Udviklingsråd, Vestsjællands og Storstrøms Amtskommuner yder tilskud til driften af Sjællands Symfoniorkester.

Staten har også mulighed for at yde støtte til udvidelse af antallet af fastansatte musikere, hvis der ydes kommunalt eller amtsligt tilskud hertil.

4. Kulturministeriets overvejelser

Amtsmusikudvalgene (§ 2)

Det foreslås, at amtsmusikudvalgene nedlægges som en naturlig konsekvens af nedlæggelsen af amtskommunerne. Det foreslås i stedet at kommunerne frit kan oprette lokale musikudvalg. Dette vil kunne ske hver for sig eller gruppevis. Det vil i forlængelse heraf ikke længere være nødvendigt, at kunne fravige bestemmelserne om, at kommunerne sammen kan nedsætte lokale musikudvalg, da dette er muligt i forslaget.

Regeringen ønsker fortsat en lokal forankring af musikpolitikken, og at der sker en samordning af den musikalske virksomhed i området, hvorfor der gives mulighed for at oprette lokale musikudvalg. Det er regeringens opfattelse, at det er fornuftigt for nogle geografiske områder, at kommuner kan gå sammen gruppevis om at oprette lokale musikudvalg.

Det foreslås endvidere, at Kunstrådet ikke længere skal være forpligtet til at indhente indstilling om støtte hos udvalgene. En fortsættelse af denne praksis vil være en væsentlig forøget administrativ byrde at pålægge Kunstrådet, fordi antallet af lokale musikudvalg vil kunne blive langt større end antallet af hidtidige amtsmusikudvalg.

Musikskolerne (§ 3 a, § 3 b og § 3 c)

Det er regeringens ønske, at musikskoleundervisningen som minimum fastholdes på nuværende niveau. Det foreslås derfor, at der indsættes en række præciseringer for krav til undervisningen i lovteksten. Det foreslås endvidere i forlængelse heraf, at dette kan suppleres af regler for undervisningen, der fastsættes af kulturministeren i samråd med Kunstrådet.

Det foreslås, at kommunerne fremover overtager statens økonomiske ansvar for musikskolerne, fordi skolerne primært retter sig mod kommunens egne borgere. Det indebærer, at midlerne overflyttes fuldt ud til det kommunale bloktilskud.

Samtidig foreslås det at gøre det lovpligtigt for kommunerne at drive en musikskole. Stort set alle kommuner har i dag en musikskole. Med de fremtidige større kommunestørrelser vil driften af en musikskole være en naturlig del af kommunens virke. Det foreslås dog også, at kommunerne i visse tilfælde kan samarbejde om at drive en musikskole i regi af de regionale kulturaftaler. Forpligtigelsen til at drive en musikskole er en sikring af, at denne opgave fortsat løftes af kommunerne. Kulturministeren udsteder fortsat vejledende standardvedtægter for organiseringen af musikskolerne.

De musikalske grundkurser (§ 3 d)

Det foreslås, at ansvaret for de 17 musikalske grundkurser samles fremover i staten. Dette vil skabe sammenhæng med de øvrige deciderede uddannelsesled i den musikalske fødekæde, og indebærer en entydig ansvarsplacering af opgaven. De musikalske grundkurser tænkes fortsat forankret på de lokale musikskoler for at sikre samspillet mellem musikskoler og musikalske grundkurser.

De rytmiske spillesteder (§ 3 h)

De rytmiske spillesteder er rettet mod det lokale publikum eller område, men indgår ligeledes som et væsentligt led i den musikalske fødekæde. Derfor foreslås det, at staten overtager det nuværende amtslige økonomiske tilskud til de rytmiske spillesteder. Der forventes fortsat kommunal medfinansiering.

Det indebærer, at staten overtager et større ansvar for de rytmiske spillesteder, men forslaget fastholder ordningens lokale forankring. På den måde kan ordningen for de rytmiske spillesteder fortsætte i sin nuværende form, hvor der tages hensyn til både regionale og mere lokalt orienterede spillesteder. Ordningen tænkes som hidtidig administreret af Kunstrådet.

Landsdelsorkestrene (§ 5 og § 7)

De fem landsdelsorkestre har forpligtelser både i og uden for landsdelen og er med til at sikre, at den professionelle kunst kan trives og udvikles i hele landet. De er i deres natur således nationale opgaver, men med tilknytning til en bestemt del af landet. På den baggrund foreslås det, at de nuværende amtslige tilskud til orkestrene på Sjælland, i Sønderjylland og Aalborg overføres til staten. Der forventes fortsat kommunal medfinansiering.

Dette betyder, at Sjællands Symfoniorkester udelukkende modtager driftsstøtte fra staten, men orkestret bevarer sin regionale tilknytning og forpligtelse.

Det skal fortsat være muligt for staten at yde støtte til udvidelse af antallet af fastansatte musikere.

5. Lovforslagets økonomiske og administrative konsekvenser m.v.

De økonomiske konsekvenser drøftes i øjeblikket med de kommunale parter jf. Vejledning om Det Udvidede Totalbalanceprincip (DUT). Det indebærer, at der vil kunne ske ændringer i de anførte skøn for de økonomiske konsekvenser, når lovforslaget fremsættes for Folketinget den 26. januar 2004.

Lovforslaget medfører omflytning af en række offentlige tilskud til musikområdet. De hidtidige amtslige tilskud til landsdelsorkestre, til rytmiske spillesteder samt til musikalske grundkurser overflyttes til staten. Endvidere overflyttes det hidtidige statslige tilskud til musikskolerne til kommunerne. Endelig overflyttes det hidtidige kommunale tilskud til musikalske grundkurser til staten.

Det skal bemærkes, at der på nuværende tidspunkt ikke foreligger et endeligt overblik over de administrative ressourcer, som der er forbundet med de nævnte tilskud. De tal, som i lovforslaget gives for de administrative konsekvenser af lovforslaget for stat, amtskommuner, kommuner og regioner, er derfor baseret på skøn og behæftet med betydelig usikkerhed.

6. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet mv.

Lovforslaget har ingen økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet.

7. De miljømæssige konsekvenser

Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

8. Forholdet til EU-retten

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

9. Samlede udgiftskonsekvenser

De samlede økonomiske konsekvenser af lovforslaget fremgår af nedenstående oversigt. Beløbene er baseret på 2003-regnskabstal og opgjort i 2005 pris- og lønniveau.

Udgiftsfordeling på sektorer

Mio. kr. 2005 pris- og lønniveau	
Økonomiske konsekvenser for staten	-9,6
Økonomiske konsekvenser for amtskommunerne	-62,4
Økonomiske konsekvenser for kommunerne	72,0
Økonomiske konsekvenser for regionerne	Ingen
Administrative konsekvenser for staten	-2,0
Administrative konsekvenser for amtskommuner	-12,5
Administrative konsekvenser for kommunerne	14,5
Administrative konsekvenser for regionerne	Ingen

10. Samlet vurdering af konsekvenser af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.	Mer-/mindreudgifterne for stat, kommuner og amtskommuner fordeler sig som anført ovenfor.
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	Ingen
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Ingen
Forholdet til EU-retten	Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.	

11. Hørte myndigheder og organisationer mv.

Lovforslaget har forud for fremsættelsen været sendt til høring hos følgende myndigheder og organisationer mv.:

Finansministeriet, Justitsministeriet, Indenrigs- og Sundhedsministeriet, Rigsrevisionen, Konkurrencestyrelsen, Amtsrådsforeningen, Kommunernes Landsforening, Københavns Kommune, Frederiksberg Kommune, Hovedstadens Udviklingsråd (HUR), Kunstrådet, Kunstrådets Repræsentantskab, Kunststyrelsen, Statens Kunstfond, Det Fynske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Nordjysk Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Vestjysk Musikkonservatorium, DR's Ensembler, Danmarks Radio, Dansk Kunstnerråd, Dansk Amatør Musik Union, Dansk Amatørkor Union, Dansk Jazzforbund, Dansk Jazzmusiker Forening, Dansk Komponist Forening, Dansk Kor Forbund, Dansk Magisterforening, Dansk Musikbiblioteksforening, Dansk Musiker Forbund, Dansk Musikforlæggerforening, Dansk Musikpædagogisk Forening, DAMUSA Dansk Musikskolesammenslutning, Dansk Organist og Kantor Samfund, ROSA Dansk Rock Samråd, Dansk Tonekunstner Forening, Danske Folkedanseres Spillemandskreds, Danske Jazz, Beat og Folke-

musik Autorer, Det Kongelige Teater, Musikvidenskabeligt Institut Københavns Universitet, Institut for Æstetiske Fag Afdeling for Musikvidenskab Aarhus Universitet, Rytmisk Musik Danmark, Folkemusikhusringen, Folkemusiksamslutningen, Folkeskolens musiklærerforeningen, Foreningen for Verdensmusik i Danmark, Forum for Tidlig Musik i Danmark, Fællesrådet for udøvende kunstnere, Gymnasieskolernes Musiklærerforening, Landsdelsorkesterforeningen, Musik & Ungdom, Ny Musik Odense, Sammenslutningen af Danske Musikforeninger, Seminariernes Musiklærerforening, Spillesteder DK, Dansk Solist-Forbund, Dansk Kapelmesterforening, Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik. Århus Unge Tonekunstnere, Musica Nova, DIEM Dansk Institut for Elektroakustisk Musik, Levende Musik i Skolen. Solistforeningen af 1921, Athelas Sinfonietta Copenhagen, Musica Ficta, Concerto Copenhagen, Ars Nova, Dansk Artist Forbund, Folkemusikkens Fælles Sekretariat, MGK lederkredsen.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne.

Til nr. 2 (§ 2)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne, hvilket indebærer, at bestemmelsen om at amtskommunerne kan nedsætte et amtsmusikudvalg fjernes. Der gives i stedet mulighed for at kommunalbestyrelserne kan oprette lokale musikudvalg, der har til opgave at varetage de samme funktioner som amtsmusikudvalgene. Derfor gives der også mulighed for, at flere kommuner kan gå sammen om at nedsætte et lokalt musikudvalg.

Til stk. 2

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne. Det indebærer, at kommunerne overtager amtskommunernes hidtidige opgaver.

Det foreslås, at bestemmelsen, om at udvalgene afgiver indstilling til kommunalbestyrelsen og Kunstrådet, fjernes. Kunstrådet vil naturligvis på eget initiativ kunne bede udvalgene om en indstilling om støtte efter § 3. Det samme gør sig gældende for kommunalbestyrelserne.

Til stk. 3

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne. Det foreslås, at amtsmusikudvalgene afløses af lokale musikudvalg, som det fremgår af bemærkninger til stk. 1. Kulturministeren kan forsat udstede vejledende retningslinier for udvalgenes sammensætning og virke.

Til nr. 3 (§ 3 a)

Til stk. 1

Den indsatte bestemmelse om krav for undervisningen på musikskolerne tager udgangspunkt i de nuværende vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning. Bestemmelsen ønskes indsat i lovtæksten for at sikre, at musikskoleundervisningen i den nye kommunestruktur som minimum holder det nuværende faglige niveau.

Til stk. 2

Bestemmelsen er uændret.

Til stk. 3

Bestemmelsen er uændret.

Til stk. 4

Formålet med den indsatte bestemmelse om at Kulturministeren i samråd med Kunstrådet kan fastsætte regler for musikskoleundervisningen, er som i stk. 1 at sikre, at undervisningens nuværende faglige niveau som minimum fastholdes.

Til nr. 4 (§ 3 b)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne, der herved udgår af lovtæksten. Amtskommunerne kan derfor ikke længere yde tilskud til musikskoler.

Til stk. 2

Bestemmelsen er uændret.

Til stk. 3

Formålet med indsættelsen af bestemmelsen er at implementere beslutningen i ”Aftale om strukturereform” om at gøre det lovpligtigt for enhver kommune at drive en musikskole.

Til stk. 4

Formålet med indsættelsen af bestemmelsen er, at kommuner i særlige tilfælde kan samarbejde om at drive en musikskole i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v.

Lov om regionale kulturaftaler foreslås ændret som følge af kommunalreformen. Udtrykket regionale kulturaftaler foreslås derfor ændret til fremover at hedde kulturaftaler med kommuner m.v. Som konsekvens heraf foreslås udtrykket regionale kulturaftaler tilsvarende ændret til kulturaftaler med kommuner m.v. i de love, som henviser til de regionale kulturaftaler.

Til nr. 5 (§ 3 c)

Til stk. 1

I ”Aftale om strukturereform” er det besluttet, at musikskolerne finansieres af kommunerne, og det hidtidige tilskud fra staten overføres til kommunerne gennem det kommunale bloktilskud. Dette indebærer, at bestemmelserne om statens refusion af kommunernes eller amtskommunernes udgifter til drift af musikskoler udgår af loven.

Bestemmelsen i stk. 4 om at musikskoleelevernes betaling for undervisning ikke må overstige 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift opretholdes.

Til nr. 6 (§ 3 d)

Til stk. 1

I ”Aftale om strukturereform” er det besluttet, at staten overtager ansvaret for driften af musikalske grundkurser ved musikskoler, der hidtidig er finansieret af stat, amt og kommune. Bestemmelsen fastslår, at det er staten, der gennem Kunstrådet yder tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler.

Til stk. 2

Bestemmelsen er uændret.

Til stk. 3

For at sikre sammenhængen mellem musikskolerne og de musikalske grundkurser på skolerne foreslås det, at indsætte bestemmelsen om at Kulturministeren i samråd med Kunstrådet kan fastsætte regler for musikalske grundkurser.

Til nr. 7 (§ 3 h)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne, der derved ikke længere kan yde tilskud til driften af rytmiske spillesteder. I henhold til ”Aftale om strukturreform” overtager staten den hidtidige amtslige finansiering af de rytmiske spillesteder.

Bestemmelsen i stk. 2 ophæves, da staten gennem Kunstrådet fremover vil fordele de hidtidige amtslige og statslige tilskud til de rytmiske spillesteder, der herved kan overstige det kommunale tilskud.

Til nr. 8 (§ 3 i)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne. Det indebærer at regnskab for tilskud, der modtages fra Kunstrådet, fremover alene skal godkendes af kommunerne.

Til stk. 2

Der henvises til bemærkninger til stk. 1.

Til nr. 9 (§ 5)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne, hvilket betyder, at der fremover ikke ydes amtskommunalt tilskud. I ”Aftale om strukturreform” er det besluttet, at staten overtager de hidtidige amtslige tilskud til landsdelsorkestrene. Den nuværende kommunale finansiering forudsættes opretholdt.

Det betyder, at Sjællands Symfoniorkester fremover udelukkende modtager driftsstøtte fra staten, mens Aarhus Symfoniorkester, Aalborg Symfoniorkester, Sønderjyllands Symfoniorkester og Odense Symfoniorkester som hidtidig støttes af både staten og hjemkommunerne. Dette er tillige baggrunden for ophævelsen af stk. 3.

Ophævelsen af stk. 2, er af teknisk karakter. Efter § 12 a fastsætter Kulturministeren nærmere administrative regler for forvaltning af tilskud, garantier og lån samt for regnskabsaflæggelse og revision. Der er derfor ikke behov for en særskilt regel herom, der kun gælder for de fem institutioner.

Til nr. 10 (§ 6)

Til stk. 1

Forslaget er en konsekvensændring som følge af nedlæggelsen af amtskommunerne.

Til stk. 2

Bestemmelsen er uændret.

Til nr. 11 (§ 7)

Til stk. 1

Bestemmelsen er uændret.

Til stk. 2

Staten har allerede mulighed for at yde støtte til udvidelse af antallet af fastansatte musikere gennem de beløb, der fastsættes på de årlige finanslove i henhold til § 5, stk. 1. Derfor foreslås bestemmelsen fjernet. Det forventes, at den hidtidige støtte videreføres uændret.

Til stk. 2

Bestemmelsen er uændret.

Til § 2

Til stk. 1

Det foreslås, at ændringsloven træder i kraft den 1. januar 2007.

Til stk. 2

Det overvejes at indføre overgangsbestemmelser.

Bilag 1

Lovforslagets § 1 sammenholdt med gældende lov

Gældende formulering

Lovforslaget

Kapitel 1

Kunstrådet og amtsmusikudvalg

§ 2.

Hvert amtsråd kan nedsætte et amtsmusikudvalg. Kommunalbestyrelserne i Bornholms, Københavns og Frederiksberg kommuner nedsættes kommunale musikudvalg (herefter benævnt amtsmusikudvalg).

Stk. 2. De i stk. 1 nævnte udvalg skal virke til fremme af musiklivet i amtet, henholdsvis kommunen, og skal herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området. Udvalgene afgiver indstilling til amtsrådet, henholdsvis Borgerrepræsentationen og kommunalbestyrelsen, samt Kunstrådet, om støtte efter § 3.

Stk. 3. Kulturministeren kan i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler fravige bestemmelserne i stk. 2.

Stk. 4. De nærmere regler for amtsmusikudvalgenes sammensætning og virksomhed fastsættes af amtsrådene. Kulturministeren udsteder vejledende retningslinjer herfor.

§ 3 a.

Ved en musikskole forstås en skole, der tilbyder undervisning i musik til børn og unge.

§ 1. I lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 1001 af 29. november 2003, som ændret ved lov nr. 1212 af 27. december 2003, foretages følgende ændringer:

1. I *overskriften* til *kapitel 1* ændres ”amtsmusikudvalg” til: ”lokale musikudvalg”.

2. § 2 affattes således:

”§ 2. En eller flere kommuner kan nedsætte lokale musikudvalg.

Stk. 2. De i stk. 1 nævnte udvalg skal virke til fremme af musiklivet i kommunen og skal herunder medvirke til at samordne den musikalske virksomhed i området.

Stk. 3. De nærmere regler for de lokale musikudvalgs sammensætning og virksomhed fastsættes af kommunalbestyrelserne.”

3. § 3 a affattes således:

”§ 3 a. Ved en musikskole forstås en skole, der tilbyder et bredt undervisningstilbud i musik til

Stk. 2. Musikskolen kan desuden tilbyde musikundervisning til voksne.

Stk. 3. Musikskolen har til formål at udvikle og fremme elevernes evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud samt i øvrigt at virke til fremme af det lokale musikmiljø.

Stk. 4. Kulturministeren fastsætter i samråd med Kunstrådet vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning.

§ 3 b.

Musikskolerne drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt tilskud. Kunstrådet kan dog godkende andre ordninger. Institutionernes vedtægter godkendes af Kunstrådet og af de tilskudsydende kommuner og eventuelt amtskommuner. Kulturministeren udarbejder i samarbejde med Kunstrådet vejledende standardvedtægter for musikskoler.

Stk. 2. Kunstrådet kan i særlige tilfælde tilbagekalde en godkendelse, der er meddelt efter stk. 1.

§ 3 c.

Staten yder delvis refusion af kommuners, amtskommuners eller andres udgifter til lærerlønsgudgifter i forbindelse med driften af musikskoler, jf. dog

børn og unge, så vidt muligt omfattende alle instrumentgrupper, rytmiske og klassiske genrer og såvel instrumental/vokalundervisning som samspil. Musikskolen udarbejder læseplaner for samtlige undervisningstilbud, der indeholder en beskrivelse af formål med undervisningen og dennes progression.

Stk. 2. Musikskolen kan desuden tilbyde musikundervisning til voksne.

Stk. 3. Musikskolen har til formål at udvikle og fremme elevernes evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud samt i øvrigt at virke til fremme af det lokale musikmiljø.

Stk. 4. Kulturministeren kan i samråd med Kunstrådet fastsætte regler for musikskoleundervisning.”

4. § 3 b affattes således:

”§ 3 b. Musikskolerne drives som kommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt tilskud. Kunstrådet kan dog godkende andre ordninger. Institutionernes vedtægter godkendes af Kunstrådet og af de tilskudsgivende kommuner. Kulturministeren udarbejder i samarbejde med Kunstrådet vejledende standardvedtægter for musikskoler.

Stk. 2. Kunstrådet kan i særlige tilfælde tilbagekalde en godkendelse, der er meddelt efter stk. 1.

Stk. 3. Enhver kommune er forpligtet til at drive en musikskole, enten som en kommunal institution eller selvejende institution med kommunalt tilskud.

Stk. 4. Kulturministeren kan i forbindelse med indgåelse af kulturaftaler med kommuner m.v. fravige bestemmelserne i stk. 3, således at flere kommuner sammen kan drive en musikskole.”

5. § 3 c affattes således:

”§ 3 c. Musikskoleelevernes betaling for undervisningen må ikke overstige 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift.”

stk. 4.

Stk. 2. Refusionsprocenten beregnes som forholdet mellem statens på finansloven fastsatte bevilning og de samlede tilskud til lærerlønsudgifter ved musikskoler fra kommuner, amtskommuner eller andre.

Stk. 3. Kommuner, amtskommuner eller andre kan maksimalt få refunderet 25 pct. af udgifterne til musikskolelærerlønningerne.

Stk. 4. Det er en betingelse for at opnå refusion efter stk. 1, at musikskolelevernes betaling for undervisningen ikke overstiger 1/3 af bruttoudgiften ved skolens drift.

Stk. 5. Staten udbetaler en foreløbig refusion i henhold til § 3 c, stk. 1. Den beregnes på grundlag af budgetter, der er godkendt af vedkommende kommunalbestyrelse eller amtsråd. Refusionen udbetales ratevis forud.

Stk. 6. Endelig beregning af refusionen i henhold til § 3 c, stk. 3, foretages på grundlag af regnskaber. Regnskaberne skal være godkendt af vedkommende kommunalbestyrelse eller amtsråd og skal indeholde dokumentation for den samlede elevbetaling. Den endelige refusion kan dog ikke overstige den foreløbigt udbetalte refusion.

Stk. 7. For meget udbetalt refusion i et regnskabsår modregnes i refusionen for det følgende år.

Stk. 8. Kulturministeren kan i forbindelse med indgåelse af regionale kulturaftaler fravige bestemmelserne i stk. 1-7.

§ 3 d.

Kunstrådet kan yde støtte til musikalske grundkurser ved musikskoler.

Stk. 2. Kunstrådet kan dække 1/3 af bruttoudgifterne i forbindelse med et musikalsk grundkursus under forudsætning af, at de resterende 2/3 dækkes af de pågældende amts- og primærkommuner.

Stk. 3. Undervisningen på statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

6. § 3 d affattes således:

”§ 3 d. Kunstrådet kan yde tilskud til musikalske grundkurser ved musikskoler.

Stk. 2. Undervisningen på statsstøttede grundkurser er gratis for eleverne.

Stk. 3. Kulturministeren kan i samråd med Kunstrådet fastsætte regler for musikalske grundkurser.”

§ 3 h.

Kunstrådet kan kun yde tilskud efter § 3 g til rytmiske spillesteder, der modtager et kommunalt eller amtskommunalt tilskud til musikdriften.

Stk. 2. Tilskuddet fra Kunstrådet kan ikke overstige det samlede kommunale og amtskommunale tilskud til musikdriften.

§ 3 i.

Regnskab for tilskud, der modtages efter § 3 g, godkendes af kommuner eller amtskommuner og indsendes herefter til Kunstrådet.

Stk. 2. Kulturministeren fastsætter nærmere retningslinier for kommunalbestyrelsens og amtsrådets behandling af regnskaber efter stk. 1.

§ 5.

Staten yder tilskud til de landsdelsorkestre, der er nævnt i § 4, med beløb, der fastsættes på de årlige finanslove, såfremt der ydes kommunalt eller amtskommunalt tilskud.

Stk. 2. Tilskuddene til landsdelsorkestrene udbetales forskudsvis i henhold til de budgetter, der er godkendt af de tilskudsgivende myndigheder. Efter regnskabsårets afslutning indsendes regnskab til de tilskudsgivende myndigheder.

Stk. 3. Til driften af Sjællands Symfoniorkester ydes tilskud af Hovedstadens Udviklingsråd samt af Vestsjællands og Storstrøms Amtskommuner.

§ 6.

Landsdelsorkestrene drives som selvejende institutioner med vedtægter, som foruden af Kulturministeriet skal være godkendt af de tilskudsgivende kommuner og amtskommuner. Ministeriet kan dog godkende andre ordninger.

§ 7.

Staten kan yde støtte til landsdelsorkestrenes merudgifter til opførelse af værker inden for særli-

7. § 3 h affattes således:

”§ 3 h. Kunstrådet kan yde tilskud efter § 3 g til rytmiske spillesteder, der modtager et kommunalt tilskud til musikdriften.”

8. § 3 i affattes således:

”§ 3 i. Regnskab for tilskud, der modtages efter § 3 g, godkendes af de tilskudsgivende kommuner og indsendes herefter til Kunstrådet.

Stk. 2. Kulturministeren fastsætter nærmere retningslinier for kommunalbestyrelsens behandling af regnskaber efter stk. 1.”

9. § 5 affattes således:

”§ 5. Staten yder tilskud til de landsdelsorkestre, der er nævnt i § 4, med beløb, der fastsættes på de årlige finanslove.”

10. § 6, stk. 1, affattes således:

”Landsdelsorkestrene drives som selvejende institutioner med vedtægter, som foruden af Kulturministeriet skal være godkendt af de tilskudsgivende kommuner. Ministeriet kan dog godkende andre ordninger.”

11. § 7 affattes således:

”§ 7. Staten kan yde støtte til landsdelsorkestrenes merudgifter til opførelse af værker inden for

ge genrer samt til særlige projekter.

Stk. 2. Staten kan yde støtte til udvidelse af antallet af fastansatte musikere ved et eller flere landsdelsorkestre, såfremt der ydes kommunalt eller amtskommunalt tilskud hertil.

Stk. 3. Staten kan yde tilskud til landsdelsorkestrenes turnevirksomhed i ind- og udland.

særlige genrer samt til særlige projekter.

Stk. 2. Staten kan yde tilskud til landsdelsorkestrenes turnevirksomhed i ind- og udland.”