



MINISTERIET

4. november 2004

**Aktuelt notat til Folketingets Europaudvalg
Rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 15. og 16. november 2004**

KULTUR

9. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af programmet Kultur 2007 (2007-2013) – **side 2**
KOM(2004) 469
– Statusrapport og orienterende debat
10. Forslag til Rådets konklusioner om arbejdsplanen for kultur 2005-2006 – **side 3**
– Vedtagelse
11. Europæisk Kulturhovedstad – **side 4**
– Udpegning af jurymedlemmer
12. Forslag til Rådets afgørelse om bemyndigelse af Kommissionen til på Fællesskabets vegne at deltage i forhandlingerne i UNESCO's regi om konventionen om beskyttelse af mangfoldigheden i kulturindhold og kunstneriske udtryk – **side 5**
KOM(2004) 1062
– Vedtagelse
13. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et støtteprogram for den europæiske audiovisuelle sektor (media 2007) – **side 6**
KOM (2004) 470
– Statusrapport og orienterende debat
14. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om den filmiske kulturarv og den dertil knyttede industris konkurrenceevne – **side 7**
KOM(2004) 171
– Generel orientering
15. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed og om berigtigelsesretten i forbindelse med den europæiske industris konkurrenceevne inden for audiovisuelle tjenester og onlineinformationstjenester – **side 8**
KOM(2004) 341
– Generel orientering
16. Medlemsstaternes kompetence med hensyn til definition af public service opgaver i Informationssamfundet – **side 10**

– Udveksling af synspunkter

KULTUR

Ad 9. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om oprettelse af programmet Kultur 2007 (2007-2013)

KOM(2004) 469

Statsrapport og orienterende debat

Baggrund

Kommissionen har fremlagt et forslag til et nyt støtteprogram på kulturområdet, "Kultur 2007", der skal gælde for perioden 2007-2013. Det nye program skal afløse det gældende program, "Kultur 2000", der udløber med udgangen af 2006.

Forslagets hjemmel er Traktatens artikel 151 (kultur). Vedtagelse i Rådet sker med enstemmighed og i fælles beslutningstagning med Europa-Parlamentet

Formål og indhold

Formålet er at støtte, fremme og udvikle det kulturelle samarbejde på tværs af grænserne med henblik på at udbrede kendskabet til den kulturelle mangfoldighed i Europa.

I modsætning til det gældende program, der er detaljeret sektorinddelt (kulturarv, skabende og udøvende kunst, bøger og læsning osv.) lægger forslaget op til et reelt åbent og mere simpelt rammeprogram uden sektorbindinger.

Hovedformålene er

- Mobilitet for kunstnere og værker
- Interkulturel dialog i Europa, herunder tredjelande, og internationalt
- Projekter/aktiviteter skal have europæisk merværdi, kvalitet og synlighed
- En mere simpel og brugervenlig ansøgnings- og behandlingsprocedure.

Støtteindsatser er

- Samarbejdsprojekter – flerårige (op til 5 år med aktører fra mindst 6 lande) eller etårige (med aktører fra mindst 4 lande)
- Særaktioner (bl.a. Europæisk Kulturhovedstad)
- Drifts- og aktivitetsstøtte til Europæiske organisationer m.v. på kulturområdet
- Studier, best practices, information.

Den foreslåede samlede beløbsramme for programmets syvårige periode er 408 mio. EUR.

Til brug for forhandlingerne i Rådets arbejdsgruppe har formandskabet ønsket en orienterende debat på radsmødet om holdningerne til følgende 2 spørgsmål:

- Foretrækkes - som foreslået - et åbent rammeprogram eller bør enkeltsektorer specifikt nævnes?
- Bor mindre projekter prioriteres højere end foreslået?

Høring

Forslaget er i høring, og der foreligger endnu ingen svar.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet har endnu ikke påbegyndt forhandlingerne.

Lovgivnings- og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Ifølge forslaget er forslaget i overensstemmelse med disse principper, fordi programmets formål er tværnationale aktioner, der skal komplettere nationale indsatser, som primært er nationale eller bilaterale. Regeringen deler denne holdning.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt for Europaudvalget, men Kommissionens meddelelse om de foreløbige tanker om formål med og indhold i det nu foreliggende forslag blev forelagt udvalget til orientering på mødet den 19. maj 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 27.-28. maj 2004 med forudgående fremsendelse af notat af 11. maj 2004

Ad 10. Forslag til Rådets konklusioner om arbejdsplanen for kultur 2005-2006

- Vedtagelse

Baggrund, formål og indhold

Formandskabet har fremlagt forslag til konklusioner om arbejdsplanen for kultur 2005-2006, som skal afløse den gældende arbejdsplan, som udløber med udgangen af 2004.

Formålet med arbejdsplanen er, at de kommende formandskaber ("rullende dagsorden") i samarbejde med Råd, Kommission og Medlemsstater skal undersøge og overveje bedre muligheder for konkret anvendelse af Traktatens kulturartikel (art. 151).

Forslaget fokuseres på 3 hovedemner:

- Kulturens og de kreative industriers bidrag til økonomiske og beskæftigelsesmæssige potentialer
- Digitalisering af og digital adgang til kulturarven (bl.a. kulturportaler)
- Mobilitet for kunstværker og kunstnere.

Høring

Forslaget har ikke været i høring, fordi arbejdsplanen alene lægger op til overvejelse og undersøgelse af emner med henblik på mulige senere konkrete forslag til den praktiske gennemførelse af Traktatens kulturartikel.

Lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Ifølge forslaget skal arbejdsplanen gennemføres inden for rammerne af Traktatens kulturartikel. Danmark finder nærheds- og proportionalitetsprincippet overholdt, fordi arbejdet med at undersøge og overveje bedre muligheder for konkret anvendelse af Traktatens kulturartikel bør udføres på europæiske niveau.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

Ad 11. Europæisk Kulturhovedstad

– Udpegning af jurymedlemmer

Baggrund og indhold

Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse nr. 1419/99/EF omfatter fællesskabsaktionen "Den Europæiske Kulturhovedstad 2005-2019".

Ifølge afgørelsen udpeger Rådet hvert år – efter et rotationsprincip mellem medlemslandene – en by som har ansøgt om at blive Europæisk Kulturhovedstad. Byerne udpeges normalt 4 år før de skal være kulturhovedstad. Rådets valg sker efter henstilling fra Kommissionen med baggrund i en indstilling fra en bedømmelsesjury af syv uafhængige eksperter, udpeget af Europa-Parlamentet, Rådet, Kommissionen og Regionsudvalget. De to medlemslande, der har formandskabet i Rådet i løbet af et kalenderår, indstiller hver en person, som det følgende år skal indtræde i juryen.

På mødet forventes Rådet at udpege sine 2 kandidater til medlemmer af juryen for valg af Kulturhovedstad for 2009 (i Østrig).

Høring

Høring er ikke relevant, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en allerede vedtaget retsakt.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet skal ikke høres, da der er tale om en praktisk gennemførelse af en allerede vedtaget retsakt.

Lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser

Udpegningen har ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en praktisk gennemførelse af en allerede vedtaget retsakt.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Udpegningen har tidligere været forelagt Europaudvalget til orientering på mødet den 19. maj 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 27.-28. maj 2004 med forudgående fremsendelse af notat af 11. maj 2004..

Ad 12. Forslag til Rådets afgørelse om bemyndigelse af Kommissionen til på Fællesskabets vegne at deltage i forhandlingerne i UNESCO's regi om konventionen om beskyttelse af mangfoldigheden i kulturindhold og kunstneriske udtryk

KOM(2004) 1062

– Vedtagelse

Baggrund, formål og indhold

UNESCO behandler for tiden et udkast til en konvention om beskyttelse af den kulturelle mangfoldighed. Overordnet set er udkastets formål at skabe en slags "Kulturens Grundlov", som skal bidrage til at sikre og fremme den kulturelle mangfoldighed i Verden, blandt andet af hensyn til de mindre udviklede lande.

En del af udkastets formål og artikler berører eller kan berøre Fællesskabets enekompetence eller blandede kompetence, og en del berører medlemsstaternes kompetence. Som eksempler på Fællesskabskompetence kan nævnes den fælles handelspolitik (TEF art. 133), indre markeds bestemmelser som arbejdskraftens fri bevægelighed (TEF art 39) og internationale ophavsretlige relationer.

På denne baggrund og med baggrund i TEF artikel 300 (aftaler med tredjelande og internationale organisationer) har Kommissionen fremlagt forslag til Rådets afgørelse om bemyndigelse af Kommissionen til på Fællesskabets vegne at deltage i forhandlingerne i UNESCO' regi om ovennævnte konvention om kulturel mangfoldighed. Forslaget, der har været drøftet i Rådets kulturkomité, følger tidligere bemyndigelser i henhold til TEF artikel 300 af Kommissionen til at deltage i internationale forhandlinger. Det består af en enkelt bemyndigelsesartikel og et kort bilag med forhandlingsdirektiv, hvoraf fremgår, at mandatet gælder fællesskabskompetencen uden

præjudice i forhold til national kompetence, og at Kommissionen skal samarbejde med et af Rådet udpeget særligt udvalg, i dette tilfælde Rådets kulturkomité.

Høring

Konventionsudkastet fra UNESCO er for tiden i bred høring. Det er ikke relevant at sende Rådets afgørelse i høring, da der er tale om en praktisk udmøntning af Traktatens artikel 300 om deltagelse i internationale forhandlinger.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet skal ikke høres om afgørelsen.

Lovgivnings- og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om en praktisk udmøntning af Traktatens artikel 300 om deltagelse i internationale forhandlinger, som skønnes at være i overensstemmelse med nærheds- og proportionalitetsprincippet.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har ikke tidligere været forelagt for Europaudvalget.

Ad 13. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets afgørelse om gennemførelse af et støtteprogram til fordel for den europæiske audiovisuelle sektor (Media 2007)

KOM(2004) 470

– Vedtagelse

Baggrund

Kommissionen har fremlagt forslag til et nyt støtteprogram på det audiovisuelle område, "Media 2007", der skal gælde for perioden 2007-2013. Det nye program skal afløse de gældende programmer, "Media Plus" og "Media Uddannelse", der udløber med udgangen af 2006.

Forslagets hjemmel er TEF artikel 157 (industri) og 150 (erhvervsuddannelse). Vedtagelse i Rådet sker med kvalificeret flertal og i fælles beslutningstagning med Europa-Parlamentet.

Formål og indhold

Forslagets hovedformål svarer til de gældende programmets formål, nemlig at fremme udbredelsen i Europa og internationalt af av-produktioner fra Medlemslandene og at fremme den europæiske av-industris konkurrencesituation.

Som i de gældende programmer er indsatsområderne fortsat "førproduktionsfasen" (støtte til uddannelse og udvikling) og "efterproduktionsfasen" (støtte til distribution og markedsføring). Støtte til selve produktionen er fortsat et nationalt/regionalt anliggende. I forhold til tidligere opprioriteres dog videreuddannelse, digitalisering, særlige indsatser for mindre og de nye medlemslande, formidling og netværk.

Den foreslåede samlede budgetramme for programmets syvårige periode er 1.055 mio. EUR.

Til brug for forhandlingerne i Rådets arbejdsgruppe har formandskabet ønsket en orienterende debat på rådsmødet om holdningerne til følgende 2 spørgsmål:

- Er den foreslåede positive diskriminering til fordel for lande med en lille produktionskapacitet eller med begrænset sprogområde tilstrækkelig?
- Bor støtte til distribution af tv-produktioner prioriteres højere?

Høring

Forslaget er i høring, og der foreligger endnu ingen svar.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentet har endnu ikke påbegyndt behandlingen.

Lovgivningsmæssige og statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Ifølge Kommissionens forslag er det i overensstemmelse med disse principper, fordi fællesskabsindsatserne komplementerer de nationale indsatser, som hovedsageligt omfatter selve produktionsfasen. Regeringen er enig heri.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt for Europaudvalget, men Kommissionens meddelelse om de foreløbige tanker om formål med og indhold i det nu foreliggende forslag blev forelagt udvalget til orientering på mødet den 19. maj 2004 forud for rådsmøde (uddannelse, ungdom og kultur) den 27.-28. maj 2004 med forudgående fremsendelse af notat af 11 maj 2004.

ad 14. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om den filmiske kulturarv og den dertil knyttede industris konkurrenceevne

KOM(2004) 171

- generel orientering.

Baggrund, formål og indhold

Kommissionens forslag til henstilling om filmarven har som formål at forbedre vilkårene for bevaring, restaurering og udnyttelse af den filmiske kulturarv og derved styrke den europæiske filmindustri udvikling og konkurrenceevne.

Dette skal bl.a. ske ved, at der sker en metodisk indsamling, katalogisering, bevaring og restaurering af filmværker, i alle tilfælde i overensstemmelse med ophavsretten og beslægtede rettigheder, og at de gøres tilgængelige, så rettighedshaverne lettere kan udnytte dem.

Til anbefalingerne om katalogisering hører fremme af indeksering af deponerede film og fremme af databaser med oplysninger om filmene samt fremme af interoperabilitet mellem databaser og disse basers tilgængelighed for offentligheden, f.eks. via Internettet.

Høring

Henstillingen har ikke været sendt i bred høring, men Det Danske Filminstitut har været inddraget i arbejdet.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentets udtalelse foreligger endnu ikke.

Lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser

Henstillingen indebærer ikke lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Henstillingen omtaler ikke disse principper. Efter dansk opfattelse er den i overensstemmelse med principperne, fordi der alene er tale om henstillinger til Kommission og medlemslande om at undersøge mulighederne for at forbedre vilkårene for at bevare og anvende den filmiske kulturarv.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Henstillingen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 15. Forslag til Europa-Parlamentets og Rådets henstilling om beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed og om berigtigelsesretten i forbindelse med den europæiske industris konkurrenceevne inden for audiovisuelle tjenester og on-line-informationstjenester

KOM(2004) 341

- generel orientering.

Baggrund, formål og indhold

Kommissionens forslag er en opfølgning på Rådets henstilling om beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed fra 1998 (98/560/EF af 24. september 1998). I forslaget tilskynder Kommissionen til samarbejde og erfaringsudveksling mellem (selv)regulerende organer, der beskæftiger sig med evaluering eller klassificering af audiovisuelt indhold, for at gøre alle brugere, især forældre og undervisere, i stand til at vurdere indholdet af audiovisuelle tjenester og onlinetjenester.

Forslaget indeholder derudover en opfordring til medlemslandene om at tilskynde sektoren for audiovisuelle tjenester og online-informationstjenester til at undgå og bekæmpe forskelsbehandling på grund af køn, race, etnisk oprindelse, religion eller tro, handicap, alder eller seksuel orientering. Endelig foreslås det, at berigtigelsesretten eller tilsvarende foranstaltninger bør finde anvendelse på elektroniske medier, inkl. online medier. Et bilag indeholder vejledende retningslinjer for berigtigelsesretten eller tilsvarende foranstaltninger over for online medier.

Høring

Forslaget har været sendt i bred høring. DR og TV 2/Danmark A/S erklærer sig enige i, at beskyttelse af mindreårige og den menneskelige værdighed er væsentlige emner i informationssamfundet. De to institutioner mener, at en sådan beskyttelse bedst varetages ved hjælp af selvregulering og på basis af frivillig udveksling af god praksis mellem de berørte brancher og parter. De finder desuden, at principerne for berigtigelsesretten bør udformes, så de er i overensstemmelse med principperne i den danske medieansvarslov.

Medierådet for Børn og Unge hilser forslaget velkommen og peger på en række samarbejdsprojekter i EU-regi, som rådet deltager i. Rådet henviser bl.a. til et mærkningssystem, der er udviklet for computerspil, men udtrykker dog tvivl om, hvorvidt dette system umiddelbart kan overføres til tv-tjenester.

Forbrugerombudsmanden er af den opfattelse, at en henstilling på området ikke yder tilstrækkelig beskyttelse, men at der på grund af mediekonvergens skal en egentlig EU-lovgivning til.

Europa-Parlamentet

Europa-Parlamentets udtalelse foreligger endnu ikke.

Lovgivningsmæssige eller statsfinansielle konsekvenser

Forslaget indebærer ingen lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nærheds- og proportionalitetsprincippet

Der er tale om opfølgning på en allerede vedtaget retsakt.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Forslaget har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.

ad 16. Medlemslandenes ret til at definere public service opgaverne i informationssamfundet

- udveksling af synspunkter

Baggrund og indhold

Emnet er sat på dagsordenen efter tysk ønske. Der foreligger ingen dokumenter.

Sa vidt vides ønsker Tyskland en diskussion af medlemsstaternes ret til at definere public service-opgaverne i relation til informationssamfundets tjenester.

Floring

Der foreligger ikke noget dokument.

Evt. lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser

Der er tale om udveksling af synspunkter uden lovændringer eller statsfinansielle konsekvenser for Danmark.

Nætheds- og proportionalitetsprincippet.

Der foreligger ikke noget dokument.

Tidligere forelæggelse for Europaudvalget

Sagen har ikke tidligere været forelagt Europaudvalget.