

”Til
Kulturminister
Brian Mikkelsen
Nybrogade 2
1015 København K.

101104

Kære Brian Mikkelsen,
Som formand for BørneTeaterSammenslutningen skriver jeg til dig om en akut sag af stor vigtighed for børneteaterområdet.

Som du ved udgør sekretariatet for Ubot – Teatercentrum – en krumtap i dansk børneteaters hverdag. Teatercentrum har 4 hovedopgaver: Gennemførelsen af den årlige Børneteaterfestival, almen rådgivnings- og formidlingsarbejde, udgivelsen af Den Røde Brochure og udgivelsen af Børneteateravisen. De to sidstnævnte opgaver har haft gavn af portostøtten. Den er jo nu faldet væk. Og Teatercentrum har fra Biblioteksstyrelsen fået nej til en ansøgning om distributionstilskud fra den nye Bladpulje. Afslaget er givet med den hovedbegrundelse, at man ligestiller Teatercentrum med en statsinstitution, hvortil der jo ikke gives tilskud. Det er unægtelig en frustrerende begrundelse – al den stund ministeriet jo netop i andre sammenhænge har lagt vægt på, at Teatercentrum ikke er en statsinstitution.

Dette manglende tilskud falder tidsmæssigt sammen med, at Teatercentrum kæmper med eftervirkningen af en meget uheldig kopimaskineaftale med Xerox, nemlig en gæld pr.

010104 på 590.202 kr.

Dertil kommer, at Teatercentrums samlede bevilling er yderst beskeden i forhold til de aktiviteter, som lovmæssigt er pålagt institutionen. Det er med nød og næppe, at man med den nuværende bemanning kan gennemføre de pålagte aktiviteter. Det er derfor ikke realistisk, at Teatercentrum kan finansiere de fjernede tilskud ved besparelser i den øvrige drift.

Konsekvensen af manglende hjælp til Teatercentrum vil altså på grund af Teatercentrums centrale betydning for hele børneteaterområdet betyde forringelser for hele området.

En lukning af Børneteateravisen – eller stærkt forringede muligheder for at gennemføre den årlige festival. Begge dele vil betyde et stort tilbageslag for dansk børneteater.

Ministeriet – og ikke mindst du som minister – har ofte rost dansk børneteater og også i praksis vist sympati.

Derfor håber vi inderligt, at du som minister vil finde en udvej for at hjælpe Teatercentrum i den nuværende situation. Gerne med akut hjælp naturligvis.

Men allerhelst ved, at din og ministeriets udtalte respekt for dansk børneteater følges op med en hævelse af bevillingsniveauet til den institution, som er en nødvendig krumtap for dansk børneteatervirksomhed: Teatercentrum.

Vi uddyber gerne dette brev ved møde med dig og/eller ministeriet.

Med venlige hilsener
f/Michael Ramløse
Formand for BTS

Thorkild Ibsen
Forretningsfører for BTS”