

DANSKE BILLEDKUNSTNERE

Til Folketingets Kulturdvalg vedr. L 118

Fleksibilitet, kvalitet og udvikling - Mere kunst for pengene.

Kunstnerisk arbejde i selskabsform skal være muligt i forhold til kunststøtten fordi:

Et voksende antal kunstnere har som andre erhvervsdrivende fuldt lovligt deres virke i selskabsform. Det valg træffes ud fra andre legitime overvejelser end kunststøtten.

For de kunstnere, der har deres virke og produktion i denne ramme, er det væsentligt at kunststøtten kan tildeles selskabet, da der ellers bliver tale om dobbelt bureaukrati og en urimelig uklarhed i retsstilling i forhold til Skat.

Et af selskaberne er KKArt etableret af kunstnere i fællesskab. Gennem 25 år har KKArt skabt en praktisk erhvervsramme for kunstnerisk arbejde med fornuftige erhvervsvilkår og orden i skatte- og momsregnskaberne.

KKART ejes af Danske Billedkunstnere og er i dag ramme om 285 kunstneres virke, hvoraf mindst 80 indenfor de seneste to år har modtaget kunststøtte.
(Se bilag om KKArt og kunststøtte.)

Det bør være muligt, at kunststøtte efter anmodning fra kunstneren kan tildeles det selskab, hvori kunstneren udfører det kunstneriske virke, som bevillingen omhandler.

Bevillinger og produktionsstøtte gives på denne måde indenfor teater, musik og film og den samme mulighed bør også sikres billedkunstnere - både ved produktionsstøtte og legater.

For stipendier og arbejdslegater kan det ske på vilkår, der ligner forskerlegater.

Det er et gældende princip i kunststøttelovgivningen, at systemet skal være fleksibelt og – yde kunstneren den bedste form for støtte.

En imødekommelse af dette ønske om fleksibilitet kan ske uden økonomiske merudgifter for staten. Det er fleksibelt og fremadrettet og vil yde kunstneren den bedste form for støtte i en i forvejen vanskelig virkelighed. Det giver mere kunst for de samme penge.

Det kræver efter vores opfattelse ikke en ændring af loven, men kan ske med en bemærkning, der siger det er muligt.

- Arbejder for billedkunstnernes erhvervsfaglige interesser -