



Afgjort den 26. oktober 2017

## 5

**Kulturministeriet.** København, den 27. september 2017.

- a. Kulturministeriet anmoder om Finansudvalgets tilslutning til ved tekstanmærkning at etablere hjemmel til, at kulturministeren kan udstede en midlertidig statsgaranti på op til i alt 500 mio.kr. til sikring af lån og kassekredit optaget af DR på det private lånemarked.

Forslaget medfører ikke udgifter i finansåret.

- b. Medielicensen opkræves af DR Licens og inddrives af SKAT. DR er som en af de ikke-statslige fordringshavere berørt af nedlukningen af inddrivelsessystemet EFI. Siden 2014 er det inddrevne licensbeløb fra SKAT faldet fra ca. 250-300 mio. kr. årligt til 100 mio. kr. årligt, og hvor SKATs inddrivelse af restancer i 2014 stort set udlignede nye restancer, er dette ikke længere tilfældet. DR's licenstilgodehavender er følgelig steget fra 796 mio. kr. ultimo 2014 til 1.473 mio. kr. ultimo 2016 (inkl. hensættelser til tab). Efter hensættelse til tab er summen af tilgodehavender steget fra 388 mio. kr. i 2014 til 697 mio. kr. i 2016.

En konsekvens af de stigende restancer og den midlertidigt nedsatte inddrivelse i SKAT er et pres på DR's likvide midler. DR forventer således – med udgangspunkt i institutionens gældende økonomiplan, der opererer med et 0-resultat som forudsat i den gældende public service-kontrakt med kulturministeren – i december 2017 at mangle likviditet i størrelsesordenen knap 100 mio. kr. DR forventer samtidig – indtil SKATs restanceinddrivelse normaliseres – en fortsat forværring af likviditeten i de kommende år med anslået ca. 300 mio. kr. årligt.

Skatteministeriet vurderer foreløbigt, at inddrivelse af DR's tilgodehavender er normaliseret i løbet af 2019, hvilket baseres på, at første del af det nye inddrivelsessystem er idriftsat i foråret 2017, og DR er tilkoblet systemet som den første fordringshaver. Der er dog tale om en begrænset funktionalitet, der kun gælder for nye fordringer. Fuld funktionalitet, der omfatter automatisk lønindeholdelse og modregning, bliver trinvist udrullet frem mod 2019.

Det er usikkert – set i lyset af usikkerheden forbundet med inddrivelsen – om DR uden en statsgaranti vil kunne tilvejebringe den nødvendige likviditet ved optagelse af lån på det private lånemarked. Hvis ikke vil DR vil kunne blive tvunget til at reducere sine omkostninger i betydelig grad, alene af hensyn til likviditeten. Ved en normalisering af SKATs inddrivelse vil omkostningerne efterfølgende kunne øges igen. Sådanne udsving i det beløb, som DR har til rådighed til finansiering af sine aktiviteter vurderes ikke hensigtsmæssige og har ikke været forudsat i den gældende medieaftale.

På baggrund af ovenstående anmodes Finansudvalget om tilslutning til, at kulturministeren stiller en statsgaranti i tilfælde af, at DR får behov for at optage lån, alternativt forhøje sin nuværende kassekredit (der har en øvre ramme på 100 mio.kr.). Garantien foreslås i første omgang udstedt inden for en ramme på 200 mio. kr., idet beløbet kan forhøjes til i alt 500 mio. kr. af kulturministeren uden fornyet forelæggelse for Finansudvalget. Kulturministeriet vil i det tilfælde inddrage Finansministeriet og DR i overvejelserne herom. Såfremt der måtte opstå behov for en forøgelse af den samlede låneramme ud over 500 mio. kr., vil sagen blive forelagt Finansudvalget på ny. Den udmøntede garantiramme nedskrives i lige store rater over tre år fra ultimo 2019, hvor SKATs inddrivelse af restancer, herunder licensrestancer, forventes normaliseret.

Det vil ved udstedelsen af garantien blive sikret, at denne kun dækker forhøjelser af den nuværende kassekredit, der måtte være nødvendiggjort af et fortsat fald i likviditet som følge af manglende restanceinddrivelse (opgjort i forhold til likviditeten pr. 1. september 2017). Det vil ligeledes blive sikret, at DR ikke kan benytte likviditet fra lån/kassekredit optaget med nærværende statsgaranti til evt. indfrielse af andre lån. Det forudsættes, at DR betaler 0,15 pct. årligt i provision til staten for den del af garantirammen, der er udnyttet. Beløbet svarer til den normale provision, der betales for lån/garantier til statslige selskaber, der ikke konkurrerer på markedsvilkår. Da garantien alene indebærer en delvis kompensation fra staten til public service-virksomheden DR for konsekvenserne for DR af manglende inddrivelse af licensrestancer, er det vurderingen, at der ikke er tale om statsstøtte i EU-lovgivningens forstand.

- c. DR imødeser likviditetsproblemer ultimo 2017, hvorfor der er behov for en snarlig stillingtagen til en eventuel statsgaranti.
- e. Under henvisning til ovenstående anmoder Kulturministeriet hermed om Finansudvalgets tilslutning til ved tekstanmærkning at etablere hjemmel til, at kulturministeren kan udstede en midlertidig statsgaranti. På forslag til lov om tillægsbevilling for 2017 optages således følgende tekstanmærkning under § 21. Kulturministeriet:

”Tekstanmærkning nr. **28**

Kulturministeren bemyndiges til at udstede en statsgaranti på op til i alt 500 mio. kr. for DR's betalinger vedrørende lån og kassekredit. ”

f. Finansministeriets tilslutning foreligger.

*København, den 27. september 2017*

METTE BOCK

/ Lars M. Banke

Til Finansudvalget.

Tiltrådt af Finansudvalget den 26-10-2017