



**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

30. april 2024

Folketingets Kulturudvalg har 3. april 2024 stillet mig følgende spørgsmål nr. 124 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren kommentere på henvendelsen fra Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioner af 23. marts 2024, jf. KUU alm. del - bilag 95?

**Svar:**

Danske Ensemble, Orkestre og Operainstitutioners (DEOO) skriver i sin henvendelse, at de fem landsdelsorkestre igennem de sidste 10 år har oplevet en vedvarende nedskæring i de offentlige tilskud, og at de offentlige tilskud ikke har holdt trit med den generelle pris- og lønudvikling på området.

Til det kan jeg oplyse, at de fem landsdelsorkestrene modtager driftstilskud fra både kommunerne og staten. For så vidt angår det *statslige tilskud* er det selvfølgelig blevet pris- og lønreguleret årligt tilsvarende lignende statslige tilskud. De fem landsdelsorkestre var dog, ligesom øvrige dele af kulturlivet, underlagt årlige besparelser på to pct. i perioden 2016-2019 som følge af omprioriteringsbidraget, der blev gennemført af en tidligere regering.

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester bar i 2018 og 2019 omprioriteringsbidraget for det samlede landsdelsorkesterområde. Men Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester blev i 2020 og 2021 bragt tilbage til det tilskudsniveau, som orkestret modtog i 2017, jf. tabel 1.

**Tabel 1**

**Udvikling i samlet statsligt driftstilskud til landsdelsorkestrene 2015-2024 i faste priser (mio. kr.).**

(2024-PL)	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Copenhagen Phil	48,7	47,8	46,8	43,5	41,2	43,6	47,4	47,2	47,5	47,2*
Odense	25,0	24,5	24,0	24,1	25,2	25,2	24,7	24,6	25,1	24,7
Sønderjylland	47,5	46,6	45,6	45,6	46,7	46,8	46,2	46,3	46,6	46,2

**Tabel 1**

**Udvikling i samlet statsligt driftstilskud til landsdelsorkestrene 2015-2024 i faste priser (mio. kr.).**

Aalborg	24,4	24,0	23,5	23,5	24,5	24,5	24,0	24,1	24,2	23,9
Aarhus	24,9	24,4	23,9	24,0	25,1	25,1	24,5	24,5	24,8	24,5
<b>Samlet</b>	<b>170,6</b>	<b>167,3</b>	<b>163,9</b>	<b>160,7</b>	<b>162,9</b>	<b>165,1</b>	<b>166,7</b>	<b>166,7</b>	<b>168,2</b>	<b>166,6</b>

Anm.: \*Eksklusiv øremærket driftstilskud i 2024 til initiativet Ouverture. Tallene er afrundende, hvorfor der kan være differencer til summen.

Kilde: Kulturministeriet

I forhold til musiklivets rammebetingelser og støttestruktur er det regeringens målsætning at fjerne unødige bureaukratiske byrder og få ryddet op i tilsandede strukturer – også på musikområdet.

Med venlig hilsen

Jakob Engel-Schmidt