



Ændringsforslag stillet den 27. maj 2024 uden for tilføjelse til betænkningen

## Ændringsforslag

til 2. behandling af

### Forslag til lov om visse medietjenesteudbydere bidrag til fremme af dansk kultur (kulturbidragsloven)

[af kulturministeren (Jakob Engel-Schmidt)]

Af kulturministeren:

Til § 4

1) *Stk. 4* affattes således:

»*Stk. 4.* Investeringer anses som foretaget i nyt dansk indhold, når 75 pct. af produktionsmaterialet for europæisk producerede film, serier eller dokumentarer er på dansk.«  
[Ændret definition af nyt dansk indhold]

B e m æ r k n i n g e r

Til nr. 1

Det fremgår af lovforslagets § 4, stk. 4, at en investering anses som foretaget i nyt dansk indhold, når 75 pct. af produktionsmaterialet for europæisk producerede film, serier eller dokumentarer er på dansk og derudover opfylder mindst ét af følgende kriterier: 1) Mere end 50 pct. af produktionens budget er forbrugt i Danmark. 2) Mere end 50 pct. af produktionens optagelser finder sted i Danmark.

Lovforslaget er den 2. februar 2024 notificeret til Europa-Kommissionen i henhold til artikel 5, stk. 1, i Europa-Parlamentets og Rådets direktiv (EU) 2015/1535 af 9. september 2015 om en informationsprocedure med hensyn til tekniske forskrifter samt forskrifter for informationssamfundets tjenester (informationsproceduredirektivet). Europa-Kommissionen er i henhold til informationsproceduredirektivets artikel 5, stk. 2, den 6. maj 2024 kommet med en udtalelse til lovforslaget. Europa-Kommissionen har peget på, at særlig kravet i § 4, stk. 4, om at enten halvdelen af den enkelte produktions budget skal være forbrugt i Danmark, eller at mere end halvdelen af den enkelte produktions optagelser skal finde fysisk sted i Danmark, anses for vanskelig foreneligt med den frie udveksling af tjenesteydelser. Det foreslås på den baggrund, at krav til, hvor produktionen skal finde sted, og hvor produktionsbudgettet skal forbruges, udgår.