



## 139

**Kulturministeriet.** København, den 19. december 2024.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til at genanvende i alt 0,58 mio. kr. af ikke-disponerede udlodningsmidler, som tidligere er bevilget til andre kulturelle formål, men ikke anvendt. Der anmodes om tilslutning til, at de 0,58 mio. kr. anvendes til klimasikring af den danske pavillon i Venedig via permanentgørelse af biennaleudstillingen 2025.

Forslaget medfører ikke merudgifter i finansåret.

- b. I henhold til lov nr. 1532 om udlodning af overskud og udbytte fra lotteri af 19. december 2017 (udlodningsloven), § 16, fordeler Kulturministeriet årligt 263,9 mio. kr. (2017-pl) til kulturelle formål fra udlodningsmidlerne. Midlerne fordeles af kulturministeren med godkendelse af Finansudvalget.

Kulturministeriet foretager løbende en gennemgang af, om de udlodningsmidler, som er bevilget til enkelte kulturelle formål, er anvendt. I nogle tilfælde henstår ikke-disponerede midler, hovedsageligt som følge af tilbageløb og bortfald af tilskud eller udløb af ordninger, der tidligere er bevilget midler til. Et beløb på i alt 0,58 mio. kr. af sådanne ikke-disponerede midler foreslås genanvendt til klimasikring af den danske pavillon i Venedig.

Bevillingen til klimasikring af den danske pavillon i Venedig ydes som et projekttilskud til kommissær for det danske bidrag ved arkitekturbiennalen 2025 i Venedig, Dansk Arkitektur Center.

Tilskuddet til kommissæren ydes i forbindelse med udførelse af det danske bidrag ved arkitekturbiennalen i Venedig i 2025, hvor der skabes en udstilling, som omfatter en midlertidig ombygning af den danske pavillon. Det foreslås at gøre udstillingen permanent, dvs. at den både er biennaleudstilling i 2025, men også en blivende forbedring i form af en klimasikring af pavillonen. Klimasikringen vil bestå af en øgning af gulvhøjden i den nyere tilbygning (Koch-bygningen), hvilket vil hindre vandindtrængen fra udearealerne samt en øgning af gulvets bæreevne. Den samlede udgift til klimasikringen forventes at være 1,15 mio. kr.

Tilskuddet til kommissæren mhp. en permanentgørelse af biennaleudstillingen 2025 gives på betingelse af, at følgende forhold opfyldes:

- at fonde bidrager med halvdelen af den samlede udgift på 1,15 mio. kr.
- at projektet ikke medfører merudgifter til statens drift og vedligehold.

- at Slots- og Kulturstyrelsen og italienske myndigheder godkender vedligeholdelsesprojektet.

På det kulturelle aktstykke i 2024 er der afsat 1,0 mio.kr. til drift og vedligeholdelse af pavillonen. Bevillingen administreres af Slots- og Kulturstyrelsen. Det er ikke muligt at lave klimasikringen inden for denne bevilling, da det fulde beløb bruges på drift og vedligeholdelse.

- c. Udlokningsmidler til kulturelle formål fordeles i henhold til udlokningslovens § 16 af kulturministeren med godkendelse af Folketingets Finansudvalg.
- e. Under henvisning til ovenstående anmodes om tilslutning til den under punkt b nævnte genanvendelse af udlokningsmidlerne til kulturelle formål. Udgiften afholdes af § 7.18. Udlokningsloven, § 7.18.15. Kulturministeriets fond til kulturelle formål mv., samt § 7.14.43. Regulering vedr. Udlokningsloven og § 7.14.44. Tilskud til modtagere af overskud i henhold til udlokningsloven.
- f. Sager om fordeling af udlokningsmidler forelægges af kulturministeren direkte for Folketingets Finansudvalg.

*København, den 19. december 2024*

JAKOB ENGEL-SCHMIDT

/ Kristoffer Kjeldgaard Sloth

Til Finansudvalget.